7 לילות
ידיעות אחרונות
מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„מוריס"

ג'יימס אייבורי הפך רומן משעמם, רומאנטי ומאכזב של פורסטר לסרט עשיר ומורכב. בקיימברידג' נפגשים שני סטודנטים: מוריס, בן המעמד הבינוני הגבוה, וקלייב, בן למשפחה אריסטוקרטית. השניים מתאהבים ומנהלים רומן סוער, שהסממן הגופני בו מישני. קלייב, השואף לקאריירה פוליטית, מתחתן ומותיר את מוריס בבדידותו ובייאושו. השחקנים הראשיים, ג'יימס ווילבי ויו גראנט, זכו בפרס „אריה הכסף" בפסטיבל ונציה.

(עמ' 14)



ג'יימס ווילבי, מוריס

■

אמא אווזה: מין זה לא סוד, קח פרי ותהיה לי בריא, צעצועים אמנותיים

(עמ' 21)

■

המפתח בפנים: מייקל ברקר, וידאו – וטלוויזיה, לעזאזל החום, פילהרמונית

(עמ' 16)

■



צילום: מיכל היימן

אברי גלעד ואוסי הלל, כוכבי „יהושע יהושע". סרט־פולחן חדש או סתם קשקוש?

מופע הקולנוע של יהושע

אבישי מתיה עם עושי „יהושע יהושע", סרט בראש אחר ● הבימאי, אבי כהן: „כמו קומיק סטריפס" ● התסריטאי, יצחק גינסברג: „זה אני, זה אתה" ● הגיבור, אברי גלעד: „זה לא אני" ● המבקר יצחק בן־נר: „תפס אותי החן הלא מאולץ" ● המבקר נחמן אינגבר: „אם זה אבסורד, אני צנצנת" □ עמ' 20

אחרי בלותה היתה עדנה לסימון אונה מדימו אונה, ישראל יצחקי, חומר שהדיח את המועד של שנות ה־50 לריקודים סאלוניים צמודים, עם תקליט חדש של להיטון הישנים □ עמ' 12

טלוויזיה, רדיו, תיאטרון, ילדים | השבוע שלך

טלויזיה כל השבוע

שישי 12.2.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: חסידים מספרים (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): משל ושיר – הרוח הצפונית והשמש (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (ו-ח): מוסיקה של המזרח התיכון.
09.20 לשון ותקשורת (ג-ה): מסירת מידע 2 (בליווי כיתוביות).
09.45 רחוב סומסום: יום ג' הסגור.
10.15 חשבון ו'. בין המספרים הרציונליים.
10.40 מדע-יהטבע (יסודי): 1) השמש, 2) גשם בא.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): מספרים מספרים – דבורה עומר.
11.30 אזרחות (ז-ט): כתבה שיגרתית.
12.00 חברה ותרבות (על-יסודי): זה בצד זה.
12.30 מוסיקה (על-יסודי): דאולנר והלאומה.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה: החזיון השקספירי – שקספיר והתיאטרון – א'.
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 זהירות (ש.ת בליווי כיתוביות).
14.40 ההגדה לבית פורסיט. (פרק 5). בוזיני, המאורס לג'ון, מתאהב באיירין, אשתו של סומס. חילוקי דעות בין סומס לבוזיני, שחרג מהסכום שהוקצב לו לבניית הבית.
15.30 מפגשי בראשית: פרשת משפטים. שיחתו השבועית של הפרופסור אוריאל סימון.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 תחרה (פרק 2). ג'ודי ממשיכה בכתיבת הרומן „לוסיינדה לייס". הגיבורה, לוסיינדה, מגלמת ברומן דמות חסרת מעצורים. ג'ודי יולדת את בתה לילי בסתר, והיא נמסרת למשפחה מאמצת, הקרובה למשפחתו של מקסין (ערבית).

17.20 כשהנשים לא בבית. קומדיה סורית. קורות שתי תיירות צרפתיות המגיעות לדמשק, כדי לגנוב עתיקות. דורד לחאם וניהאד קלעי. בימאי: מרוואן עקאווי. 88 דקות (ראה „קופסה כחולה").

19.15 על המירקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולבים בלוח המשדרים (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום.
20.15 יומן.
21.15 סיבה למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי.

22.15 מלווין והאוורד. סרט קולנוע. מבוסס על סיפור אמיתי. צעיר עני נותן טרמפ לקשיש, הטוען שהוא האוורד יוז. אחרי מות יוז נודע לצעיר, כי יוז הוריש לו 156 מיליון דולאר. פול לה־מט („אמריקן גראפיטי"), ג'ייסון רובארדס („כל אנשי הנשיא"), מארי סטינברגן („רגטיים"). בימאי: ג'ונתן דאמ. 1980. 90 דקות.

23.45 היצ'קוק מגיש. סידרת־מתח. אורח לילה. גרושה צעירה, המתגוררת בגפה, מוטרדת על־ידי מציצן. 1985. 25 דקות.

00.10 פסוקים לשבת. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 עטיפונים. בתוכנית הפעם: דני – ילד לקוי שמיעה. גיא – בן של ימאי מוזיקה.

19.00 גימפל תם. דראמה מקורית. שידור־חוזר. על־פי סיפור של באשביס זינגר. צבי שיסל ותיקי דיין. צולם בראש־פינה. בימאי: דני וולמן.

19.40 מבטים. מחומר.
20.30 לחיים חדשים: רשוב רשוב רשוב, מסלול ושירלי, והסקרנות הרגה את החתול.
21.00 צל, גנן הכס – מיסקת קליפסו הנשמה. עם צל גנן הכס.

שבת 13.2.88

16.00 קרנבל ריו בברזיל – מצעד הקרנבל בברזיל. הסרט מסביר את המקורות לריגורי הסמבה, על נגניהם השונים, ומתמקד בנושאים, שבתי־הספר למיניהם מעלים בקרנבל (ערבית).
16.50 קיצור החדשות (ערבית).
16.52 מקצוע של ארונים. סרט צרפתי (2 חלקים). העלילה מתרחשת בתקופת מלחמת העולם השניה בצרפת ובאנגליה. הנאצים כובשים את צרפת, ובתוך כך מתארגנת מחתרת צרפתית. חברי המחתרת הם: קודין – קצין בצבא הצרפתי, שמחליט לעבור למחתרת ולהמשיך במאבק נגד הנאצים; מורבאן ואחותו קליר מצטרפים למחתרת, והשלושה, עם האחרים יחד, עוברים הכשרה צבאית באנגליה ונשלחים למשימות מסוכנות בצרפת (ערבית).
18.30 שבועון טלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 עולם הכוחות המוזרים של ארתור קלארק: האם כבר היינו פעם? (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 משפחת קוסבי: רודי כובשת שערים. רודי נעשית כוכבת נבחרת הכדורגל של בית ספרה, לשמחת הוריה.
20.30 שבוע טוב. התוכנית תעמוד הפעם בסימן 20 שנה לגירוש יהודי לוב ע"י קדאפי, ועלייתם של רבים מהם ארצה. משתתפים: זמירה חן ואנשים הקשורים לעליית יהודי לוב והתיישבותם בארץ.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 ספורט: משחק השבת.

22.35 בלאנט. מותחן־ריגול בריטי. סיפורו האישי המלא של אנתוני בלאנט (איאן ריצ'ארדסון), היסטוריון של האמנות, שהתגלה ב־79' כרביעי בקבוצת „המרגלים מקיימבריג'". הפרשה זיעזעה את בריטניה. אנתוני הופקינס, מישל ווילאמס, רובין צ'אפמן ואחרים. בימאי: ג'ון גלניסטר. 1986. 85 דקות.

00.00 פסוקו של מקום. מבט אל נן־שמן. חדשות.



ערוץ 2

18.30 הזהב והאולימפי – קנדה 88. סרט תיעודי המלווה את משחקי החורף של האולימפיאדה בקנדה.
18.55 פסטיבל 86' (חלק א'). מנחים: גידי גוב ואברי גלעד.
19.40 בעיירה שלנו. הבית של נר.
20.10 סם שרי. רקדן סטפס.

20.30 המנוסה למערב. פארסה בריטית שנונה. פוליטיקאי רוסי מפורסם (ג'וס אקלנד), מגיע לאולפן טלוויזיה בבריטניה, כדי להשתתף במחזה על חייו. במהלך החזרות הוא מחליט לערוק למערב. בימאי: אלכס קירבי. 50 דקות.

21.60 לרויג. ואן בטהובן. הקונצ'רט המשולש אופוס 56. מנצח חנס ורנר הנץ.

ראשון 14.2.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – ורמינהו 1 (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): דירה להשכיר (בליווי כיתוביות).
09.00 אנגלית ז'.
09.20 השעה שלנו: קורות חיי הלן קלר (בליווי כיתוביות).
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 סרפר נחמר: המעיל החום של הדוד נחום.
11.00 חשבון ה': חיסור בשברים.
11.15 צרפתית (על יסודי).
11.30 גיאוגרפיה כללית (היידי): אפריקה הטרופית.
12.00 ספרות (י-יב): המחרוזות.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 אנגלית י'.
13.30 הסטוריה כללית: נפוליון – עלייתו ונפילתו.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה. עידן המהפכות – הולדתה של צרפת החדשה: מדעי החיים – בירור טבעי; ניהול משאבי אנוש – בניית צוות.
15.00 גברת פלפלת: מר פלפל מסתפר.
15.10 רחוב סומסום: אורח ברחוב.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלקטסט: מאתיים שניות לנחלת.
15.55 הקוסם מארץ עוץ (פרק 2).
16.20 מכשפתה מכה שנית (פרק אחרון).
16.50 40 – עד כאן.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 זרבובים: בת הים הקטנטנה.

17.40 המלך ארתור. סרט קולנוע. יוקרן ב־3 חלקים. הרפתקה לילדים, על אבירי השולחן העגול. בחורה אמריקנית, המטיילת בבריטניה, נופלת למערה בה כלואים, זה אלף שנים, מרלין, קוסם־החצר של המלך ארתור, ואהובתו. היא מנסה לעזור לצמד לחתור את הכישוף. מלקולם מקדואל, קנדיס ברגן, אדוארד וודוורד, דיאן קנון ואחרים. בימאי: קליב דונר. 50 דקות.

18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 רוצה פתרון: יום האם לבנותיה. אישה מתלוננת על אחותה, שאיננה משכילה, המתייחסת לבנותיה באכזריות (ערבית).
18.45 חידושים והמצאות. 1. עזרה לנכים – הטכנולוגיה מסייעת למשותקי ידיים ורגליים. 2 הסתלת תאי לבלב – הצלחת השתלתם בטחול, אצל חולי סוכרת, תאפשר ייצור אינסולין בדרך טבעית. 3. ציור במחשב ביתי – חוסך לאומנים שעות עבודה ומסייע להם בציורים מסובכים (ערבית).
19.00 יומן השבוע. (ערבית).
20.00 כותרות מבט.

20.02 עד פופ. גיבורים ונבלים. קונצרט פופ נוסטאלגי, שנערך במארס 85' בלונדון. לכבודו, התאחדו הרכבים ותיקים, שכיכבו במיצעדי שנות ה־60 וה־70. עם „המרמלדה", „הטרמלוס", „יריד ההבלים", פיטר סרסטד, דייב, די, דוזי, ביקי, מיק וטיץ' ואחרים. מגיש ועורך: מנחם גרנית. מפיק: חיים מלובן.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שיזור.
21.50 שושלת.
22.40 מצב הרוח. מנחה ירון לונדון.
23.30 קלי קלות. מופע צרקה.
23.55 פסוקו של יום. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 קימבה – האריה הלבן. סידרת הנפשה לילדים.
19.00 האומים: המס המויראני.
19.50 מחול בניו־יורק.
20.00 דה־לוסקם. דיוקנו של עם המחפש את מקורותיו.
21.00 שירים שלו: ניק קרשאו, פאול יאנג והדיל הול.

שני 15.2.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 אזרחות (ז-ט): כתבה שיגרתית.
08.40 ראשית קריאה: בלי סוודות – חולם 3.
09.00 אנגלית ה'.
09.20 חשבון פשוט ד': סימני התחלקות. (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רגע עם דודלי: כאשר אנחנו יחד (בליווי כיתוביות).
11.00 ערבית מדוברת (ד-ה): אלכנדרה.
11.15 אנגלית ו'.
11.30 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ – מעלות מעלות (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – בעיא 2 (בליווי כיתוביות).
13.00 גיאוגרפיה כללית (ז-ט): מרכז העיר.
13.30 אנגלית (י-יב): הלו ישראל.
13.45 צרפתית.
14.00 רצף דפי הטלטקס: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 מגע־צמיחה: רקבון. מסע מהיר בזמן, מגלה לנו מה יקרה בעוד מיליארד שנים: איך „יוצר" מארק הר געש; כיצד נוצר עולמנו.
14.35 רכבת ההפתעות. סרט אנימציה מרובב לגיל הרך.
14.55 קשר משפחתי. משפחת שמש – מעקב.
15.35 שעת כושר.
15.45 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למועצת הלול.

15.50 גויה. סידרה דראמטית־תיעודית ספרדית. 6 פרקים. חייו ויצירתו של פרנסיסקו גויה, הצייר הספרדי החרש, שחי במאה ה־18. גאוניות, קינאה, רדיפה, פחד, עינויים, גירוש. פרק 3: הדוכסית מאלבה. אהבת גויה לדוכסית מאלבה. בימאי: חוזה ראמון לאראז. 55 דקות.

16.50 40 – עד כאן. מגזין טלטקסט יומי כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ־40 שנות מדינת ישראל.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 זרבובים: וידיו גם.
17.40 הופה היי. חבורת הופה היי. נוסעת להופעה בקיבוץ אילות שבערבה, ומארחת את ילדי המועצה האזורית. בדרך הם מטיילים בפארק תמנע, והטיול מזמן להם הרפתקאות שונות.
18.15 קטנטן. סרט הנפשה.
18.25 פסוקו של מקום. מבט אל בית רגון.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות – בליווי שקופיות (ערבית).
18.35 ספורט. תכנית שבועית, הסוקרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 הצפון והדרום (פרק 17).
20.50 נקודת חן. סדרת טיולים עם אורי רביר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מלך הביתה: אורח לסימון.
22.00 זה הזמן. מנחה: רם עברון.

22.50 בולמן. סידרת־מתח בריטית. 6 פרקים. פרק 5: התרנגולות של בני בסקרוויל. בולמן מציע שירותיו לפתור תעלומת היעלמותם של משרתים ורציחת נערה באחוזת קאמברלנד. 50 דקות.

23.40 פסוקו של יום. חדשות הלילה + מוסף הספורט „חצי פינה".

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק (שידור ישיר).
18.30 התתול שמיל. אורחים: האחים והאחיות.
19.00 אנת קרינה (פרק 6).
19.50 קונצרטיילה. פרנץ ליסט פנטסיה, על מנגינות עם הונגריות לפסנתר ותזמורת.
20.00 משפט דמיאניוק (תקציר).
20.25 תצפית: 1. צבעי היסוד, אורות צבעוניים; 2. עורון צבעים, אלבינו; 3. פיתוח זני פרחים; 4. תנועות שמש נעות.
21.00 שירים עממיים.
21.30 גלן ארמסטרונג. תוכנית מיוחדת.

שלישי 16.2.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט ד': פעולות החשבון (בליווי כיתוביות).
08.40 ראשית קריאה: בלי סודות – שווא 2.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון: חזקות ותרגום ערבי.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רחוב סומסום: גשם.
11.00 צרפתית (על יסודי).
11.15 חשבון ה': דרכון לעשרוני.
11.30 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ – מכפר תבור לכרמיאל. (בליווי כיתוביות).
12.00 גיאוגרפיה כללית (ז-ט): מרכז העיר.
12.25 ספרות (על יסודי): מקבת – איש הרמים חכמים.
13.00 מוסיקה (על יסודי): המוסיקה השחורה של דרום אפריקה.
13.30 משפט דמיאניוק.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.05 האריה, המכשפה וארון־הבגדים. סרט הנפשה אמריקני, על־פי ספרו של ס. לואיס. הרפתקאות 4 ילדים, הנותארחים בתקופת הבליץ באנגליה בבית פרופסור. הם נכנסים לארון ריק ומגיעים למדינת חיות מכושפות ויצורים מיתולוגים. 90 דקות.

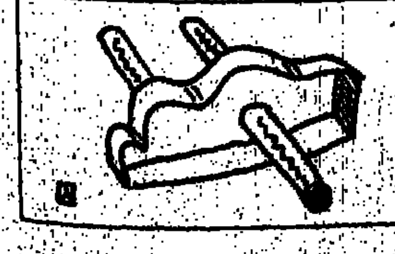
15.40 שעת כושר.
15.50 סרפר נחמר: המעיל החום של הדוד נחום.
16.20 רובוטריקים.
16.50 40 – עד כאן. מגזין טלטקסט יומי כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ־40 שנות מדינת ישראל.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 זנב לחדשות: שיפור הכושר.
18.00 המניבעים: שורת המזנון.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 תרבות המערב: כניעה בלי תבוסה (פרק אחרון, ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.

20.02 1 יותר מדי. סידרת שעשועונים מקורית חדשה. ז'אק כהן מנסה לנחש למי מבין ארבעת האנשים היושבים מולו שייכים חפצים המונחים לפניהם. מנחה: חנן גולדבלט. מפיק: שלמה פז. 28 דקות.

20.30 כלבוטק.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.40 מבט שני: בעיית הסמים בישראל. במסגרת המשדר יוקרן סרטו של אורי כהן אהרונוב המתאר את מימדי הבעייה של המכורים. יובאו ריווחים ישירים בעזרת ניידת שידור שתוצב באחד המקומות בארץ ובאולפן. יתארחו: איש חינוך, רופא ואיש משטרה.
23.00 מסך אישי. אהוד מנור מארח הפעם את הזמרת יפה ירקוני.
23.40 פסוקו של מקום: מבט אל גילה. חדשות הלילה.

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק (שידור ישיר).
18.30 קימבה – האריה הלבן, סדרת הנפשה לילדים.
19.00 האחים: נחשים וסולמות.
19.50 אלווין איילי ולהקתו. בלט קלאסי ומחול מודרני (חלק א').
20.00 משפט דמיאניוק (תקציר).
20.35 מסנתרן בעבודה. דיוקן במילים (במוסיקה), של מאריי פראיה, הנחשב לאחד מטובי הפסנתרנים הצעירים בעולם.
21.30 שירים של: קניבלים צעירים ונאים ובלאק.



ט ל ו ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י 17.2.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ - מבטר תבור לכרמיאל (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית ו'.
09.00 מדעי הטבע (יסודי): החיים בעבי החורש.
09.20 אנגלית ז'.
10.00 שעת כושר.
10.10 מדעי הטבע (היי"ו): מסע השינויים של המזון (בליווי כיתוביות).
10.30 סופר נחמד: המעיל החום של הודד נחום.
11.00 חשבון ו'/: בין המספרים הרציונליים.
11.15 אנגלית (י"א-י"ב): הלו ישראל.
11.30 מושגים ביהדות: ונהפוך הוא (פורים) (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 אנגלית י'.
13.00 מדעי הטבע (על-יסודי): מוסיקה - חוקי התנועה 2.
13.30 משפט דמיאנוק.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה: תרקים - מחזור חיים - ב'; סוציולוגיה אמא, אבא, לנין ומאו.
15.00 עיר מי לא מכיר. סרט המסביר את הצורך בשמירת איכות החיים בעיר, וכן את פעולת המיתוור הנעשית לשם כך.
15.15 גברת פלפלת: מר פלפל מסתפר.
15.25 שעת כושר.
15.35 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למועצת הלול.

15.40 **המיצעד.** תעודה. על המיצעד ההיסטורי של שחורים ולבנים בארה"ב, שנערך באוגוסט 63'. בראשו צעד מרטין לותר קינג, שנאם אז את „יש לי חלום".

16.10 שביל באמצע שביל בצד. ספי מבקר בגלבוע בעת פריחת האירוסים (אירוס הגלבוע), ושומע הסברים מפי סלמן אבו רוקן, פקח רשות שמורות הטבע, על הצמחיה באיזור.
16.25 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא פרסים.
16.50 40 - עד כאן. מגזין טלטקסט יומי כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ-40 שנות מדינת ישראל.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 הקלאות היום: 1. הגן הבוטאני שליד אוניברסיטת ת"א הוא בן טיפוחיו של הפרופ' יואב ויזל. כתבתו של מוטי אידלס; 2. זן עגבניות חדש, העמיד בפני וירוס צהבון האמיר, וירוס שגורם נזקים כבדים לחקלאים. אורחים באולפן: הד"ר מאיר פילובסקי, הד"ר שלמה כהן - וירולוג במכון וולקני (ערבית).
19.00 בקו הבריאות. תוכנית ראשונה בסדרת תוכניות שנושאה: בריאות הפה - מניעת מחלות שיניים וחניכיים. (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 משחו מתערים. מגישה: שירה גרא, בהשתתפות שאול שירדן.
20.30 בין הכיפאות. מנחה: עמוס ארבל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מוקד.

22.05 **השיחה.** מותחן של פראנסיס פורד קופולה („הסנדק", „אפוקליפסה"). בלש פרטי (ג'ין הקמן), מסתבך בפרשה הנראית פשוטה לכאורה: בגידת אשה נשואה. פרדריק פורסט וסינדי ויליאמס. 1974. זכה בדקל הזהב בקאן. 100 דקות.

23.45 פסוקו של יום. חדשות הלילה.

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק (שידור ישיר).
18.30 עלין פתוח. הפעם על רשיונות נהיגה.
19.00 אנות קרינית (פרק 7).
19.30 אלוף אילון ולהקתו (חלק ב').
20.00 משפט דמיאניוק (תקציר).
20.35 כאן ועכשיו - הזדרת עמיתי רוקי.
21.00 שירים של בוב דילן, מעמידי זמרים, בוב, מארלי, אירייסים, ג'ע ג'קסון ועוד.

ח מ י ש י 18.2.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן. חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 מושגים ביהדות: ונהפוך הוא (פורים) (בליווי כיתוביות).
08.40 ראשית הקריאה: בלי סודות - חולם 4.
09.00 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ - מבטר תבור לכרמיאל (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי הטבע (ז'-ט'): דיפוזיה ותנועת בראון.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 בבית של פיסטוק: יוצאים לטייל.
11.00 אנגלית י'.
11.15 ערבית מדוברת (ו'-ז'): למין (א) לענזה.
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על-יסודי): עצבים ב'.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 הסטוריה: מתולדות ישראל: - קידוש החיים.
13.30 משפט דמיאניוק.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.05 בלי סודות: שווא 1.
14.30 קשר משפחתי. (ש.ח. כליווי כיתוביות).
15.10 רחוב סומסום: קיפי פוטר רעמים.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למועצת הלול.
15.55 40 - עד כאן. מגזין טלטקסט יומי כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ-40 שנות מדינת ישראל.
16.00 זהו-זה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.

17.30 **תגומונים.** סידרה-הנפשה לילדים. 13 פרקים. הרפתקות ה„גומונים", גזע אדיב ובייש של דובים המצוי רק באגדות. 25 דקות.

17.55 ריויוד קטרפילר (פרק ג').
18.25 הגיע זמן לשון. אבשלום קור בפינה השבועית מספר על „איילת השחר ובדקאי".
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 למשפחה. 1. בישול - נקניקיות גולש צמחוניות, מדגים השף חיים כהן, המתמחה במוצרים חלופיים לבשר; 2. הרטבת לילה אצל ילדים - מופיעה כד"כ מסיבות פיסיולוגיות או נפשיות. על שיטה לפתור את הבעיה - כתבתו של מוטי אידלס; 3. כיצד לשמור על הערך התזונתי של המזון בתנאי קירור והקפאה או בתנאים אחרים? לילה איוב מראיינת את נוהת קצב בעניין הזה; 4. תצוגת אופנה של ג'ינסים וחולצות ספורטיביות של כותנה - פוטר ופלאנל (ערבית).
19.00 מפגש. תכנית דיון קבועית בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 מבט לחדשות.

22.15 **מקור החיים.** תעודה בריטית. חלק שני. התהוות כדור-הארץ בתוך הקוסמוס, על-פי תפיסות פיסיקאליות חדשות. שאלות בדבר עתיד המין האנושי. ראיינו 180 מדענים, מכל רחבי העולם. צולם בארה"ב, באירופה, בסין, ביפאן, באפריקה ובאנטארקטיקה. 1986. בי.בי.סי. מנחה: ג'ונתן מילר. הפיק: אלק ניבסט. 60 דקות.

23.15 ממלקי הברש (חלק א').
00.00 הגיע זמן לשון. פינת הלשון של אבשלום קור עוסקת הפעם ב„מניות ומזומן".
חדשות הלילה.

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק (שידור ישיר).
18.30 קימבה - האריה הלבן. סידרת הנפשה לילדים.
19.00 האגדה. צורי ליר.
19.50 בקירוב בעירך 2. סקירה של מבחר התערוכות והצגות שיוקרנו בשבוע הבא.
20.00 משפט דמיאניוק (תקציר).
20.30 שירים של: אריטה פרנקלין, ויקטור גבריאל לידי.
21.30 אגרגות סוריות.

ש י ש י 19.2.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: וראשי חדשיכם (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך למסורות (יסודי): דירה להשכיר (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): מוסיקה של אמריקה.
09.20 לשון ותקשורת (ג'-ה'): מיון 1 (בליווי כיתוביות).
09.45 רחוב סומסום: שיר המטולת.
10.15 חשבון ו'. בין המספרים הרציונליים.
10.40 מדעי-הטבע (יסודי): הלוויתנים.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים - אסתר שטרייט וורצל.
11.30 אורחות (ד'-ו'): כתבה שיגרתית.
12.00 חברה ותרבות (על-יסודי): גם אנו שוטטים - חברות.
12.30 מוסיקה (על-יסודי): ויואלדי והחליל.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה: החזיון השקספירי - שקספיר ותיאטרונו - ב'.
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
13.50 זהו-זה (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 ההגרה לבית פורטיט. (פרק 6).
15.30 מפגשי בראשית: פרשת תרומה. שיחתו השבועית של ד"ר ישראל אלדר.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 תחריה (פרק ג'). פאגן נישאת לכריסטופר, העומד בראש מוסד לחקר הסרטן, ועוזרת לו באיסוף תרומות למימון המוסד. בינתיים לילי נוקמת בשלוש הנשים. היא מציעה עצמה להתראיין במגזין של ג'ורי, ובראיון היא מספרת על עברה ועל עבודתה ככוכבת „פורנו". בנקמתה בפאגן, היא יוזמת פגישה בין פאגן לבין הנסיך הסעודי, עבדאללה, כדי שיתרום למוסד, אך לילי מכשילה את תוכניתה. בהמשך לפעולת הנקם, לילי נפגשת עם פאגן, מקסין וג'ורי ומציגה לפניהן את השאלה מי מהן היא אמה הביולוגית? (ערבית).
17.15 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.15 על המירקע. (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת תרומה.
20.15 יומן.
21.15 ממני.

22.15 **המיליארדר היווני.** סרט קולנוע. מבוסס על סיפור אמיתי. איל-ספנות יווני (אנתוני קווין) מתאהב באלמנתו של נשיא ארה"ב (ז'אקלין ביסט) ומציע לה נישואין. 1978. בימאי: ג'יי לי תומפסון. 110 דקות.

00.05 אלפרד היצ'קוק מגיש: להזין את עיניך. רצח אכזרי של תלמידת בית-ספר וניסיון שני, הבא אחריו, לרצוח תלמידה אחרת מביאים כתב טלוויזיה ומצלמתו אל מקום האירוע.
00.30 פסוקים לשבת.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 עשיתים. בתוכנית הפעם: 1) רגי - מקרית שמונה; 2) לידיה - פנטומימאית; 3) תחביב: גידול יונים.

19.00 **פרשת אילנד.** דראמה ישראלית מקורית. שידור חוזר. נסיון של קבוצת מעפילים וותיקה, מחלוצי ההתיישבות בארץ, לשחזר במוזיאון את ארץ-ישראל היפה. בימאי: אלי כהן („שתי אצבעות מצידון"). מפיק: יוסי משולם. 60 דקות.

20.00 תגאל משן בהופעה.
21.00 שירים שלו ה„סמיטס", מייק אלפילה, האחיות מומפסון ושרי מרקרי.

הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 12.2
10.10 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי.
14.50 סרט באנגלית - מערבון או מדע בדיוני. לנוער (רק בערוץ 1).
17.20 זה לא יאומן. באנגלית (ערוץ 1)
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 התבגרות (קומדיה אמריקנית).
21.10 מאגנום בלש פרטי (סידרה אמריקנית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 לכמה אמהות יש אותם (קומדיה)

שבת 13.2
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.10 טריסוטס-תלת רגליים (רק בערוץ 1).
17.35 משחקים אולימפיים. באנגלית
18.00 הנשר. סידרה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 זוג נשוי עם ילדים. קומדיה אמריקנית.
21.10 בירור תר"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 14.2
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.10 דניס השובב. באנגלית לילדים
17.05 מדע ודעת באנגלית (רק בערוץ 1).
17.30 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ 1).
18.20 כדורגל בינלאומי (רק בערוץ 1).
18.05 רחוב קרנו תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 קרקס-בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 פארינגטון ממשרד החוץ.
21.10 אוסטרליה. סידרה דוקומנטרית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 הצבא הסודי. סידרה אנגלית.

שני 15.2
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.20 פנקי ברוסטר באנגלית (רק בערוץ 1).
17.00 עבודות של צעירים (רק בערוץ 1).
17.25 אוליביר טוויסט. סידרה באנגלית
18.00 סידרה דוקומנטרית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מישהו מטפל בך (קומדיה אנגלית).
21.10 יריד ההבלים. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 16.2
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.40 רחוב סומסום (רק בערוץ 1).
17.10 ספיריט ביי. סידרה לילדים
18.00 סידרה בצרפתית.
18.10 כדורסל אמריקני (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מרטין לותר קינג. עלילתי-דוקומנטרי
21.10 לחץ בהנהלה. קומדיה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 האקווליזר. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 שלושה בריבה. קומדיה אמריקנית.

רביעי 17.2
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.55 מדע ודעת. באנגלית (רק בערוץ 1).
17.15 איזדורה. (רק בערוץ 1).
17.30 שאגו אליוה. תוכנית בידור בצרפתית.
18.00 הנהגים. סדרה.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 ירדן היום. בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 צ'רלס בשליטה. קומדיה אמריקנית.
21.00 החיים הטובים. סידרה אנגלית.
21.05 אלפרד היצ'קוק מגיש.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 שמור על החלום. דראמה.
21.30 היאבקות חופשית. מיטב התחרויות הבריטיות (בערוץ 1).

חמישי 18.2
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 רחוב סומסום. בערבית (רק בערוץ 1).
17.20 עולם הקסמים. סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
17.40 שיעור בצרפתית.
18.00 רחוב קרנו. סידרה.
18.30 הרפתקאות וסכנות על הסבע.
18.35 ראש העיר. באנגלית (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 מרטין לותר קינג (המשך הסידרה).
21.10 מעוני לעושר. סידרה מוסיקאלית
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ה מ ז ה " ת

שישי, 12.2
13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 ילדי החכובות (מצוייר).
15.30 סופר-בוק (מצוייר).
16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: עם צ'רלס לוהטון
18.00 אלברט השמן. תוכנית ילדים.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
20.00 פוליגאי. פעולה.
21.00 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שבת, 13.2
13.30 המשפחה הביונית.
14.00 ימי העמק האבודים. מערבון.
14.30 וודי וודפקר (מצוייר).
15.00 עולם החיות.
16.00 פוטבול. למשחקי גמר.
19.00 כדורגל אנגלי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: הפרופסור המטורף.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סידרה.

ראשון, 14.2
13.30 חיים אחרים. סידרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמחות (ערבית).
15.00 וורול גמירוד'. תוכנית ילדים.
15.30 הבית המעופף (מצוייר).
16.00 שוכני-הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט (ערבית).
18.00 משפחת וולטון. סידרה.
19.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 מופעים קלסיים. מאהלר, סימפוניה מס' 4.
21.00 סרט: צרק עיוור. עם חיים מת'סון.
22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שני, 15.2
13.30 חיים אחרים. סידרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 ילדי-החכובות (מצוייר).
15.30 סופר-בוק. (מצוייר).
16.00 שוכני-הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: הורמנות השניה. עם רוברט מיצ'אם.
18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
20.00 מאגנום. בלש.
21.00 פוטבול.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 16.2
13.30 חיים אחרים. סידרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 ילדי-החכובות (מצוייר).
15.30 הבית המעופף (מצוייר).
16.00 שוכני-הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: כל נערה צריכה להתחתן.
18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.
20.00 צוות לענין. פעולה.
21.00 מק'גייור - סוכן חשאי.
22.00 זאב מעופף. פעולה.
23.00 מועדון 700.
23.10 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 17.2
13.30 חיים אחרים. סידרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 ילדי-החכובות. מצוייר.
15.30 סופר-בוק. מצוייר.
16.00 שוכני-הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: שנגחאי אקספרס. עם קלו ריצ'רד.
18.00 תרדת ממני. קומי.
20.00 רצח במשיכת קולמוס.
21.00 מלך הכיתה. סדרה.
21.30 נידהארט. תוכנית קומית.
22.00 המכוזה - בלש.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 18.2
13.30 חיים אחרים. סידרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 ילדי-החכובות (מצוייר).
15.30 הבית המעופף (מצוייר).
16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: באגינג עם רוברט חוגר.
18.00 פאנקי וובסטר. סדרה.
18.30 עובדות החיים. קומי.
20.00 סקיפר ונערת קינג. בלש.
21.00 הדרך לשמים. דרמה.
22.00 השותפים. בלש.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה
עדנה אדטו

השמן והרזה מדמשק

הערב בסרט הערבי

מי שאוהב צמדים מצחיקים כמו השמן והרזה או אבוט וקוסטלו, יוכל ליהנות הערב, בסרט הערבי בטלוויזיה, „כשהנשים לא בבית", מצמד קומיקאים סורי: דורד לחאם (הרזה) וניהאד קלעי (השמן).

בתחילת דרכם הלכו השניים בעיקבות צמדים מפורסמים בקולנוע, אך במשך הזמן גיבשו סיגנון ייחודי. אומנם גם בסרט הערב, הרזה הוא הפיקח והממזר, שמסדר את חברו השמן והתמים, אך שניהם משתפים פעולה ביניהם כדי לסדר שתי בחורות אירופיות.

שני הקומיקאים התפרסמו בעולם הערבי הודות לסדרות־טלוויזיה וסרטי עלילה בהם כיכבו בשנות ה־60 וה־70, ושנחשבים היום, במידה מסויימת, לקלאסיקה.

■ יעקב למדן

טלוויזיית המזה"ת: אלה סרטי השבוע

ג'רי לואיס, אליל הבנות

מומלצים: הפרופסור המטורף, שנחאי אקספרס

יום ו', 16.30: אדמה זו שלי היא (This Land is Mine) 1943. סרטו של הבמאי הצרפתי החשוב ז'אן רנואר, מוקרן בעת גם בת"א. צ'רלס לוהטון מגלם מורה פחדן, המתגבר על חיסוסיו ומעודד תושבי עיירה צרפתית למגע בכובש הנאצי. עם מורין או'הרה וג'ורג' סנדרס. 103 דקות.
מוצ"ש, 21.00: הפרופסור המטורף (The Nutty Professor) 1963. קומדיה בבימויו ובכיכובו של ג'רי לואיס. פרופסור לכימיה, שלומיאל וביישן, מגלה נוסחת פלא, ההופכת אותו לאליל הבנות. עם סטלה סטיבנס. 107 דקות. למעריצי לואיס.
יום א', 21.00: צדק עיוור (Blind Justice), סרט טלוויזיה. אדם שנאסר בטעות, מואשם בשרשרת ניבות (מעשי־אונס). עם טום מתיסון.
יום ב', 16.30: הזדמנות משנייה (Second Chance) 1952. רוצח מקצועי שתרג בטעות נוסע לדרום־אמריקה כדי לשכוח. שם הוא מתאהב במילגשו של גנגסטר. במאי רודולף מאטה. עם רוברט מיצ'אם ולינדה דארנל. 82 דקות.
יום ג', 16.30: כל נערה צריכה להתחתן (Every Girl Should be Married) 1948. קומדיה. זבנית מלאת־חיים נחושה לזכות באהבתו של רופא־ילדים. במאי דון הרטמן. עם קרי גרנט ובטסי דרייק. 84 דקות.
יום ד', 16.30: שנחאי אקספרס (Shanghai Express) 1932. מלודרמה. שיתוף הפעולה הלגנדי (מתוך חיים) של מרלן דיטריך והבמאי ג'וזף פון שטרנברג. קצין בריטי פוגש את אהובתו לשעבר — וזוהי צמרת (היטרוף), ברכבת המוחזקת ע"י מורדים סינים. 84 דקות. לא להחמיץ.
יום ה', 16.30: באנינג (Banning) 1967. שחקן גולף המעורב בהרפתקאות ואוהבים בקאנטרי קלאב של עשירים, מנסה לחסתיר את עברו האפל. במאי רון ויננסטון. עם רוברט ואגנר. 102 דקות.

■ אמנון קמינר



מלה טובה
זה הזמן

הזדמנות טובה, השבוע, לומר שוב, מלה טובה על תוכנית רגישה ואינטליגנטית. „זה הזמן". הנסיבות, לא כל־כך טובות. במלאת חמש שנים להירצחו של אמיל גרינצוויג, אירח רם עברון את יהושע שקדי ועדי לוי, שנפצעו באותה הפגנה של „שלום עכשיו" בירושלים. לפני הראיון, הוקרנו תמונות חטופות מתוך ההפגנה — ובסיומן, גופתו העטופה בשמיכה של גרינצוויג מוכנסת לתוך האמבולנס. תזכורת. תמונות קשות, שמקבלות משמעות נוספת, דווקא עכשיו, על רקע המהומות וההקצנה הפוליטית.

אריאלה בלסקי בן־הור, שחקרה את דרכו ואישיותו של ז'בוטינסקי, סיפרה בתוכנית, שבעצם היה המנהיג גדול, שם את האזרח לפני המדינה, טען שמלחמה מנוגדת לאופיו של העם היהודי, ואם היה חי במציאות של היום היה כנראה, פורש מתנועת החרות ומקים מפלגה חדשה.



האינטלקטואל הצרפתי ז'אן־ז'אק סרוואן־שרייבר, עיתונאי, הוגה דעות, מדינאי, דיבר בפשטות, מתוך אהבת ישראל והיהודים, על שלטון הכיבוש, שהשחית את הצרפתים, שהיו שקועים באלג'יריה, ואת האמריקאים, שהסתבכו בווייטנאם. ובכלל, הוא אופטימי בקשר אלינו, בתנאי שננצל את המוח היהודי ונשקיע יותר בחינוך, ופחות בכותנות. עניין של בחירה, הוא אומר.

„זה הזמן", שנגעה השבוע בנושא אחד, אקטואלי, מהיבטים שונים, ממשיכה לשמור על רמה גבוהה ומוכיחה עצמה לאורך זמן כאחת התוכניות הטובות ביותר בטלוויזיה. השבוע דימתה התוכנית לאי של שפיות בתוך ים הבלאגאן בו אנו חיים. בדרך כלל, כדאי לראות. כל יום שני ב־10.00 בלילה. אחריה יש בולמן.

■ ורמי עמיר

חלום אמריקני

הערב בטלוויזיה – „מלווין והווארד". קומדיה, מבוססת על סיפור אמיתי. עובד בתחנת דלק, נותן טרמפ במדבר למיליונר הווארד יוז, ומבקש לרשת בעורמה את רכושו. משל אמריקני על הרדיפה אחר הממון ● הסרט זכה בשני אוסקרים

הבמאי יונתן דמי קנה לעצמו לאחרונה קהל אוהדים נלהב, הרואה בו ובסרטיו צבע חדש ומקורי על רקע האפרוריות החוגגת של הקולנוע האמריקני העכשווי. סרטיו שהוקרנו אצלנו, כמו הקומדיה השחורה של השתוללות ופשע – „משהו פראי", או הסרט על מלחמת העולם השניה מנקודת הראות של שחרור האשה – „נשים בעורף", או סרטה של להקת „ראשים מדברים" – „הפסיקו להיות הגיוניים", העמידו אותו כבמאי אמריקני שנון, מסוגנן, השייך לאלה שלכאורה יש להם מה להגיד והיודעים להגיד זאת באמצעי ביטוי חדשניים ומקוריים.

הטלוויזיה הישראלית מצטרפת הערב לחגיגה עם סרט מוקדם יחסית (1980) של דמי — „מלווין והווארד", שזכה לביקורות טובות מאוד בזמנו. את סגנון הקומדיה המסוגננת, המטורפת והחביבה הזאת הישוו לסרטי הגאון הקומי פרסטון סטרג'ס. הסרט אף זכה לשני פרסי אוסקר: אחד על התסריט השנון של בו גולדמן והשני על משחקה הפראי ומלא ההמצאות של מרי סטינבורגן.

זהו אחד הסרטים שיצאו לאור לאחר התפוצצותה של פרשת הווארד יוז.



הווארד יוז. טרמפ במדבר

המיליונר המסתגר, המתבודד, שגידל את זקנו וצפורניו עד לזרא, והפך מושא לחלומותיהם רוויי הבצע של כל מחפשי האוצרות בעולם. הסרט מבוסס על סיפורו (האמיתי) של מלווין דאמאר, עובד פשוט בתחנת דלק, שנתן פעם טרמפ במדבר נבאדה למיליונר המזוקן, ולאחר מכן זייף כנראה כתב־ירושה, שלפיו מוריש לו הזקן המטורף את כל רכושו.

דמי משתמש בנתונים העלילתיים כדי לבנות קומדיה אמריקנית ריאליסטית ביותר, כמעט בסגנון רנואר, שיש בה מרירות, חן, סאטירה חברתית, מעין משל אמריקני על המירדף אחרי הממון, על הדרכים המעוותות להשגת החלום האמריקני.

עיקר הנטל הקומי נופל על כתפיה החסונות של מרי סטינבורגן. לצידה משחקים ג'ייסון רובארדס בתפקיד יוז, פול לה מאט בתפקיד מלווין, וכן ג'ק קיהו, דבני קולמן, מיכאל פולארד וגלוריה גרהם. מלווין דאמאר האמיתי מופיע אף הוא לרגע בסרט, בתפקיד של מונונאי בשדה התעופה.

קומדיה משעשעת, שכדאי לראותה.

■ נחמן אינגבר

זה מתבשל

פרשת אילנר. „פרשת אילנר", דרמה מקורית, תוקרן בשידור חוזר ביום שישי הבא בערוץ 2. הדרמה מתארת נסיון של קבוצת ותיקים, מחלוצי ההתישבות בארץ, להקים דגם מוזיאוני המשחזר את אורח חייהם. במאי: אלי כהן („שתי אצבעות מצידון").

סרט על המשוררת רחל. אורנה בדרור מביימת שתי דרמות תיעודיות – על המשוררת רחל ועל שרה אהרונסון גיבורת „נילי".

רגע של תמונה. המחלקה התיעודית בטלוויזיה בודקת אפשרות לשדר סידרה יומית קצרה, לפני תום השידורים, שתוקדש לאמנות הצילום בארץ. הסידרה החדשה, „רגע של תמונה", מבוססת על סידרה דומה של הבמאית, אניס ורדה, שהוקרנה בטלוויזיה הצרפתית. צלמים מקצועיים ותובבים מוזמנים לשלוח צילומים וסיפורי־רקע לטלוויזיה.

דיאלוג חי. דיאלוג טלוויזיוני בין נציגי ישראל לנציגי יהדות ארה"ב, יוקרן ביוני בשידור חי. השידור יועבר באמצעות לוויין משני מוקדים – בירושלים ובניו־יורק.

מצלמים את הדיבוק. עמי דרווה, עולה חדש מפולין, יצלם במרץ סרט, שיתעד את העבודה על הגירסה המחודשת של „הדיבוק", שיעלה הבמאי הפולני וידה ב„הבימה".

סידרה חדשה לילדים. „בארץ אריזטוב", סידרה חדשה לילדים, מצולמת בימים אלה בטלוויזיה החינוכית. הסידרה מנסה לטפל בתכנים חברתיים דרך סיפורים מהמקרא, הספרות העברית החדשה והספרות העולמית. משתתפים: יוסי גרבר, רונית עודה ואחרים.

לא סתם חמור – בוזו זה. חידת יאצק „חגיגית", תוקרן ב־25 בפברואר ב„זהו זה", דני האלין הפיק וביים פארודיה מוסיקלית בהשראת סרטי הוליווד המחומרים על דון קישוט, סנשו פנשה והדולצ'ינאה. החמור, ששכרו אנשי הצוות, התגלה כיצור עצמאי ותרם פירושים משלו לאגדת דון קישוט. צולם גם שיר חדש, כסיגנון הווידיאו קליפ, שכתבו נירית ושלמה גרוניך, בהשתתפות ריטה, האשה הקטנה והמעונה; רמי קליינשטיין, האיש הרע; ושלמה בר־אבא, האיש הטוב.



ריטה ובר אבא ב„זהו זה". קטנה ומעונה

המסעדה הגדולה, פרקים חדשים. לילית נגר, תארח בקרוב בתוכניתה „ערב טוב" את כוכבי הסידרה הקומית „המסעדה הגדולה", שתוקרן כ־10 פרקים חדשים מה־2 באפריל. בסידרה מככבים: ז'אק כהן (אברראמי), באסם זועמאט (הטבח חכים), חליל חלדי (המלצר האילם), ראסן עכאס (המלצר התתיך) ונעים חכים (עוזר הטבח). בפרקים החדשים מופיעים בתפקידי אורח: קרוליין לנגפורד, אשר צרפתי, יהורה אפרוני, מוניקה טסלר ואחרים.







המשוררת רחל. דרמה תיעודית

ג'ין פונדה נאבקת. „יוצרת הבובות", סידרה דרמטית אמריקנית חדשה (3 פרקים), ע"פ רב־המכר של הראייט ארנו, תוקרן באפריל במיסגרת שידורי הטלוויזיה בערבית. הסידרה, שהופקה ב־1983 עבור רשת הטלוויזיה האמריקנית „איי.בי.סי.", עוקבת אחר מאבקה של אשה קשת־יום (ג'ין פונדה), אם לחמישה ילדים, המתגוררת עם בעלה בעיר תעשייתית נידחת בארה"ב.

גרודי רוסו. „דרכי גלות", מיני־סידרה דרמטית צרפתית חדשה (2 פרקים), תוקרן בקרוב במיסגרת שידורי הטלוויזיה בערבית. הסידרה החדשה מתארת את שנות גלותו של הסופר והפילוסוף הצרפתי ז'אן ז'אק רוסו, שסיפרו „אמילי" הוחרם ע"י הפרלמנט הצרפתי, שהורה לעצור אותו. הסידרה עוקבת אחר גרודיו של רוסו בגרמניה ובשוויץ עד שמצא מיקלט אצל ידידו, הפילוסוף האנגלי, דיוויד יונג.

הופה היי בערבה. תוכנית הילדים „הופה היי", שתוקרן ביום ב' הקרוב, צולמה בערבה, בפארק תמנע ליד עמודי שלמה ובקיבוץ אילות. כוכבי התוכנית יארחו הפעם את סי הימן.

ערלאידע באולפן. תוכנית הילדים „שמיניות באוויר" עם דליק ולנייז תארח את העדלאידע התל־אביבית בפורים.



פונדה. סידרה חדשה

חיים כפולים

„בלאנט", דרמת ריגול המבוססת על סיפור אמיתי – במוצ"ש

„בלאנט", דרמה בריטית המבוססת על סיפור אמיתי, תוקרן במוצ"ש (22.35). ב־1979 נחשף אנתוני בלאנט, היסטוריון של האמנות, כאיש הרביעי בחבורת „המרגלים מקימברידג'". הפרשה זיעזעה את דעת הקהל בבריטניה.

הסרט, שהופק ב־1986 ע"י ה„בי.בי.סי.", מנסה לבחון מי היה האיש מאחורי הכותרות הסנסציוניות בעיתונות. כיצד הפך למרגל, שפעל למען הסובייטים ממאי 1951 יחד עם חבריו הקרובים דונלד מקלין, גאי בורגס וגרווי רייס. מה היו מניעיו? כיצד ניהל חיים כפולים במשך זמן כה רב?

את דמותו של אנתוני בלאנט מגלם השחקן הבריטי איאן ריצ'ארדסון.

סיפורו של יום

השבוע החלו בצילומי סידרה תיעודית חדשה „יום אחד", המשחזרת אירועים מרכזיים בחיי המדינה. הפרק הראשון – על המהפך הפוליטי ב־77'

השבוע החלו בצילומי הסידרה התיעודית החדשה, „יום אחד", בהנחייתו של עודד קוטלר. הסידרה (6 תוכניות) משחזרת אירועים מרכזיים בחיי המדינה, שהגיעו לשיאם ביום אחד. היא מבוססת על הסידרה התיעודית הצרפתית „סיפורו של יום".

הסידרה החדשה תוקרן רק אחרי הבחירות בשל עיסוקה בנושאים רגישים.

היא תעסוק ב„מהפך" הפוליטי, בחטיפת ספינות שרבורג, בחתימת הסכם השלום עם מצרים ובשביתת הרופאים. בסידרה יוקרנו קטעים ארכיונים וירואיינו אנשים, שנטלו חלק באירועים.

בפרק הראשון, המוקדש לעלייתו של הליכוד לשילטון ב־17 במאי 1977, יוקרנו קטעים מ„ניקוי ראש" ומההצגה „קריזה".

משפחה שכזאת

סידרה חדשה – „שנה בחיים". מיום ג'

„שנה בחיים", אופרת־סבון אמריקנית חדשה (6 פרקים), תוקרן מיום שלישי (ב־22.20). הסידרה, שהופקה 1986, מספרת את קורותיהם של בני משפחת גארדנר, מחג מולד אחד למישנהו.

בראש המשפחה, המתגוררת בסיאטל, וושינגטון, עומדים ג'ו (ריצ'ארד קיילי), תעשיין זעיר ורעייתו רות (אווה מארי סיינט), עקרת־בית ואם מסורה. בתם לינדלי (ג'יין אטיקסון), בת 30, נשואה באושר לבעלה היהודי ומצפה ללידה הראשון. בתם אן (וונדי פיליפס), בת 34, מגדלת לבדה את ילדיה דיוויד וסאני ומצפה לנישואיה בשנית. בנם הצעיר סם (דיוויד אוליבר), סטודנט, מכריז על אירושיו לדבי. בנם ג'ק (מורגאן סטיואנס), בן 29, מגיע לביקור משפחתי אחרי שנדר בעולם בעיקבות ריב שהיה לו עם אביו. במהלך השנה, מנסה המשפחה להתמודד עם מותה של האם רות בתאונת דרכים.

במאי: תומאס קארטר („מיאמי וייס", „אלפרד היצ'קוק מציג").

הלהיטים של שנות ה־60

קונצרט פופ נוסטאלגי, שנערך בלונדון, ב„עד פופ"

„גיבורים ונבלים", קונצרט־פופ נוסטאלגי, שנערך במרץ 1985 בלונדון, יוקרן ב„עד פופ", ביום ראשון (ב־20.02).

לצורך הקונצרט התאחדו מחדש להקות־פופ וזמרים, שכיכבו במיצעדי הפיזמונים בשנות ה־60 וה־70. ביניהם: „המרמלדה"; „הטרמלוס"; „יריד ההבלים"; פיטר סרסטר; דייב, די, דוזי, ביקי, מיק וטיץ' ואחרים.

„הטרמלוס". „גיבורים ונבלים" בלונדון

„השיחה". ג'ין הקמן ואליזבט מקריי. האזנה לזוג צעיר בפארק

זהירות, מקליטים אותך

ביום ד' – „השיחה" של פרנסיס פורד קופולה. ג'ין הקמן, בלש עם מצפון, מסתבך בפרשה נוראה של האזנות־סתר ומאבקי כוח בסן־פרנציסקו. מה קורה לחברה דמוקרטית נאורה המאפשרת פלישה לצינעת הפרט ● מבריק

פינוק אמיתי: הטלוויזיה מגישה ביום רביעי את אחד הסרטים היותר טובים של שנות ה־70, „השיחה" של פרנסיס פורד קופולה.

הסרט עוסק בפרשה סבוכה של האזנת־סתר ובודק את המשמעות המוסרית של נושא שמירת הפרטיות. הגיבור, הרי קול (ג'ין הקמן המצוין), בלש בעל מצפון, מומחה לעיקובים וציתותים. משימה סתמית של האזנה לזוג צעיר בפארק הולכת ותופחת, עד שמגיעה לסיום ממש: הרי מודאג מן השימוש האפשרי העלול להיעשות בטייפ שהקליט, ומסתבך יותר ויותר בפרשה נוראה של מאבקי כוח ורצח, עד שעולמו, כל עולמו, מתמוטט עליו.

הסרט מתרחש בסן־פרנציסקו ושייך לאותם סרטים פאראנואיים, ששטפו את ארה"ב בעיקבות מלחמת וייטנאם ובעיקר פרשת ווטרגייט. קופולה, שגם כתב את התסריט המצויין, בודק מה קורה לחברה דמוקרטית נאורה לאור התפתחויות טכנולוגיות המאפשרות פלישה אל צינעת הפרט. הנושא המוסרי שמעלה הסרט, שייך לאותה אווירה עכורה, ששררה אז בארה"ב, אם כי לא רק לה.

צוות שחקנים מעולה לוקח חלק בסרט מבריק ווירטואוזי זה, המגיע לעיתים לממדים קפקאיים. לצידו של ג'ין הקמן המעולה, הנמצא כאן בשיאו, מופיעים גם ג'והן קאזאלה, אלן גארפילד, סינדי ויליאמס, פרדריק פורסט, טרי גאר, רוברט דובאל, ואפילו הריסון פורד בתפקיד קטן.

■ נחמן אינגבר

שישי
12.2.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: קונצ'רטונה, ק. 190 לשני כנורות ותז. (מקנוביסקי / פרידריך / הקאמ. של חבל הסאר / ריסטנפארט); רייכה: חמישית כלי נשיפה מעץ אופוס 91 מס' 9 (סולני כלי הנשיפה מוינה); ווכר: סוט פורי גדול לצ'לו ותזמורת אופוס 20 (וכילסמה / תז. הרדיו הצפון גרמני / אנדרה); מנדלסון: שירים ללא מילים ספר 1 אופוס 19 (עדניץ שוברט: על הנהר, לטנור, קרן יער ופסנתר אופוס 119 (טיר / סנדרס / קראוסון); ברהמס: שני שירים למקהלה מעורבת (מקהלת מונטוורדי המבורג / יורגנס).
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי רוני סומק.
12.00 מן הפרטיה. אורי פיאנקה, כנור; יונתן זק, פסנתר. בטהובן: סונטה סרו מינור, אופוס 30 מס' 2; בטהובן: סונטה בסול מז'ור, אופוס 96.
13.05 בהאזנה נינוחה. הנדל: הסויטה זיקוקין די נור מלכותיים (מלקום / תז. ירושלים רשה"ש); מוצרט: חמישיית הקלרנית ודה פאייר / הרביעייה הישראלית; ליסט: פואמה סימפונית הפרלודים (שולטי / הפילה. הלונדונית); בטהובן: הסימפוניה השביעית בלה מז'ור, אופוס 92 (שכליס / הסימפונית מבאוריה).
15.00 לקראת שבת. דוניני: הפתיחה ויליהלם של תז. סלודמטונית / מטייז וולף: סרנדה איטלקית בסול מז'ור ורביעיית קיכל; יוהנן כהם: קונצ'רטו לקרן אנגלית ותזמורת אופוס 19 והאס / הקאמרית הישראלית / יפה; ביזה: משחקי ילדים, אופוס 22 (סויטה קטנה) (הקונצרטחבאו מאמסטרדם / דויטינק).
16.00 לבקשתכם. א.א. בוסקוביץ': שיר המעלות (הפילה. הישראלית / רוז'דסטבנסקי); ברוך: פנטסיה סקוטית לכנור ותזמורת (ואי־צ'ונג); גריג: סימפוניה ברו־מינור (הסימפ. של ברגן / אנדרסן); פרוקופייב: סימפוניה קונצרטית לצ'לו ולתזמורת אופוס 125 (רוסטרופוביץ').
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. ולדימיר הורוביץ בביצועים חיים. צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס' 1, בסי במול מינור; צ'ייקובסקי: פרק סיום, מתוך קונצ'רטו מס' 1 בסי־במול; שופן: נוקטורן במי־מינור, אופוס 72; שופן: סקרצו מס' 1, בסי מינור, אופוס 20.
19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: רביעיית כלי קשת בסי במול מז'ור (רביעיית אלבן ברג); דבוז'אק: רביעיית פסנתר במי במול מז'ור, אופוס 87 (שלישיית בוזאר / טרמפלר).
20.05 מזמרת הארץ.
20.30 קונצרט לילישבת. בונמורטייר: קונצ'רטו ל־4 בסי במול מז'ור, אופוס 11 מס' 4 (אי מוזיצ'י); מוצרט: סרנדה במי במול מז'ור ק. 375 לכלי נשיפה (נגני כלי הנשיפה של הפילה. הברלינאית); שוברט: סימפוניה מס' 8 בסי מינור הסימפוניה הבלתי גמורה (הפילה. הוינאית / קליבר); פרוקופייב: סונטה מס' 2 לצ'לו ולפסנתר, בפה מז'ור אופוס 99 (קרנר / אידה); יאנאצ'קי: מחולות לכיים (הפילה. מיוסדם / קילון); שוסטקוביץ': קונצ'רטו מס' 1 בדו מינור לפסנתר חצוצרה וכלי מיתר אופוס 35 (קרינב / קורולב / הסימפ. של רדיו מוסקבה / שוסטקוביץ); איבר: דיברטימנטו (אקדמית סנט מרטין / מריגר).
23.00 ברק הבזק והסיפי רינגם.

רשת א'

08.05 מצעד המוסמכים והמתיבטים.
10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.
11.05 חיוב השישי. מסורת ופולקלור.
12.05 מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת "משפטים".
16.05 שירים מבית אבא. עורך: חיים צור.
17.10 שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 זמר לשבת.
19.30 שירודים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. לילות יוון.
23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל כשבת.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
15.06 בשמים לשבת עם יהורם גאון.
16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 השבוע שלי. העתונאי יוסף לפיד.
19.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 השושנה פורחת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.
22.05 ונבה נצא במחול. ריקודי־עם.

23.05 **בין ששי לשבת.** יצחק לבני משוחח עם זווית אברמסון, מנהלת בי"ס להורים של מכון "אדלר" ומחברת הספר "מין זה לא רק סקס". אברמסון, על הורים טובים, הרגלי־המין של הישראלים, עזיבתה את התיאטרון לטובת הפסיכולוגיה, ועוד.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

08.05 משהו משהו.
10.05 אגן הים־תיכון.
12.05 להיות שם. שעה אחת, שטה אחת.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
16.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבתי. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. עם איתן גור.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואלית יומי.
09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בקואב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

15.00 **גינזבורג וזך בצוותא.** אלן גינזבורג ונתן זך קוראים שירה ב"צוותא", קטעים מוקלטים מערב פומבי. משתתפים גם להקת ג'אז והגיטריסט סטיבן טיילור. מפיקה ועורכת: ליורה פרנס.

16.05 שיר בשקט בשקט.
16.56 אלף פנים. סיפור קצר עם דן שביט.
17.05 רבעים דוקטמנטרים. הורצים לשון; מאקרמית, עבודתה ומתנגדיה; מקהלה פרטיטורה מוסיקלית־הברתית.
18.05 אגרת רשא – שירים עבריים.
19.05 בראש צבאי. צבי שפירא משוחח עם אל"מ ל', מח"ט 7 בשריון ועם אלוף (במיל') שלמה שמיר, והמפקד הראשון של החטיבה.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך. מוסיקה עם עם גדי לבנה.
00.05 מסע הרדיו והטרנזיסטור. של יואב קוטנר.

שבת
13.2.88

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. סמרטיני: קונצ'רטו ברו־מז'ור לחליל ומיתרים; באך: היעצמנה, עיני יגע, מזמור; בטהובן: 12 מחולות כפריים; טלמן: טריו בדו־מינור לחליל, אבוב ויקטנטינואו; רבוו'אק: אגדות; ויואלדי: קונצ'רטו בדו־מז'ור ל־2 אבובים, 2 קלרניתות וכלייקשת; מבטהובן: שירי־עם אנגלים; שוברט: סונטינה ברה־מז'ור לכנור ופסנתר.
09.00 למי סירורית? לה פה סול: מסע מוסיקלי בצליל.
10.00 קונצרט חשבת. התזמורת הסימפונית יים, רשה"ש; מנצח: גארי ברתיני. מרדכי סתר: קנטטה לשבת (כהשתת רינת ומקהלת האקדמיה יים); מנדלסון: קונצ'רטו במי־מינור לכנור ותזמורת (שטרן); ראבל: סויטה מס' 2 "רפנים וכלואה"; מוצרט: קונצ'רטו לחליל ונבל, (בוכרמן / קגנובסקי־קסלר).
11.57 פינת השיר. משירי רוני סומק.
12.00 במחיצת אמן. בעריכת אורלט אברהם.
13.05 קונצרט לצעירי השבת. מוצרט: זוטות (להקת מוצרט הוינאית / בוסקובסקי); שומן: רביעיית פסנתר במי במול מז'ור (שלישיית בוזאר / רודס); ווהן־וויליאמס: שיר השירים לויולה, מקהלה ותזמורת (רידל / מקהלה וסינפונייטת בורנמות); ברהמס: הסימפוניה השניה ברה־מז'ור (הפילהרמונית ניו־יורק / מהטה).
15.00 אינטרלודים: רצף מוסיקלי.
16.00 פגישה עם נוריס ראבל. במלאת 50 שנה למותו.
17.00 פגיש את האמן הישראלי. אלן שטרנפלד, פסנתר. שוברט: 4 אמפרומפטי, אופוס 90; סטרוינסקי: סונטה; בטהובן: סונטה בלה במול מז'ור, אופוס 110.

18.00 **שמשונים.** מחזה מקורי של שמואל הופרט. איש מילואים קשיש, ניצול השואה, ושמשון התנ"כי מתלכים ברחובות עזה ובמחנות הפליטים. בימוי: קלאוס לינדמן. משתתפים: נסים עזיקרי ושמעון ישראלי.

19.00 הקונצרט שלי. עם טלי ירון.
21.05 מעל בימת האופרה. הלנה היפה מאת ז'אק אופנבאך.

רשת א'

08.05 עולם המורע. בעריכת יוסף מרגין.
09.30 רעתיקל: ת"ך בעניני מרע.
10.05 מילים שמנסות לגעת. עושים תיאטרון; ספור המחזה העברי המקורי.
11.05 מיטגים. אקלימים – מרכזים ומשנים.
12.05 מישרי תעודה. יועצים ארגוניים.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: מופע שירי יידיש אומנותיים.

16.00 **אין עשן בלי אש.** קומדיה רדיופונית, העוסקת בניסיון אדם להיגמל מעישון. מאת: ואלי ק. דאלי. בימאי: נסים קמחי. משתתפים: אילן דר, אסתר קוסוביצקי, שמעון לב־ארי, אברהם רונאי, אריאל פורמן, יעל עמית, דוד סמדר וגליה ישי.

17.10 סיפורדיו. שעת קסם בתל־אביב, שמינץ קורא ספרים, מאת אלכס האמל: מוות קליני, מאת עוזיאל חזן. מגיש: אברהם נוור.
17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. משירי ירושלים, עם המשורר יצחק שלו.
19.30 שירודים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה.
23.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי.

רשת ב'

08.05 רוח קדים. סדרת תסכיתים על־פי ספרו של שלמה הלל.
00.35 שירים עבריים.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 פרטי־פומבי. באור הזרקורים ובבית: חיים קינן ומשה שמיר.
12.05 40 בול. שעשועון תחרותי סביב ארועי 40 השנים הראשונות למדינת ישראל.
13.05 אוזן קשבת. עם ערנה פאר.
14.11 הבו זמר. שירים עבריים.
14.30 כדור בראש. קתדרה לכדורגל, עם טרי פרויס וחברים.
15.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
17.05 אריין חמדת. בעריכת תרצה ארזי.
18.06 מסיק ודי. בעריכת דלית אורמיאן.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.
21.05 כוכב הערב. עם ננה מושקורי.
22.05 בקצה השבוע. עם יעקב אחימאיר.
23.05 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד.
00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים להטים.
14.05 כוכבים. יהודה פוליקר – צד א'.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.
20.05 זומנתהבון. מחרוזת פזמונים.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. עם נעם גיל־אור.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
11.05 במצב הנכון. עם יוסי עבאדי ורני סלי.
12.05 הדרן. להקת מיפקדת חיילות השדה.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משוחח עם דורו גבע.
14.05 והכל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 מינימה שבת. מגיש: גידי אורשר.

17.00 **ספרים, רבותי, ספרים.** מגזין על ספרים, סופרים וקוראים. עזרא סוזן, על תרגומי איציק מאנגר; יוסף דן, על גרשם שלום וספרו "שבתי צבי"; ד"ר ערן דולב ממליץ על ספר.

18.05 גלגלי צה"ל. דיווחי ספורט, מצב התנועה ברחבי הארץ.
20.05 תו על תק. תקליטורים (קומפקטים) חדשים במוסיקה בקלאסית.
21.30 שירים עבריים.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 עושים מדינה. מגיש: דורו דיין.
00.05 ציפורי לילה מארח. אבי קורן ודניאלה שמי.

צה"ל 2

09.05 משירי להקות צבאיות.
10.05 משירי יעקב גלעד.
12.05 הדרן. להקת מיפקדת חיילות השדה.
13.05 לוהט לתיאבון. להיטים עכשוויים.
14.05 יופי של שירים. מיטב הזמר העברי.
18.05 באים מאהבה. שירי אהבה.

ראשון
14.2.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. טלמן: סויטה בלה מינור לחליל ולכלי קשת (גלוויי / סולני זגרב / גלוויי); מוצרט: דיברטימנטו (להקת מוצרט מוינה / בוסקובסקי); דבוז'אק: קונצ'רטו מס' 1 בלה מז'ור, לצ'לו ולתזמורת (טרלו / הפילה. הצ'כית / נוימן); גרין: רפסודיה נורבגית עתיקה אופוס 51 (תז. בורנמוט / ברגלונד).
09.00 קונצרט בוקר. צ'ייקובסקי: סויטה מתוך הבלט "אגם הברבורים" (תז. פילדלפיה / מוטי); שוסון: שירת האהבה והים, אופוס 19 (נורמן / הפילהרמוניה של מונטה קרלו / ז'ורדן); פורה: רביעייה מס' 1 בדו מינור לפסנתר ולכלי־קשת אופוס 15 (רביעיית דומוס); ברהמס: סונטה מס' 3 ברה מינור לכנור ולפסנתר אופוס 108 (ג'נסון / סנדרס); אלגר: סימפוניה מס' 2 במי במול מז'ור אופוס 63 (תז' האלה / לואורן).
11.57 פינת השיר. משירי לאה איילון.
12.00 אמנים באולפן. אביבה אהרונוביץ', פסנתר. באך: פרטיטה מס' 6 במי מינור; סקריאבין: סונטה מס' 4, אופוס 30; שומאן: אטיודים סימפוניים, אופוס 13.
13.05 בהאזנה נינוחה. קריסימי: משפט שלמה, קנטטה וקונסורט גבריאלי / מקריש; ק. שטאמיץ: קונצ'רטו במי במול מז'ור, לקלרנית ותז. (תז. קאמרית פרנץ ליסט / הורנט); בטהובן: מחולות גרמניים (אנסמבל כלה מוסיקה מוינה); שוברט: פנטסיית הנודד ברו (ברנדל); צ'ייקובסקי: מוצרטיאנה, סויטה מס' 4 בסול מז'ור (סימפ. בריה"מ / סבטלנוב); סן־סנס: הבגו, לכנור ותזמורת (הה־צ'ונג / פילה. מלכותית / ריטואה).
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. פרטוש: קונצ'רטינו לכלי קשת; בריו: ווצ'י (קולות) בנוצ'י / הפילה. הישראלית / המלחין).
16.00 מוסיקה ליום ראשון. מונטורדי: תפילת ערבית למריה. שיר השירים ה': יפת את רעייתי (אסג תהלים קכ"ב: שמחתי באומרים לי (סוס); המזמור שני שרפים (דוא שרפים); תהלים קכ"ז: אם ה' לא ישמור עיר (דומיטס); באך: קנטטה מס' 84: לולי: מיזרה (רחם נא עלינו); דורופלה: רקויאם, אופוס 9.
18.00 הזודון המוסיקלי.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אפשטיין.
20.30 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1987. אלבינוני: סונטה לחצוצרה, לכלייקשת ולקונטינאו ברו מז'ור (אשר / מלמד / הרטמן / שחר / טויסטר / וולה / נוימרק); אגדה הייתה רגעים מוסיקליים (ביולי / מלצר / שחר / הרן); בטהובן: שירי עם מעורבים לקולות עם פסנתר, כנור וצ'לו (ויוליקפסוטו / מיינס / רישון / מלמד / ולטמן / סטילמן־תפזן); שוברט: שמיניה לכלייקשת ולכלי־נשיפה בפה מז'ור (שרון / צורי / מאיר / הרן / וולה / ופץ / רימון / כהן).
23.00 מחזורי יצירות. המוסיקה הסולנית והקאמרית של י.ב. באך: הסימפוניות של הירון.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.
11.05 פניני בוקר. מגיש גרעון הוד.
12.05 מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: ממזרח ממערב וגם משלנו.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירודים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יואב גינאי.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בךיהודה.
15.55 קריאתי ספר. קוראים ממליצים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.
18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.
20.05 אזמר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים.

22.05 **תפוח ועץ.** רבקה מיכאלי משוחחת עם ד"ר עמירם רביב, פסיכולוג חינוכי־קליני, ועם פרופ' שרה סמילנסקי, מרצה בפסיכולוגיה קלינית באוניברסיטת ת"א, על ילדים להורים גרושים.

00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר.
00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך. שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 המצעד הלועזי. עם יגאל רביד.
21.05 אורם עתיק, עם מיכל שמואלי.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעה של אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אורלי יניב.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 די רח יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
13.55 40 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: דורו דיין.
14.05 מגישה יומית. עם יצחק כרנר.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהרים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 חמש־עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזר.
19.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית. יואב קוטנר: קול ההתחלות – דרך לגיבוש הצליל של מהפכני הפופ.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מושגי יסוד בכלכלה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שירת חצות. ד"ר כרמון אריק, ראש המכון ליחסי ישראל והתפוצות.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. עם דורו טופז.

צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 צר"8. עם אברי גלעד.
22.05 הפסקת עשר, עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאו הזה. מגיש: דני קרפל.

שני
15.2.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ורניצקי: סימפוניה גדולה ברו מז'ור (הקמרית ההונגרית / טטראי); באך: קונצ'רטו בלה מינור לכנור ותזמורת (מוטר / הקאמ. האנגלית / אקארדו); שוברט: רביעייה בסול מז'ור לחליל, גיטרה, ויולה וצ'לו (רבוס / גיליה / פסקייה / כופי); מוצרט: קונצ'רטו כרה מז'ור לפסנתר ותזמורת (ברנבוים / הקאמרית האנגלית); סמטנה: פתיחה ומחולות מתוך הכלה המכורה (הסימפונית הלונדונית / סיימון).
09.00 קונצרט בוקר. נילס גאדה: 4 נובלטות לתזמורת כלי קשת אופוס 53 (הסינפונייטה ריאס / שטארק); ויולדי: קונצ'רטו בלה מינור לאבוב ותזמורת (הוליגר / להקת אי מוזיצ'י); היידן: רביעיית כלי קשת בפה מז'ור, אופוס 17 מס' 2 (הרביעייה האאולית); דבוז'אק: סימפוניה מס' 7 ברה מינור אופוס 70 (הסימפ. הלונדונית / קרטס); סן־סנס: שביעייה במי במול מז'ור אופוס 65 (אנסמבל מוסיקה קמרית מציריך / ז'ורדן); פולנק: קונצ'רטו בסול מינור לעוגב, תז. כלי קשת וטימפני (הסימפ. של בוסטון / מינש); גלזונוב: העונות (המוסיקה לבלט במלואה) (פילהרמוניה / סביטלאנוב).
11.57 פינת השיר. משירי לאה איילון.
12.00 מן הפרטייה. היידן: דיברטימנטו מס' 2 בסול מז'ור, לחליל כנור וצ'לו אופוס 100 (שוהם / חן / גרובר); בטהובן: 33 וריאציות על ואלס מאת דיאבלי, אופוס 120 (הקסטר).
13.05 בהאזנה נינוחה. טלמן: קונצ'רטו בסול מז'ור לויולה, כלייקשת וקונטינואו (צוקרמן / הקאמ. סינט פול); לקלר: סונטה בסול מז'ור, לחליל ולבאסו קונטינואו (ניקולה / צ'מבלו וויולה דה גמבה); מוצרט: קונצ'רטו מס' 23 בלה מז'ור לפסנתר ולתז. (אשכנזי / תז. פילהרמוניה); ברהמס: ארבעה שירים לרביעייה קולית ולפסנתר (מקה. גשינגן / גלינג / רילינג); קורנגולד: שלישיה לפסנתר, כנור וצ'לו אופוס 1 (שלישיית גבל מברלין); רימסקי־קורסקוב: סוסטנוטו ואלגרו (הקאמ. של דרום־מערב גרמניה / אנגרר).
15.00 הסבריה מוסיקלית. חוגה: אנדרה היידו בשיחה עם בני הנדל.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. המקהלה ולהקה כלית של רדיו הולנד: קנת מונטגומרי. טון דהילב: חשבעות; רחמנינוב: ערביות אופוס 37.
18.00 דגש על הביצוע.
19.00 בין חברים. ביצוע בכורה של צ'ייקובסקי, סימפוניה מס' 1.
20.05 אינטרלוד – בעריכת אורי אפשטיין.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. שבועות המוסיקה בוינה: התזמורת הקמרית של אירופה, אבאדו: מוצרט: סימפוניה ברה מז'ור, ק. 385 הפנר; מוצרט: קונצ'רטו במי במול מז'ור (בוכבינדר); שוברט: סימפוניה מס' 6 בדו מז'ור; שוברטיאדה הוהנמס: רסיטל לוצ'ית פופ סופרן; ארוין גייג', פסנתר. שומאן: אהבת אישה וחייה; שוברט: שירים לפיוטים של שלגל ואחרים.
23.00 מחזורי יצירות. המוסיקה הסולנית והקאמרית של י.ב. באך: הסימפוניות של הירון.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות למאזינים.
10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.
11.05 פניני בוקר. מגיש: גרעון הוד.
12.05 מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. הכנענים.
16.05 גיל הביניים. בעריכת תמר עמית.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירודים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן פקר.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין, עם עמיקם רוטמן.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת־צחוק – הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בךיהודה.
15.55 קריאתי ספר. קוראים ממליצים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
17.05 רגעי קסם. עורך. אפרים וייל.
18.06 שעה חופשית. מגזין לעניני חנוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 עולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 קפה ראשון – חידונים מגוונים.
00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בךיאיר.
00.15 ג'אז ועוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.06 לי ולך שיר וברכה.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית עם יקיר אביב.
18.06 מצעד המצעדים. תזכורת פזמונים ליום העצמאות.
21.05 קצת אחרת. פופ מתקדם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אורלי יניב.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 די רח יומי. עם דני קרפל ודובי לנץ.
13.55 40 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: דורו דיין.
14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 אחת, שתיים, שלוש. נסיון עם יחידת הניסויים של חיל החימוש.
18.45 משהו עולמי. ענייני חוץ.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית. עודד אסף: ההשפעות המזרחיות על הזמר והפזמון בארץ.
21.30 אוניברסיטה משודרת. ניטשה: עיונים בתרבות המערב.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שירת חצות. עם ריגה כלרמן, יו"ר ארגון נשים נגר פירסום פוגע.
00.05 ציפורי לילה. עם יותם ראובני.

צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 צער וחצי. תכנית ספורט.
23.05 קול הגיאו הזה. מגיש: דני קרפל.

שלישי
16.2.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ראבל: קברו של קופרן (אקדמיית סנט מרטין / מרינר); גריג: מחולות סימפוניים, אופוס 64, (תז. סימפונית שטוטגרט / יארבי); שומאן: קונצ'רטו בלה מינור, לצ'לו ולתזמורת, אופוס 129 (מייסקי / הפילה. הוינאית / ברנשטיין); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 2, בדו (סימפונית של ברידהים / סבטלאנוב).
09.00 קונצרט בוקר. מוצארט: רביעיית במי במול מז'ור, לפסנתר וכלי קשת, (שלישיית בוזאר / גוראנהן בריטן); רוסיני: מאטינה מוסיקליים, אופוס 24 (הפילה. הלאומית / בוינג); היידן: סימפוניה מס' 6 ברה מז'ור, הבוקר (אקדמיית סנט מרטין / מרינר); בטהובן: סונטה מס' 21, מג'ור, אופוס 53, ואלדשטיין (גילס); דבוז'אק: סימפוניה מס' 9, אופוס 59, מן העולם החדש (סימפ. משיקגו / לוין); דבוז'אק: חמישיית בלה, לפסנתר וכלי קשת, אופוס 45 (ריכטר / רביעיית בורודין); פורדה: הסויטה פלאס ומליסנד, (אקדמיית סנט מרטין / מרינר).
11.57 פינת השיר. משירי לאה איילון.
12.00 מן הפרטיה. גילה ירון, סופראן; מייקל ריסון, בס; עדית צבי, פסנתר. שירים מאת פורסל וברידן.
13.05 בהאזנה נינוחה. קמביני: החמישייה לכלי נשיפה מס' 2 בפה מינור (חמישיית כלי הנשיפה הבלגית); פרגולזי: קונצ'רטו בסי מינור לכנור וכלי קשת; מוצרט: קסציון בסי מג'ור (הקאמ. האנגלית / ברנבוים); מרצ'ארט: אקזולטטה יובילטה (קירקבי / הוגווד); שוברט: פתיחה בסגנון איטלקי (הסימפ. של בורנמות / שוורץ); ביזה: סימפוניה מס' 1 בדו מז'ור (הקונצרטחבאו מאמסטרדם / הייטינק).
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. סרנדת שוצינגן / התז. הקאמרית של פרג / לובור פשק. ריכטר: סימפוניה בסול מז'ור; ויואלדי: סינפוניה בסול מז'ור; שוסטקוביץ': קונצ'רטו ל־4 קרנות בסי מינור: פרלוד וסקרצ'ו לרביעייה אופוס 11; בנדה: סימפוניה בסי במול מז'ור; סטרווינסקי: אפולו של המוזות.
17.30 קולות, שירים של מוסורגסקי ורחמנינוב, עם זמר הבס מרטי טאלבלה.
18.00 ממורף התקליטיה. בעריכת ערנה ענתי.
19.00 פניני אופרה. רוסיני: לכלוכית, מבחר (סימיונאטו / ברוסקנטיני / אחרים / המקהלה והתז. של פסטיבול פירנצה / והפבריטיס).
20.05 אינטרלוד – בעריכת אורי אפשטיין.
20.30 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ים רשה"ש: מנצח: גארי ברתיני; מיצירות ברהמס. קונצ'רטו כפול, לכנור וצ'לו, אופוס 102 (פרודי / מנסס); רקויאם גרמני אופוס 45 (וינס / ברושלר / מקהלת המוטט ממינכן / מקהלת יובילאטה מפילנר / מקהלת ראו, מדרום־אפריקה).
22.30 ג'ז קלאסי.
23.00 מחזורי יצירות. המוסיקה הסולנית והקאמרית של י.ב. באך: הסימפוניות של הירון.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.
11.05 פניני בוקר. מגיש גרעון הוד.
12.05 מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מבוא למוסיקה ולדרכי האזנה.
16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים. שירים ממזרח אירופה.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירודים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד. מנחה: יובב כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יואב גינאי.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בךיהודה.
15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 עולם חדש. עניני האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 צריך לצלצל פעמיים. שירים עבריים.
00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בךיאיר.
00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 מקום באמצע. עם מנחם פרי.
21.05 אודם עתיק. עם דן עופרי.
23.05 פניני ג'אז. עם לאה ליאור.

גלי צה"ל

08.05 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילת בוקר. עם אורלי יניב.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 די רח יומי.
13.55 40 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: דורו דיין.
14.05 מגישה יומית. עם יצחק בנינר.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזר.
19.05 אחת, שתיים, שלוש. נסיון עם יחידת הניסויים של חיל החימוש.
20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית. פרופ' יצחק סדאי: יסודות ההברה של המוסיקה.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מבוא לתולדות המתמטיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שירת חצות. עם אורי, אריה, משורר.
00.05 ציפורי לילה. עם אביהו מדינה.

צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 "צר"8". עם אברי גלעד.
22.05 הפסקת עשר, עם מיכל ניב.
23.05 קל הגיאו הזה. מגיש: דני קרפל.

ר ד י ו · כ ל · ה ש ב ו ע

ר ב י ע י 17.2.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. פרוקופייב: הסויטה הסנן קיז'ה, אופוס 60 (פרבין / הסימפ. הלונדונית); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכנור ברה־מז'ור, אופוס 35 (ירון / הסימפ. של מונטריאול / רקרו); מוצרט: הסימפוניה ה־41, ק. 551, ברו־מז'ור, המכונה יופיטר (יוכום / הסימפ. מכוסטון); דיקא: לה פרי (דינמן / הפילה. של רוטרדם).

09.00 קונצרט בוקר. מוצרט: רביעיית כלייקשת בסול מז'ור ורביעיית גוארנרי; צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4 אופוס 36, בפה מינור (סל / הסימפונית הלונדונית); ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר אופוס 83 (גיללס / הפילה. של ברלין / יוכום); פרוקופייב: הסויטה לבלט סינדרלה (מילן / הסימפ. של רדיו פראג).

11.57 פינת השיר. משירי לאה איילון.

12.00 אמנים באולפן. ליאורה מגור, כנור; חמדה רז, פסנתר. באך: סונטה מס' 2 בלה מז'ור, ו. שלונסקי: סונטה מס' 2; שומאן: סונטה מס' 1 בלה־מינור, אופוס 105.

13.05 בהאזנה נינוחה. פרוקופייב: מרורה

15.00 מוסיקה ויוזה. לוצ'אנו בריו: קורו והפילהרמונית הישראלית / מקהלת רדיו שטוטגארט / המלחין.

16.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ים רשה״ש.

18.00 שעה עם... ארתור רובינשטיין ביצירות שופן.

19.00 מוסיקה אהובה עליכם. סופה: פתיחה הפרשים הקלים; סרסנס: מתוך שמשון ודלילה; שוסטקוביץ': קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת; אנסקו: רפסודיה רומנית מס' 2; ליטולף: סקרצו מתוך קונצ'רטו־סימפוני; ורדי: הפתיחה אורלנדו.

20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אפשטיין.

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו.

23.00 מחזורי יצירות. הסולנית והקאמרית של י.ס. באך: הסימפוניות של היידן.

רשת א'

08.05 דוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 שירוקו. מחולות ושירים משלנו.
11.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
12.05 מעורב ירושלמי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני־נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. יהדות ארצות־הברית: ממהגרים לאמריקנים.
16.05 משגים. עם חרוה ישכר.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ״ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגוון יומי, עם יואב גינאי.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
16.30 שירים עבריים.
16.40 משחק כדורגל בין ישראל לבין אנגליה.
18.30 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון.
20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש: החיים הם קשים.
22.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.
00.05 יומן חדשות. עורכת: עידית בן־יאיר.
00.15 ג'אז ועוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.05 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדיש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 הצעקה האחרונה. עם ינאל רביד.
20.05 בטוב באזניכם. שירי הפינה ל־שיפוטכם.
21.05 צליל מכוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל.
09.05 אילה בבקר. עם אורלי יניב.
10.05 עשור. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף.
13.05 רו רח יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
13.55 40 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: דודו דיין.
14.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יער משורר. צבא ובטחון.
18.45 מעבר לגבול. ענייני ערבים.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית. תימנה בראואר: הקול בנ'או.
21.30 אוניברסיטה משודרת. תולדות מלחמת העצמאות.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם חמד ברוך, יועץ למדיטציה טרנסצדנטלית.
00.05 צפורי לילה. עם משה בקר.

צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזים הממוחשב.
22.05 הספקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרפל.

ח מ י ש י 18.2.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: שיר לכת, דיברטימנטו (להקה קאמרית מתוך סנט מרטין); וובר: קטע קונצרטי אופוס 79 (ברנדל / הסימפ. לונדון / אבארו); גלזונוב: פואמה אפית (הפילה. הונגריקונג / שרמרהורן); דיקא: וילנל ובאומן; פרוקופייב: 2 ולסים למחזה פושקין, אופוס 170 (תז. לאומית סלקוטית / וורבי).

09.00 קונצרט בוקר. סראי: ריצ'רקרה (ת.פ.י. / רודן); באך: קנטטת הצייד 208 בריי"ב (סמית / קרקבי / דמויס / ג'ורג' / להקת ריי גורמן); דיסידו: קונצ'רטו לקרן ולתזמורת (רימון / חברי ת.פ.י. / אימוס); נילסן: סימפוניה מס. 3, אספנסיבה, אופוס 22 (גומס / ריינר–קיק / הסימפ. לונדון / שמידו); הינדמית: רקוויאם לאוהבים (סטוואון / דה גאטני / תז. של אטלנטה / שו).

11.57 פינת השיר. משירי לאה איילון.

12.00 מן הסרטיה. היידן: שלישייה בסול מז'ור, לשני חלילים וצ'לו, שלישיית לונדון (השלישייה הפילהרמונית); שוסון: קונצ'רטו ברה מג'ור, לכנור, פסנתר ורביעיית כלי קשת, אופוס 21 ופיאנקה. ביגנ / ראובן / ירושלמי / לברטוב / גרובר).

13.05 בהאזנה נינוחה.

15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות, סקירות, דיווחים.

16.00 אתנחתא. אליהו שולמן, כנור; אמנון סילבר, פסנתר. מוצרט: סונטה במי במול מז'ור; שוברט: פנטסיה בדו מז'ור, אופוס 159; סן־סנס: סונטה מס. 1 ברה מינור, אופוס 75.

17.30 קשת של צלילים. ויואלדי: קונצ'רטי קאמרית (מוסיקה אנטיקווה קלן).

18.00 אנתולוגיה בצליל. פרסל ותקופתו באנגלית.

19.00 מוסיקה קלבית קלה.

20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אפשטיין.

20.30 אופרה.

23.00 דור הזהב.

רשת א'

08.05 חסוגה מחוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 שירוקו. מחולות ושירים משלנו.
11.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
12.05 מעורב ירושלמי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עדות.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ״ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכבד כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגוון עם עמיקם רוטמן.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.
18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים.
20.30 משחק כדורסל. בין מכבי תל־אביב לבין דן בוס מהולנד.
22.05 הלילה החמישי. עם אליעזר שטורם.
00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר.
00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדיש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 קליפו. שבועון פופ.
20.05 קו ההתחלה. תקליטי שדרים ראשונים.
21.05 „מופע רוק".
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעה אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אורלי יניב.
10.05 עשור. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבאדי.
13.05 רו רח יומי.
13.55 40 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: דודו דיין.
14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן־נר.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.46 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזר.
19.05 יער משורר. צבא ובטחון.
20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מלכותו של הורדוס.
22.05 על הדבש ועל הכיפאק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם יצחק נתן מנהל ביה"ס התיכון לאומנויות „תלמה ילין".
00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 צרי"פ. עם אברי גלעד.
22.05 הספקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרפל.

גלים קצרים

עדנה אדמון

מרתון אמנים, ראיונות, פינות חדשות

תוכניות חדשות בקול־ישראל, לכבוד 40 שנה למדינה. חלק מהתוכניות, כבר משודרות, מהחודש.

קול המוסיקה ישדר, ביום העצמאות, מרתון רדיופוני של אמנים ישראלים בארץ ובעולם, שתרמו לחיי היצירה הקלאסית ב־40 השנים האחרונות. במסגרת המרתון ישודר קונצרט חי של אמנים צעירים, מאולם ימק"א בירושלים, וקונצרט של להקות מוסיקליות צעירות ממוזיאון ת"א. ב־5 במאי ישודר חידון מוסיקלי ארצי. ב־24 במאי ישודר מרתון מוסיקה ישראלית בהנחיית נועם שריף בהשתתפות התזמורת הסימפונית ירושלים.

רשת א' תשדר לכבוד שנת ה־40 סידרה של תסכיתים מקוריים: „טיפולים אחרונים", „מסע הערב של יתיר" ו„תרדמת היום" של א.ב. יהושע, „בית במצב טוב" ו„במו ידיו" של משה שמיר, „ליל העשרים" של יהושע סובול, „פעמונים ורכבות" ו„מיתות אבי" של יהודה עמיחי, „נסים" של אמנון שמוש, „נינה של הנוסים" של שולמית לפיד, ו„שלוש אהבותיו של מאוטוטורי" של בקציון יהושע.

ברשת א' תשודר גם סידרה של חמש תוכניות תיעודיות, שבהן יראיינו יהודית קרפ, המדען מאיר שניצקי ממכון ויצמן, אל"מ מיל. בני מיטיב, אל"מ זאב מסקר בה"ד 1, והמשורר איתן בן המושבה כנרת. תשודר גם סידרת תוכניות חדשה, „בראש צעיר", שתכלול ראיונות עם גברים ונשים שהיו בני 9 עד 11 בשנים 47־48'.

לכבוד שנת ה־40 תשודר 3 פעמים ביום ברשת א' ובקול המוסיקה „פינת שיר", שתוקדש לשיריהם של אריה סיוון, דליה רביקוביץ, יעקב אורלנד, אבא קובנר ויהודה עמיחי.

רשת ב' תכין סידרה של 9 פינות, שישודרו במהדורות החדשות ויסכמו את הכלכלה הישראלית ב־40 השנים האחרונות. ב„יומן השבוע", בימי שבת ברשת ב', ישודרו כתבות מסכמות על קליטת עלייה, פעולות תגמול, תנוכת מפעלים, ספורט ועוד.

ובגלי צה"ל – צבי שפירא יראיין דורות שונים של מפקדים בצה"ל במגאזין שבועי חדש, „בראש צבאי", שישודר בימי שישי ב־19.00. התוכנית תיוחד ליחידות הצנחנים, חיל־הים, חיל־האוויר, השריון, הח"ן, גולני ושריון. בין המרואיינים: מוטה גור, חליה אלמוג, סטלה לוי, יונה אפרת, שלמה שמיר ואחרים.

משה שמיר: ילדות, בדידות, חנוך לוין

חיים קינן יארח במגאזין השבועי החדש, „פרטי פומבי", המשודר ביום שבת ב־11.00 ברשת ב', את הסופר והמחזאי משה שמיר. שמיר מדבר על ילדותו, חשיבות האשה בכתביו ובחייו, בדידותו של הסופר, המחזאות הפוליטית בארץ, חלום הקיבוץ ושיברו, ו„הסחבקיות" של דור הפלמ"ח. מצטער על סימנים, לדעתו, של חולשת הדעת בארץ, עייפות וייאוש, ואובדן הביטחון והאמונה העצמית. נזכר בגעגועים בדור החלוצים. בתוכנית שר שמיר שיר מתוך הצגת „הדיבוק" ששמע בבית אביו ומאזין לקטעים מההצגה „הוא הלך בשדות" והאופרה „חובנשצ'ינה".

שמיר מודה בהישגים הטכניים של המחזאות הישראלית הצעירה, דוגמת חנוך לוין. אבל מוסיף: „אני חושב שלמעשה זאת מלאכה רמייה אחת גדולה, כי היא הולכת בדרך ההתנגדות הקלה ביותר. הקריקטורה, עד כדי זוועה, ההתפלשות בפרש לסוגיו, אחורי וקדמי, אלה הדברים הקלים ביותר כדי להגיע לסנסציה. לעשיית רושם. לתחושה שמזעזעים אותך ומביאים לך את האמת הגדולה. אני לא חושב שאמת והפרשה – זהים".

תוכניות חדשות לשנת ה־40

שמשון בעזה

„שמשונים", תסכית רדיו מקורי מאת שמואל הוטרס, שנכתב לאחר שנים של שירות מילואים בעזה, ישודר בשבת, ב־18.00, בקול המוסיקה. גיבורי התסכית, שמשון, איש מילואים ותיק ניצול השואה, ושמשון התנכ"י, מהלכים ברחובות עזה ובמחנות הפליטים באיזור. התסכית עובד לרדיו ע"י הבמאי הגרמני קלאוס לינדמן מרדיו ברלין. משתתפים: נסים עזיקרי ושמעון ישראלי.

קורס לגימלאים

בשורה לגימלאים. ד"ר סוניה בקר, תעבור פעם בחודש, קורס רדיופוני מיוחד בנושא הכנה לקראת פרישה. הקורס ישודר במסגרת התוכנית „מועדון גיל הזהב" ביום שלישי, ב־16.00, ברשת א'.

אחרי שנות גלות אלייך חזרתי

רופא סיני הציל את חייו באוסטרליה. 8 שנים אחרי שחזר לנשק את אבני הכותל, כמו שנדר, הוא שב לצמיחות – ועכשיו חובק תקליט של להיטיו הישנים ● ישראל יצחקי, כוכב שנות ה־50, האיש שהדיח את הנוער מהקראקוביאק אל הריקודים הסאלוניים, שוב עם ארצנו הקטנטונת, סימונה־מונה ואנו ניפגש ● טנגו־להץ

עדית נעמן



1950. עם יפה ירקוני בתמונת־פירסומת לדואט „אנו ניפגש"

כששומעים את השירים בתקליט החדש שלו, הבנאדם צריך לצבוט את עצמו כדי להיות בטוח שהוא אכן ב־1988. בקול סמיך־מתוק־חלק, משהו בין דבש לחמאת־בוטנים, הוא שר ענתיקות מהזמנים של פרוץ המדינה. ארצנו הקטנטונת, אחרי אלפיים שנות גלות אלייך חזרתי, את היחידה שלי, בקצב הרומבה. איי סימונה־מונה מריימראונה. הבו יין, כי הבת יפת־עיניים, והליווי עושה אומפה־אומפה. גם הטנגו־להץ המפורסם שלו, אותו הוא שר בקול סדוק מרוב ריגושים ובעברית של שנת אכה: „אנו ניפגש, מתי ואיך – זאת לא אדע.. אנו ניפגש, אף אם יפרידו מרחקים... בחדרי, בליל אפל, בודד אני וגם עצוב".

לא לואמין שזה קרה, אבל עובדה. יצחקי שר ומוציא תקליט עם השירים של פעם, כולל שיר הבוקרים, סבא פיקולינו ואבאלה בוא ללונה־פארק. כאילו שום דבר לא קרה בינתיים. רק כריכת התקליט משחקת על יצחקי של אז והיום. בצד אחד, יצחקי ההוא, עם תלתל־המצח, בריאלנטין, שפם וחליפה. דמות המפתה הסאלוני, משחית הנוער החלוצי. זה שהוציא אותנו מהקראקוביאק אל ריקודים סאלוניים אפלים, עם מגע של בשר בבשר, אולי אפילו נשיקה צרפתית לצלילי ה„קיס אוף פאייר". טפו. בצד השני, יצחקי היום: חולצה ספורטיבית ארומה, חיוך אופטימי, פנים כמעט חלקות, פיאה נוכרית מסודרת יפה בצבע חום־ארמדם. בן ששים־ומשהו, עדיין רווק מבוקש, צום ואגן, שתי עם אמא רוז הקשישה בצפון ת"א.

גם הדירה נראית כמו שמורת־טבע. על הרהיטים הישנים ועל הכוננויות כובות ורקדניות בחצאיות טול מסולסלות. על הקירות, בין פוסטרים של יצחקי מכל הזמנים, תמונות ממוסגרות של בלרינות ונשים עם לחיים ורודות ושפתי לב ארגמניות. טעם של אמא. יצחקי יושב זקוף בין הזכרונות והבלרינות וזורק, לגמרי בכוונה, את מישפט הפתיחה: „סינטרה, דין מרטין וסמי דייויס מופיעים עכשיו שוב בארה"ב, מחוף אל חוף, ותראי איך הם מצליחים..."

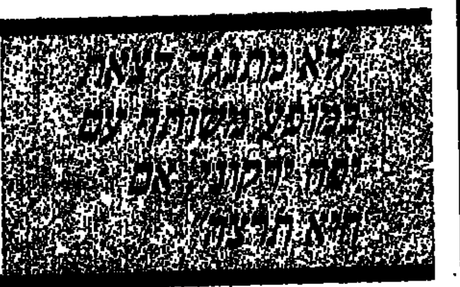
▲

יצחקי מיז

זה ישראל יצחקי שנולד בראש־פינה, גדל בזכרון, בת"א ובפתח־תקווה, ועם פרוץ המדינה התגייס לחטיבת אלכסנדרוני והקים להקת בידור שבה עשה הכל. יצחקי שר כבר 40 שנה, עם כ־400 שירים במלאי, שבמשך עשר שנים רצופות נבחר לזמר הכי פופולארי במדינה. נכון, שכבוד לא נתנו לו. צחק על התרוזים שכתב או שקיבל טאורים. היתה לו החוצפה להביא ארצה, לתוך הניקיון הטהור של שירי אמא־רוסיה והדרה, מיקצבים מתורגמים פרועים ומשחיתים כמו טאנגו, רומבה, סלואו, פוקסטרוט, סווינג ובוגי־ווגי. כשדיברו על יצחקי, בנשימה אחת עם שני אלילי התקופה ההיא – יפה ירקוני ושמשון בר־נוי – לא דיברו על כישרון, דיברו על מזל.

יצחקי זוכר הכל, אפילו לא במרירות. מודד את החיים בצעדים גדולים וארוכים, והחשבון הארוך, שעוד לא הגיע לשורה האחרונה, בסך־הכל עובר לטובתו. 20 שנות קאריירה פורחת בארץ, עוד 20 שנים טובות באוסטרליה, לא בפיסגת הכוכבות אבל במקום טוב באמצע, טראומה בריאותית קשה באמצע שבגללה כמעט הלך ולא שב, ועכשיו החזרה הביתה, אל ארצנו הקטנטונת הנפלאה. זה, אגב, פזמון חוזר





אצלו, כל הזמן מדבר על ארצנו הקטנטונת. אפילו לא ראה שאנחנו אימפריה על המפה.

„אבא שלי ממוצא רוסי־פולני. אמא ממוצא אנגלי. כשהייתי בן שנה־וחצי הורי עזבו את ראש־פינה. כילד, גדלתי על סרטים של נלסון אדי, ז'נט מקדונלד, פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס. אחר־כך על סרטי סינאטרה ובינג קרוסבי. הייתי פריק של קולנוע. רציתי להיות שחקן. בגיל 13 למדתי לרקוד סטפס. המחנך שלי, הסופר יהודה בורלא, היה נותן לנו כל יום שישי לקרוא פרק בתנ"ך, מתוך פרשת השבוע. תמיד התנדבתי לקרוא. איך נהניתי מהשקט, שכולם מקשיבים לי. רק מחיאות־כפיים חסרו לי. גם עמוס קינן היה אתי בכיתה.

„בפתח־תקווה נתנה לי המורה מניה ארצית, התלמידה של סטאניסלבסקי, לשחק את תפקיד האבא הזקן במחזה של שלום־עליכם. בפרמיירה, בגבעת־השלושה, אנשים בכו ובאו אלי מאחורי הקלעים. עד אז חשבתי ללמוד מהנדס־מכונות. מאותו רגע החלטתי להיות שחקן. ההורים כעסו ואמרו: 'שחקנים זה שרלטנים. זה לא מקצוע'.

„כשהתגייסתי לאלכסנדרוני, יצא החוצה השחקן־בדרן. הצחקתי את החבר'ה, עד שמפקד הגיזרה אמר: 'ממחר, אתה עושה את זה בכל הגיזרה'. הקמתי, עם אקורדיוניסט, להקת בידור, שבה הייתי המפיק, הבימאי, כותב המלים, השחקן והזמר. היתה מלחמה בארץ וכולם עזרו ופירגנו. גם שייקה אופיר ז"ל, שהיה כאילו בקונקורנציה. היה לי קטע שכתבתי על סעדיה מורי התימני, שמתגייס למשטרה הצבאית, ולא ידעתי איך לעשות את התימני הזה, שנראה כאילו תמים אבל כל הזמן מסדר את האשכנזים. בחמש דקות שייקה ביים אותי.

„תרגמתי שירים של קרוסבי וסינטרה. שרתי לחיילים סלואו־פוקס, 'הגידי, אמרי לי מדוע', ואחר־כך 'אנו ניפגש', דואט ראשון עם יפה ירקוני. בחופשה היינו לפעמים נותנים הופעה אורחית ולוקחים שתי לירות לערב, למרות שהיה אסור. יפה הקליטה אז את 'עיניים ירוקות', ואני אמרתי שגם אני רוצה. בובי פנחסי, מלחין ובחור ממולח, הבטיח להכיר לי את הבוס של 'הד־ארצי', אם אשים את שמו בתקליט. באתי לחדר קטן ברחוב הרצל. על הקיר היו תמונות של שושנה דמארי ויפה ירקוני. הבוס, ארון ז'שינסקי, שאל מה אני רוצה להיות. אמרתי לו: 'זמר מס' 1. כל החיילים אוהבים אותי ויקנו תקליט שלי'. אמר לי: 'הוא שר בסגנון תימני, זה שר בסגנון פולני־רוסי, זה שר יש לי כינרת. מה אתה תשיר?' שרתי לו שיר סינטרה והוא אמר: 'אתה תשיר אצלי שירי אהבה עם רגש'.

„כך הקלטתי במסבת את 'הגידי, אמרי לי מדוע', עם שלושה נגנים, ומיקרופון אחד. כשעבר פיתאום אוטו בחוץ, הכל נכנס לתקליט. עשו כיר 200 תקליטים, שלחו לחנויות – והכל חזר. אדון ז'שינסקי היה מוכן לעשות עלי עוד הימור. הפעם, הקלטה עם תזמורת. הלכנו על משהו מוכר וידוע מחו"ל, 'לונה לונגו', בולרו אפרו־קובאני, מלים בעברית. התוצאה: המכבש הידני במרתף לא הפסיק לעבוד. כל מה שייצרו – מכרו. אחר־כך באו 'סה סי בון', 'מהר, מהר, הושיטי לי את ידך' ו'אולי, אולי, אולי'. הקלטתי, עם תזמורת של 20 איש, שלאגרים אחד־אחד. יפה הלכה בעקבותי ושמשון היה שליימזל, לא בחר בשירים הנכונים שיתפסו. משירי אהבה עברתי לסווינג, לבוגי־ווגי, לרוקנ'רול, הכל במיקצבים סאלוניים־מודרניים".

היתה לו תקופה שפרש בטריקת־דלת מ'הד־ארצי', אחרי שהקליט את „פופו הבובה", לפי אנדרסן ודני קיי. היה מקבל 2½ לירות על כל צד, 5 לירות לתקליט, כשהחברה הרויחה עליו, לדעתו, אלפים. כשביקש יותר ולא נתנו, עזב לחברה קטנה ומתחילה ושמה 'מקולית'. שם שילמו לו 25 לירות לצד. פי עשר. הקליט שלאגרים כמו „השוק השחור", „מיי ליטל ידיש הום אין ברוקלין סקוור", „אבאלה, בוא ללונה־פארק", „נשיקה שלהבת". שוב פרש בגלל כסף, וחזר ל'הד־ארצי'. אבל, גם כששר את „ערבה, ערבה", שיר־בוקרים ישראלי, לא קיבלו אותו בקליקה של המכובדים. פופולאריות כן, כבוד לא.

איך הוא מסביר את זה היום?

„אני מסתכל על העבר ממרחק, וזה נוח. יש במדינה קליקה תרבותית, שקובעת מוסכמות. אז קבעו שהשירים שנכתבו ברוח רוסיה־פולניה הם השירה הישראלית המקורית, וכל השאר, כמו שירה מיזרחית או סאלונית מאירופה ומאמריקה, לא תרבות. אם לא היית בפלמ"ח, לא ישבת בכסית ולא הכרת את חיים גורי – לא העריכו אותך. למה התנפלו עלי וטענו שאני מקלקל את הנוער בין השאר מפני שהצלחתי. שנה אחרי שנה נבחרתי לתכיב הנוער ולזמר הכי פופולארי. גם יפה נבחרה, אבל היא היתה בקליקה, ישבה בכסית, ממש על־יד חיים חפר. אני חלמתי שהוא יכתוב בשבילי, אבל הוא אפילו לא הסתכל עלי. אז הזמנתי שירים אצל צוקרמן, והעברית שלו לא היתה ספרותית כל־כך. אמרו שהשירים שלי קלוקלים. שאלו איפה שירי המולדת והתורה. היתה אנטיפאתיה נגדי. אז גיליתי משורר נפלא ושמו יחיאל מוהר. הוא התחיל לכתוב לי שירים. בהתחלה לא חתם בשמו א. וזו, י. מר. רק בסוף העז וחתם. ועדיין לא קיבלו אותי ואת השירים שלי בקליקה".

▲

על הפרק האוסטרלי בחייו:

„הייתי המאושר באדם כשהייתי כוכב־על בארצנו הקטנטונת. זה סיפק אותי. לא ביקשתי שידעו עלי בפאריז, בלונדון, בניו־יורק. היו לי הצעות לשיר בצרפת, אבל הצרפתית לא נכנסה לי לראש. אחרי 20 שנה שהוכחתי את עצמי כאן מעל ומעבר, בא אמרגן מאוסטרליה, שמע את החומר שלי וחשב שאוכל להצליח עם זה בסידני. הציע לי חוזה לשלושה חודשים ואני חשבתי: מה רע אם אני, הפשפש הקטן מישראל, אצליח שם? לסידני אין מה להתבייש ליד ניו־יורק. עושר כזה. כל הגדולים מגיעים לשם, טום ג'ונס, האמפרדינק, מי לא.

„אנשים חושבים שרק עכשיו חזרתי לבמה. לא תופשים, שלא הפסקתי לשיר לרגע. שרתי 20 שנה באוסטרליה. בסוף 68' הוזמנתי להיות כוכב־הפתיחה של מועדון היוקרה וייקינג, בקומה העליונה של מרכז קניות ושעשועים מפואר ליד סידני. באתי עם תוכנית בינלאומית, בשמונה שפות, וגיליתי שיש שם תזמורת ליווי גדולה. לי היו רק עיבודים למנעתר, לבאס ולתופים. והאוסטרלים לא מוכנים לקבל שירים לא באנגלית. ארבעת השירים האחרונים שלי, באנגלית, הצילו אותי מכישלון טוטאלי".

כשירד מהבמה, יעץ לו האמרגן לעשות סיבוב במועדונים באיזור, לשמוע מה הולך שם. כעבור שבוע כתב 20 שירים חדשים, ישב 24 שעות עם מעבד ויצא עם תוכנית חדשה. לדבריו, שלאגר. התפעלו מהקול שלו, מהביצוע, מקלילות התנועה. שבועיים לפני גמר החוזה, כשהתכונן לחזור הביתה, הבהיר לו האמרגן: 'אתה לא נוסע לשום־מקום. כנראה לא קראת את החוזה עד הסוף. כתוב שם, באותיות הקטנות, שיש מצדנו אופציה להאריכו בשנה'.

כך נשאר באוסטרליה. אחרי שנה כבר הופיע בטלוויזיה, עשה תקליטים, התראיין. משם פרח בקאריירה לכל היכשת. לא סינאטרה או סמי דייויס, אבל עובד קבוע במועדוני־יוקרה וחי את החיים הטובים עד הסוף. פנטהאוז בסידני, שלמרגלותיו פרושה העיר, מכונית מפוארת. „חייתי טוב. ביזבזתי הרבה. לא סמלי מעמד. אין שואראוף. אני לא לוקח סמים, לא שותה אלכוהול, שומר על הבריאות ועל שלוות־הנפש. אין לי שיגעון כוכבות ולא יצר הרס־עצמי. כשאני שומע היום שאמן ישראלי מקבל 3,000 – 4,000 דולאר לערב, זה משתווה לשכר בחו"ל. זה סכום עתק. לא כל הזמן הרווחתי ככה. מי שרוצה להמשיך להופיע כל הזמן, כדאי לו להוריד במחיר. לא הפסקתי להופיע כל השנים. היו לי תקופות של אש, עם 5 הופעות בשבוע, תקופות של ראון, עם 2 – 3. לא כוכב־על ולא כוכב־תחת. ממקום טוב באמצע לא נופלים נמוך, זה מה שחשוב".

– אם כבר אוסטרליה, למה לא אמריקה?

„לכבוש ליבם של 12 מיליון איש זה בכל־זאת משהו. לאמריקה אף אחד לא הזמין אותי. אוסטרליה זו במה בינלאומית. לא קהל יהודי. אם אתה טוב על הבמה – יו אר הייירד (שוכרים אותך). אם אתה רע, יו אר פיירד (מפטרים אותך). לאמנים אין זמן לתקוע סכינים זה לזה, כי חייבים כל הזמן לשפר עצמם".

„הייתי משותק בחצי הגוף השמאלי והלכו לי מיתרי־הקול, התחיל המאבק לחיים"

▲

יצחקי הוא מאלה האוהבים לשמור על בריאות וכושר גופני. באוסטרליה היה אחד מחסידי הג'וגינג, רץ כל בוקר בפארק עצום על שפת הים. באחד הבקרים, באמצע הריצה, נתקף כאב־ראש מפלח אימים, נעצר, התחיל להקיא והצליח לגרור עצמו לבית־חולים. שם אובחנה אצלו דלקת קרום־המוח. מצבו הלך והורע. קרח בחום נורא, כשארבעה אחים מורידים אותו מהמיטה ומטבילים אותו בכוח באמבטיית קרח, להורדת החום. היה מאבד את ההכרה וכל הזמן כאבי־תופת בראש. קרובים רחוקים באו להיות לצדו וכבר הביאו את רב הקהילה, שיאמר דברי נחמה אחרונים.

בין הרופאים שטיפלו בו היה גם רופא סיני. ישראל: „הוא הציל את חיי. הבנתי שזהו זה, אני הולך למות. הוא אמר לי: 'כדי לחיות, אתה חייב להאמין במשהו חזק מאוד ולהתפלל אליו'. אמרתי, שאני מאמין במגן־דוד, ומאותו רגע שמעו אותי ממלמל כל הזמן: 'סטאר אוף דייויד, תציל אותי'. היה כבר ערב כיפור. ימים חולה, בלי הכרה. פתאום, הרגשתי שאני מרחף במנהרה, כולה אור ארמדם־ורוד־לבן. ואני יודע שאסור לי להגיע לסוף המנהרה, כי זה יהיה הסוף. תוך כדי ריחוף התחיל כאב־הראש הנורא לפוג וכאילו שאגתי לעצמי בחלום: 'כוכב דוד, תעצור אותי!' פתאום, הטיסה כאילו נעצרה. אני

„אם לא היית בפלמ"ח, לא ישבת בכסית ולא הכרת את חיים גורי – לא העריכו אותך"

מרחף במקום ובתוך האור מתקרב אלי כוכב גדול, לבן ומסנוור, נוגע בי – וכל הכאב עובר ונעלם.

„התעוררתי, כולי מאובן, חוזר להכרה ומבקש בקול ניחר: מים, מים. האחות נפלה מרוב תדהמה. קראה לרופא הסיני, שאמר בשקט: 'אמרתי לך'.

„אז התחיל המאבק לחיים. הייתי משותק בחצי הגוף השמאלי והלכו לי מיתרי הקול. אמרתי לרופא הסיני, שאני לא יודע בשביל מה נשארתי בחיים. רציתי להתאבד. ושוב הוא אמר: 'אתה עוד תלך, וגם תשיר. רק תאמין. כוח הרצון מחולל נפלאות. אלוהים עוזר למי שעוזר לעצמו'. ששה חודשים נמשכה המלחמה. יורד, עושה שני צעדים. אחר־כך שלושה. כל יום עוד צעד. לקחתי צליל נמוך במנעתר, ניסיתי לחזור עליו, וכשיצא הייתי עולה לצליל גבוה יותר. הרופא הסיני נתן לי תרגילים יומיים, עשה לי אקופונקטורה. פתאום הרגשתי דקירות ביד המשותקת, שחזרה לחיים. כל־כך האמנתי בו, שקיבלתי כל מה שאמר. הוא גם לימד אותי התעמלות סינית עתיקה, שאני עושה עד היום.

„כשהייתי שקוע במחלה נדרתי נדר: 'אלוהים, אם אני יוצא מזה, אני עוזב את אוסטרליה, נוסע לירושלים ומנשק את אבני הכותל'. אחרי שהבראתי נסעתי ארצה. באתי אל הכותל ובכיתי כמו ילד".

▲

על פרשת יפה ירקוני ו„חיים שכאלה":

„אמן גדול הוא זה שיכול לפרגן גם לאמן אחר כמה מחיאות־כפיים. את יפה אני מעריך כאמן עוד מהימים הרם. חיבבתי אותה גם כאדם. אני אדם שמפרגן. היא, לעומת זאת, לדעתי, מוכנה לפרגן רק לעצמה. מוכנה לפגוע בחברים, אפילו בידידים קרובים, כדי להישאר יחידה בשטח.

„כשחזרתי ארצה בפעם השנייה, יפה שמעה עלי וכראיון לעיתון סיפרה עלי המון דברים טובים. כעבור חודשים הזמינה אותי להתארח במופע שלה בבית־ליסין, ואולי לשיר שיר או שניים. עשיתי חזרה, עם עוזי אסנר, כדי להיות מוכן. ישבתי בקהל. התחילו קריאות: 'תקראי ליצחקי לשיר!' יפה התעלמה. אחר־כך אמרה שתקרא לי כשתהליט. כעבור חצי שעה קראה לי. שרתי שיר ועוד שיר ועוד. הקהל לא נתן לי לרדת. אחרי שבעה שירים, כולל הדואט 'אנו ניפגש', ירדתי. אכלנו יחד ארוחת־ערב והיא אמרה שהולכים לעשות עליה תוכנית מיוחדת בטלוויזיה, שבה נשיר את הדואטים שלנו יחד.

„אבל, כשהכינו את התוכנית, אמרה, ככל הידוע לי, לעמוס אטינגר שלא יזמין אותי. רק את שמשון בר־נוי הביאו מניו־יורק. שמשון איבד לגמרי את הקול, נשמע פאתטי. אז למה שאני אבוא, עם הקול שלי, ואעשה לה תחרות בתוכנית?

„בלילה שצילמו את התוכנית צילצל אלי בר־נוי ושאל נרהם: 'מה זה שאתה לא היית כאן?' יומיים אחרי זה פגשתי אותה ברחוב והיא צוהלת לקראתי: 'הלו שרוליק'. שאלתי למה לא הזמינה אותי והיא אמרה: בוא לא נדבר על זה, אני לא אשמה. לאחרים, שמעתי שאמרה: '20 שנה הוא לא היה בארץ, מה פיתאום שיתפרסם על חשבוני?'

„אני לא מתנגד לצאת אתה במופע משותף, אם היא תרצה ואם תהיה בנאדם. מצדי, שיהיה לה כל טוב, אבל היא מצטיינת באי־פירגון אבסולוטי".

תגובת עמוס אטינגר, עורך „חיים שכאלה": „יפה לא ידעה כלל שאני מביא את שמשון בר־נוי. לא הבאתי את יצחקי לתוכנית ההיא מתוך שיקול מערכתי מוטעה. מותר גם לעורך לטעות. כבר התנצלתי בפניו וביקשתי את סליחתו".

▲

בביקור־הגור שקיים בארץ לקח לעצמו חפשה של ארבעה שבועות. נסע צפונה ונכח במופע של מני פאר. שלח את אחותו אל מאחורי הקלעים, להעביר מחמאותיו למני, אותו הכיר עוד מהימים שזה היה צעיר ביישן בשם מנחם באואר. מני קפץ עליו בהצעה שאי־אפשר־לסרב־לה: „אתה בא לתוכנית הטלוויזיה שלי, עלי־כותרת, מחר ב־11 בלילה".

בא, התראיין ושר שלושה מלהיטיו הישנים. לא גמר לשיר, וכבר הוצפה הטלוויזיה בטלפונים מכל הארץ. פעם ראשונה בהיסטוריה נקרא אמן להופעה־חוזרת אחרי שבוע. אנשים עצרו וחיבקו אותו ברחוב: זה היה האליל שלנו. בכל מקום הזכירו לו נשכחות. „באתי לקיים את הנדר, ואלוהים נגע בי". חשב להישאר, אבל המנהל האוסטרלי לא נתן.

עברו עוד 8 שנים. אביו נפטר. אמא נשארה לבד. יצחקי חזר, הפעם סופית, כשהוא שואל את עצמו: מי ירצה בין שוב, הופעה בטלוויזיה עם מני, שוב גל אהבה ונוסטאלגיה. בארוחת־ערב אצל שושנה דמארי אומרת לו הדגולה: „הגיע השלב שבו אתה צריך לחזור לכור־מחצבתך. פה מקומך. לא יהיה לך קל, אבל זה שקול כנגד כל האהבה שתקבל". אז התחילו לבוא גם הצעות עבודה והופעות, בהתחלה בבאר האדום בת"א, אחר־כך במוסדות, במתנ"סים, בערבי שירה. מוטי גלעדי עוזר ומשקיע בתקליט שלו, יהורם גאון עוזר, גם אריק לביא וטוביה צפיר. „מפרגנים לי. כבר שנתיים אני פה, ורק מקבל אהבה. התתימו אותי לשורת הופעות לנערים במוסדות לחינוך מיוחד. לא קהל קל. פחדתי שאוכל אותו.

„חיים חפר אפילו לא הסתכל עלי. אז הזמנתי שירים אצל צוקרמן"

שרתי להם רוקנ'רול, והם היו על הריצפה. ניגשים אלי אחד אחרי זה וצועקים: 'שרוליק, בוא תן יד'. יכלו להיות הנכדים שלי.

„אני יכול להתקיים בכבוד עם מה שאני מרוויח בארץ. אני שבע־רצון אם יש לי 2 – 3 הופעות בשבוע, מתאים לקצב שלי. הבאתי קצת חסכונות מחו"ל. אצלי הכסף לא עיקר בחיים. רק בשביל הילדים האלה, שצרחו לי, היה כדאי לחזור.

„הוספתי שירים חדשים לרפרטואר: 'שתי גיטארות', 'אשליות', וגומר את הערב ב'בודרכי אלך', מתורגם, של סינטרה. איי דיד איט מיי וויי. אבל, מה שאנשים רוצים זה רק לשמוע את השירים הישנים. צועקים לי בקשות מהאולם ואני כבר לא זוכר את השירים, לילות זנזיבר, טנגו בלונדינית, בת הדרום. איך אפשר לזכור 400 שירים? הספקתי לשכוח.

▲

„איך זה שנשארתי עד היום רווק מבוקש? הייתי נשוי לפני 25 שנה לאשה יפהפייה ונהדרת, יהודית. היה לה די קשה אתי. אני נתון למצבי־רוח כשאני במתח לפני הופעה. אז אני נסגר ולא נעים. אנשים כבר קראו לי סנוב ושחצן, אבל זו ההגנה שלי מהפחד, מה יקרה על הבמה. יהודית היתה צעירה מכדי להתמודד עם המצב. נשארנו ידידים טובים.

„כל הבחורות שיצאתי אתן, אין לי מלה רעה לומר עליהן. היו לי גם אהבות יפות וטובות, אבל אהבה זה לא דבר נצחי. זה, אולי, שיר. אני מאוהב באהבה, שר שירי אהבה. גם נפגעתי על־ידי האהבה.

„באוסטרליה הייתי לא כוכב־על ולא כוכב תחת. מקום טוב באמצע"

מאז שחזרתי מהמוות, החלטתי לחיות בלי להתקשר. אהבה לא חייבת גושפנקה של נישואים. בלי כבלים, זה יותר חזק. כשאני לא אוהב אני בריכאון, אין משמעות לחיי.

„עכשיו יש לי אהבה: בחורה צעירה ויפה, בת 38, את שמה לא אומר. אבל, היא ספורטיבית כמוני ויודעת לצחוק אתי. אני מבצע כל יום את התרגילים שנתן לי הרופא הסיני. הוא וזוכר את הדברים שלה לא טוב שבנאדם יהיה גאוותן וישר כמו עץ. תהיה כמו כדור פינג־פונג, שמרביצים לו והוא קופץ למעלה. אני רגיש לביקורת ונפגע, אבל כל דבר ממריץ אותי. פה הכל קשה ומגובל ואני מתפלל לאלוהים שהכל יהיה בסדר. על הבמה אני לבד, יכול להראות לכולם מה שאני יכול ויודע לעשות. הקהל לצדי ואני צריך רק קצת עזרה. אני יודע, לא אחזור להיות מס' 1 בארץ. אבל, הייתי רוצה שיקבלו אותי חזרה בכל הרמות. לא רק מני הוא שלי. אותה תחזה לי הרגשה שחזרתי הביתה, אבל רק חלק מהיהודים קיבלו אותי".

1988. שוב בארצנו הקטנטונת, בבית אמא רוז בתל־אביב

צילום: גדי דגון

אהבה אפשרית



אהבת גברים. ג'יימס ווילבי ויו גראנט ב"מוריס". ללא רגשי־אשמה

"מוריס". ג'יימס אייבורי בעקבות רומן מאוחר יותר של פורסטר. אהבת־גברים בין שני סטודנטים בקיימברידג'

אין נוטשים הצלחה, זה הכלל הראשון בקולנוע. אם הצלחת בעיבוד של רומן של א.מ. פורסטר, עֲבֹר עוד רומן. כך חשב, וודאי, הצמד שעשה את "זכרונות אהבה מפירנצה", ג'יימס אייבורי הבימאי ואיסמעיל מרצ'נט המפיק, בעקבות רומן מוקדם (1908) של פורסטר. הפעם, פונים השניים אל רומן מאוחר מעט יותר, "מוריס", שנכתב ב־1914, אך נגנז בידי המחבר בגלל הנושא הרגיש, הנימה האוטוביוגראפית הגלויה, וכדי שלא לפגוע באנשים האמיתיים המתוארים ברומן. הוא הורה לפרסם את הרומן רק לאחר מותו, והוא פורסם לראשונה ב־1971.

השינוי הבולט ביותר לעומת סרטים קודמים של הצמד הוא היעדר התסריטאית הקבועה שלהם, הסופרת היהודיה־גרמניה־הודית רות פראוור ג'אבוואלה ("אבק לוהט"). היא היתה עסוקה בכתיבת רומן חדש ונטשה את חבריה לנפשם. ג'יימס אייבורי לא התייאש וכתב הפעם את התסריט בעצמו, בשיתוף מחזאי בריטי צעיר וטירון, קיט הסקת־הארווי, בו מצא את התכונות שביקש: גבר, אנגלי, בוגר קיימברידג' ובן המעמד הגבוה. השנה שבילה בקיבוץ בישראל לא נחשבה לעניין זה. שניהם הפכו את "מוריס" – רומן קצר, משעמם, לירי, רומאנטי ומאכזב – לסרט עשיר ומורכב, כמו כל העיבודים הספרותיים שעשה אייבורי בעבר.

"מוריס" זכה להצלחה גדולה בפסטיבל ונציה האחרון, שם קיבל לא רק את "אריה הכסף" הנכסף אלא גם את פרס המישחק, שחולק בין שני השחקנים הראשיים בסרט, זוג האוהבים מקיימברידג', ג'יימס וילבי ויו גראנט, שניהם שחקנים מתחילים.

פורסטר כתב את "מוריס" בעיקר כדי להתמודד עם ההומוסקסואליות שלו. הימים הם אחרי מישפטו המפורסם של אוסקר ויילד, שהושלך לכלא בעוון נטיותיו החד־מיניות. כמו שתיאר קודם־לכן את הצביעות הבריטית בכל הנוגע ליחסים בין שני המינים, פנה הפעם למה שנראה לו כצביעות הגדולה ביותר, יחס החברה האנגלית לאהבה שאינה מהוגנת. הוא רצה להראות אהבה אפשרית, טבעית, חמה בין שני גברים, ובעיקר להוכיח שאהבה כזאת יכולה להגיע לסיום מאושר, ללא רגשי אשמה, ממש אידיליה.

העלילה עוסקת במוריס, סטודנט הלומד בקיימברידג'. הוא בא ממשפחה העוסקת בבורסה ושייכת למעמד הבינוני הגבוה. באוניברסיטה הוא פוגש בני מעמדות גבוהים יותר, משכילים ומבריקים ממנו. הוא מוקסם מהם, במיוחד מקלייב, אריסטוקרט הבא ממשפחה בעלת אחוזה כפרית. קלייב מפעים את מוריס לא רק במראהו, בהשכלתו הרחבה ובאהבתו, אלא בעיקר במורשת היוונית, באידיאלים האפלטוניים שלו, המעוררים אצל מוריס רגשות עלומים ומתוקים, שהעקרונות הנוצריים שלו, חינוכו ומשפחתו דיכאו בו קודם־לכן.

השניים מתאהבים ומנהלים רומן סוער, שהסממן הגופני בו הוא מישני. הכל בתנאים של קלייב, הבנוי על האפלטוניות המוחלטת. אלא, שקלייב נמשך לקאריירה פוליטית ולכן נכנע למוסכמות החברתיות של זמנו. הוא מתחתן ומותיר את מוריס בבדידותו, כאהבתו הבלתי־צנעית, בייאושו ובניסיונותיו הפאתטיים להתגבר על יצרו ועל נטיותיו החד־מיניות. אלא, שקרן אור חדשה חודרת לחייו. אלק, אחד מעוזרי האחוזה של קלייב, העומד מיד על טבעו האמיתי של מוריס, מתגנב בסולם אל חדרו ומעלה את מוריס ישר לרקיע השביעי, באהבה שהיא הפעם גופנית ממש.

סרטי אייבורי קרובים מאוד (אולי קרובים מדי), למקורות הספרותיים עליהם הם מתבססים. הוא מומחה לסרטים שתקציביהם נמוכים: "זכרונות אהבה מפירנצה" עלה שלושה מיליון דולאר, ואילו "מוריס" שניים־וחצי בלבד, תקציבים מגוחכים במונחים הוליוודיים. אך, הוא יודע לתת לסרטיו, הודות לכשרונו בתקציבים, מראה עשיר ושופע, שהוליווד וניתן היה להשיגו בסרטים העשירים באמת.

כביסה, מיטבח

"ריקוד בחשיכה". קנדי. איך ולמה הגיעה עקרת־הבית האידיאלית אל קן־הקוקייה

בקנדה, אני שמח לבשר לכם, גילו את נושא האשה המדוכאת, המנוצלת, והפכוהו לנושא הראוי לקולנוע. המגלה הפלאי הוא לא אחר מאשר בימאי הקולנוע המתחיל לאון מאר, ש"ריקוד בחשיכה" הוא סרטו הארוך הראשון, המתנהג בסרט כאילו גילה לא רק את מצוקת האשה הנדכאת, אלא גם את הקולנוע, והריהו רץ לרשום פטנט גם על המצאה מפלאה זו. המיזוג המפליא בביוגראפיה שלו בין לימודי פסיכולוגיה אוניברסיטאיים לבין מסע להודו, מסע מעמיק אל עמקי הנשמה ההודית וכל גוריה, נתן בו וודאי את אותותיו.

כדי שהקורא לא ימצא עצמו בחשיכה, כמו הריקוד שבשם הסרט, הרי כמה פרטים מאירי עיניים. עדנה היא עקרת־בית מנוסה, אדישה, תדגונית, יבשה, שכל חייה קודש לנקיון הבית ולהכנת מזון לבעלה. היא כונה בית למופת, שואפת לשלמות בתחום עקרות־הבית ומפתחת עצמה כמאוינה פאסיבית לסיפורי בעלה מן העבודה. לעיתים, כשבעלה פנוי לכך, היא גם משמשת איתו את המיטה. לא מסעיר במיוחד, אבל גם שטיפת הכלים אינה שיא האושר, והחיים הרי הם מה שהם. כלומר, שטיפה, מירוק, נקיון, סריגה, בישול וכיוצא באלה.

לאשה אידיאלית מגיע בעל אידיאלי, הלא הוא האוי. עקר־הבית הוא איש שיווק מקורי ויצירתי בעיני עצמו בלבד, שרעיונות מבריקים לו בשפע, והם תופסים חלק נכבד משיחות־הערב בבית הצנוע והנקי של הזוג המופלא. הבעל פורש בפני אשתו תוכניות גרנדיוזיות לעליה בדרגה ולמערך־שיווק מפואר שאין משל לו. האשה מקשיבה בהערצה. יום אחד מקבל הבעל מזכירה צעירה, וקורה ביניהם מה שקורה בין כל מזכירה צעירה לבין בעל לאשה נקיינית וכשלנית. כולם יודעים על כך חוץ מאשר האשה. ואז... ואז... היא גם משתגעת מזה, אך בעיקר היא מוצאת שימוש הולם יותר משהעלתה עד כה בדעתה לסכין־מטבח ארוכה, חדה וממורקת. שימוש המזכיר סרט פופולארי אחר, "חיזור גורלי".

כדי שהסרט לא ישעמם את הצופה, הוא יסופר לנו מסופו המר לכיוון עבר, כפי שתמונת חיי הנישואין הולכת ונכתבת ביומנה האינטימי של הנשואה לשעבר. תמונה אחת תתאר את האידיליה, ומייד אחריה תבוא תמונת מצב מבית־המשוגעים, בו היה את חייה האדישים והמנותקים הרוצחת הסכינאית. שוב סצינה מחיי נישואין, ושוב סצינה מקן־הקוקיה. וכך הלאה, בסימטריה קנדית ראויה להערכה.

הסרט מסופר בקולה השליו, האדיש, של המאושפזת. הצופה ילמד כל מה שניתן ללמוד על ניקיון בית, וייתכן שהפעם מומלץ לצאת לסרט לא עם האשה, אלא עם העוזרת.

צלם הסרט, ויק סארין, היה כנראה קודם רוכב־סוסים בקירקס. הוא נוהג לצלם את העולם הקטן של הסלון, חדר־האוכל והמטבח בתנועות סיבוביות עדינות, כדי שלא לגרום, חלילה, לסחרחורת אצל הצופה. לפעמים, נדמה שהוא מצלם כאילו המציא את הקולנוע, אבל עד מהרה מתברר שזו טעות: הפטנטים בתחום זה שייכים לבימאי, לאון מאר.

הסרט עוסק בבינוניות. אשה בינונית, בעל בינוני, דירה בינונית, עבודה בינונית, בגידה בינונית. הילמד הבימאי, לאון מאר, אמת חיים וקולנוע זו?

גם סורגת, גם אופה. מרתה הנרי ב"ריקוד בחשיכה". שימוש הולם לסכין המטבח

בראנדו חוזר

אחרי הפסקה של 8 שנים, עומד מארלון בראנדו לחזור אל בימת ההסרטה, הן כשחקן והן כתסריטאי של "יריחו" – סרט־מתח פוליטי, שנכתב על־ידי בראנדו עצמו. העלילה עוסקת במעורבות ארה"ב באמריקה המרכזית והדרומית. בראנדו יגלם בו את סוכן הסי.אי.איי. הסרט האחרון בו הופיע היה "הנוסחה" (1980), שעסק במאניפולציות של חברות־הנפט הענקיות. נודע, שאת סרטו תממן חברת־ענק, העוסקת בין השאר בחיפושי נפט.

■■■ האם לעת זקנתו החל **פרנק סינטרה** לפחד מאשתו? זו השאלה הנשאלת בימים אלה בהוליווד, אחרי שהתברר שתכול־העיניים לא בא אפילו פעם אחת לביקור־חולים אצל רעייתו־לשעבר, אווה גרדנר, השוכבת על ערש־דווי בבית־חולים. גרדנר, שנחשבה בשנות ה־50 לאחת הנשים היפות ביותר בהוליווד, סבלה לאחרונה משטף־דם במוח. בעת מחלה קודמת שלה, היה פרנקי מתקשר כמעט מדי יום ושולח זרי־פרחים עצומים. הפעם, על־פי השמועה, פקדה עליו אשתו, ברברה, לשבת בשקט ו"לא לחיות את העבר".

■■■ **סמי דייוויס** אוהב טלוויזיה גדולה. כשנאלץ להתאשפז לכמה שבועות בבית־החולים, לניתוח ברך, דרש שמכשיר הטלוויזיה שלו יובא אתו מהבית. "אבל, יש לנו מכשיר בכל חדר", אמרו אנשי בית־החולים. "כן, אבל לא כמו שלי", השיב. לסמי מכשיר עם מסך־ענק, בגודל מסך קולנוע, עם צליל סטריאופוני, הבוקע מארבעה רמקולי־ענק. מאחר ואי־אפשר היה להכניס את המכשיר לחדרו, הוא דרש וקיבל גם את החדר הסמוך. המיטות פונו והמכשיר הענק הוכנס, יחד עם כורסה מיוחדת ומלאי של 50 סרטים. מחיר כל חדר: אלף דולאר ליום.

■ **רמי דרומי**



מארלון בראנדו. סוכן באמריקה הדרומית



סינטרה ואווה גארדנר. "לא לחיות את העבר"



סמי דייוויס. טלוויזיה עם מסך קולנוע

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ יהושע יהושע.

קומדיה ישראלית אנרכית על סופר צעיר שמת לאבד את כתוליו. כוכב גל"צ, אברי גלעד, בתפקיד הראשי. פריז, ת"א.

■ מוריס.

רומן־אהבים הומוסקסואלי, בין שני סטודנטים בקימברידג'. במאי: ג'יימס אייבורי („זכרונות אהבה מפירנצה"). על־פי נובלה של אי.אם. פורסטר, שנגנזה בגלל נושאה המיוחד ופורסמה לראשונה ב־1971. ריונגוף 2, ת"א; שביט, חיפה.

■ ריקוד בחשיכה.

דראמה קורית על עקרת־בית שהשתגעה מרוב חיים בינוניים. סרט־בכורה של הבמאי לאון מאר. לב 3, ת"א.

חודש חודשיים

■ ארמה זו שלי היא. (★★★)

סרט־הסברה מ־1943, שנועד לעם האמריקני, על החיים בצרפת במלחמת־העולם השנייה.

■ אריה. (★★)

10 קטעי אופרה מבויימים כדוגמת הוידאו־קליפס. הרבה סקס. בין היוצרים:

■ מעקב חושני. (★★★)

מותחן. פסיכופט מנסה להטריף דעתה של

סרט

נחמן אינגבר

בדרך אל המירקע הביתי

צופי סרטים, המכורים לקלטות־וידאו או לשידורי התחנות הפיראטיות, מוצאים עצמם, להוותם, נאלצים לצפות שוב בסרטים אלה, הפעם בטלוויזיה הישראלית. מדוע שלא תקרין הטלוויזיה סרטים אחרים? למה עלינו לראות שוב את מה שעדיין מצוי בכל ספריות־הווידאו?

עד כה, לא עמדה כלל שאלה זו לדיון. הטלוויזיה הקרינה ענתיקות ומוצגים מוזיאוניים מלפני דור או לפחות עשור, ואילו ספריות־הווידאו התמחו בעיקר בסרטים חדשים יחסית, מהעשור האחרון. עם חלוף הזמן התקרבה הטלוויזיה ל־1982, ואילו בספריות יש סרטים רבים מתקופה זו. לכן, תחושת הכפילות הבולטת בין הספריות לרשת הממלכתית שלנו.

איך עובדת הפצת הסרטים בישראל? סרטים מצליחים יוצאים קודם כל להקרנה בבתי־הקולנוע. את הלא־מוצלחים מוציאים ישירות בווידאו. חבל על ההוצאות הכרוכות בהקרנתם בבתי־הקולנוע. סרטים, שהוקרנו בבתי־הקולנוע ולא הצליחו, יוצאים בווידאו לאחר חצי־שנה בלבד, בגלל התחרות העזה בין מפיצי הווידאו. המצליחים יוצאים בתום שנה. הטלוויזיה מקבלת את הסרטים הפחות מצליחים בתום 5 שנים, את המצליחים יותר, בתום 10 שנים. את המצליחים במיוחד, כמעט לעולם לא.

ההפצה בבתי־הקולנוע היא המשתלמת ביותר. יכולה להכניס סכומי־עתק. בספריות הווידאו יש היום הכנסה יפה למדי מסרטים מצליחים. ואילו הטלוויזיה העניה שלנו משלמת מחירים מגוחכים כל־כך להקרנה, עד שאין ערך לרצונותיה. מי יתחשב בקבצן.

ברגע שתקום בארץ טלוויזיה מסחרית, שתהיה מוכנה לשלם רבבות דולרים על הקרנת סרט „חזק", הכל ישתנה. פתאום תראו איך הטלוויזיה יכולה לשדר סרטים נפלאים וחדשים לגמרי, עוד לפני או במקביל להפצתם בספריות־הווידאו. הכל עניין של כסף.

■ הבשלנים מאישות. (★★)

קומדיית הרפתקאות, מבטיחה ולא מקיימת. וורן בייטי ודסטין הופמן כצמד־מצחיקנים כושל, המסתבך במזימות ריגול ומלחמה

■ המכשפות מאיסטוויק. (★★★)

שלוש נשים עריריות (שר, סוזאן סרנדון ומישל פייפר), באיסטוויק הנרדמת, מגלות בתוכן כוחות על־טבעיים. השטן בא לעזרתן, אך עד מהרה

קונצרט

חנוך רון

פסק זמן

למעלה ממחצית העונה בפילהרמונית כבר מאחורינו. זה הזמן לסיכום־ביניים קצרצר.

בשנה שעברה, שנת היובל, נחתה מכה קשה על הפילהרמונית ועל ציבור המנויים: ג'יימס לווין, דוהנני, דוראטי, ג'וליני – גדולי עולם – ביטלו הופעתם. מיהרה הפילהרמונית והכריזה במסיבת־עיתונאים: בשנה הבאה ניתן לקהל הנאמן שלנו פיצוי מלא – במנצחים, בסולנים ובאופרה לעילא.

אופרה היום אורזים את רסיסי הכישלון האפור של „פידליו".

אז היכן הפיצוי?

סאלונן הפיני, ההבטחה הגדולה של הניצוח בעולם, ביטל. כך גם פוסטר. במקומו בא רח־בורחס, מן הפח אל הפחת. פורצלין נכשל בבטהובן מיותר. באו הרביג ושנוונדט, הפנינים שבכתר הבינוניות.



מופע

עמוס אורן

הקיץ הזה הוא שלנו

אין להיבהל מתרס אמני־הרוק, הצפוי לנו בקיץ. חבל, שאירועים שאין להם קשר לאמנות, קובעים עתה את הפנים האמנותיות של הקיץ. אך אם נגזור עלינו, לא צריך טובות. נסתדר עם מה שיש לנו.

יהיה עצוב לראות פארק ריק מכוכבי רוק זרים, אבל הפגה לא תזיק. היו לנו קיצים צפופים באמנים מיובאים, עמוסים במשאבים כספיים וגרושים בתחרות של מפיקים „כרישים" במפיקים „קטנים". ולא אחת מנע הייבוא, מתכים ורב־השראה ככל שהיה, מתן הזדמנות לאמני־רוק מקומיים.

תקליט

דני כלושטיין

ברקר וחברים

מייקל ברקר עם פט מתיני, צ'רלי הידן, ג'ק דה־ג'ונט וקני קירקלנד (תיק, באדיבות „קרוסי").

אחרי שהשתתף כבר בלמעלה מ־400 תקליטים, עם כל העולם ועם להקתו, Steps Ahead, הוציא סוף־סוף מייקל ברקר, הטנור־סקסופוניסט הטוב בעולם כיום, תקליט־סולו ראשון. בתקליט משתתפת סוללה כבודה של מוסיקאי ג'אז, ביניהם הגיטריסט הנודע פט מתיני, שיופיע בארץ עם להקתו בחודש הבא. מי שראה את הופעתו המדהימה של ברקר בפסטיבל־הג'אז באילת, לא זקוק להמלצות – הוא כבר ירוץ לקנות את התקליט.

הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

ליהורם גאון

יש שותף וידיד ושמו יוסי טרזייך, שאוהב לטוס ואפילו לוקח שיעורי־טיס בשדה־התעופה בהרצליה. „הכל טוב" שמע, שגם גאון התנלא סקרנות לגבי הנעשה בגבול האטמוספירה, ואפילו ביקר בשדה־התעופה. גאון: „עוד לא לקחתי שום שיעור, אבל אני לא אומר שאני לא מתכוון..." אז, אם תראו את גאון עם הראש בעננים...

חייבים לחשוף

את הנקורה הישראלית של דן ראדר, השדרן הפופולארי של רשת הטלוויזיה האמריקנית סי.בי.אס. אז ככה: אשתו, ג'ין, ראתה בחנות שולחן שמצא־חן בעיניה. הלכה עד המקור והגיעה לפסלת הישראלית אילנה גור, שלגמרי במיקרה מתגוררת באותו רחוב במנהטן. מאז, הן חברות.

יצרני „קורום",

ערכת־טיפות לגבר, בטוחים שהם יודעים למה ניצחה נבחרת חברי־הכנסת את נבחרת גל"צ. ולראייה מציגים צילום של ח"כ דדי צוקר, בפוזה משתטה, מול הדוגמנית מיקי ממון.

עמרי ניצן,

המנהל האמנותי של 'הבימה', חזר ממערב־ברלין, שם הוקמה אגודת ידידי 'הבימה'. בין המצטרפים לאגודה: ברבריה שאל, בתו של ברטולד ברכט, ובעלה, שחקן התיאטרון אקהרדט שאל, ממזרח־ברלין.

לזוג הזה,

שוקי ומרתה, אין דאגות. סוף־שבוע הוא מבלה בסוויטה של 'אוויה סונסטה' באילת, הגבינות שהוא אוכל באות ישר מצרפת, וכשיוצאים לאכול זה רק במסעדות הטובות של העיר. אם מתקרבת סיגריה לפיהם, היא רק תוצרת־חוץ, ולא בגלל שום שביתה. שוקי ומרתה הם זוג הכלבים המיניאטוריים של תמי בן־עמי.

ואת כל האינפורמציה הזאת שמע כל המטוס שהטיס אותה בדרכה חזרה מאילת, אחרי יום־ההולדת שלה. בן־עמי נידבה את האינפורמציה, בשיחה גלויה וקולנית שניהלה עם השניים, קבל כל נוסעי המטוס.

כששאלו אותה לכמה כלבים בעולם יש חיים שכאלה, השיבה בשאלה: „לכמה אנשים יש חיים כאלה?" והשאלה בעינה עומדת.

ראיתם את „מעקב צמוד"

עם ריצ'ארד דרייפוס ואמיליו אסטבז? השניים, בסרט, מבלים כהיחבא בדירה, מול דירתה של חתיכה שאחריה הם עוקבים. כדי להעביר את הזמן, על־פי התסריט, הם מעוללים תעלולים ומותחים זה את זה ואת הצמד של המישמרת השנייה. כל־כך נכנסו לאווירה במהלך הצילומים, מספרים, שאסטבז עשה לדרייפוס מיבחן: „מי אמר למי ובאיזה סרט: 'לא ייתכן שזו היתה התפוצצות תת־ימית'" דרייפוס נשאר בלי מענה. זכרון קצר לדרייפוס. הוא עצמו, כמו־פיו, בסרט „מלתעות 1".

רחל הרמתי,

מפיקה בקול־ישראל, הצילה חברים שירדו מת"א להלוויית רפי נלסון באילת. אחרי ההלוויה היו הטיסות לת"א מפוצצות. הרבה פאניקה, איך חוזרים מהר לכל ההתחייבויות? הרמתי, רבת תושייה, גייסה את יונתן גבע, ידיד ותיק, שהיה שם עם מטוסו הפרטי, שהציב רק תנאי כלכלי אחד: תארגני 18 איש ואני לוקח אתכם. תושבים שלא אירגנה? ועוד איך. שימו לב. לקאסט: עמוס אטינגר; זאב הלפרין המכונה „שמן"; אלה אלתרמן, הכימאית; מיקי אמדורסקי; חיים פתיו, ידיד ותיק של נלסון שבילה איתו את רגעיו האחרונים; דליה רז, קצינת־חן לשעבר, וכך הלאה. הטיסה היתה חוויה, כמו שרק חזרה מהלוויה כזאת יכולה להיות. כל־כך אהבו את החוויה, שהחליטו להיפגש באותו הרכב ביום ה־30 לפטירת נלסון. גבע הבטיח לארגן הפעם גם יין וגבינות.

בסודי סודות;

שלישיית בנות חדשה הולכת להפציץ. מה שאפשר לחשוף, בינתיים, כלי הפרצופים, זה השמות והרעיון: יסמין גמליאל, מרים טננבאום, מיכל נחמן. גמליאל היתה הסולנית בשיר הנפלא של להקת פיקוד הצפון „עוד לא תמו כל פלאייך", שהלחין רמי קליינשטיין. רק כדי לקבל מושג, ובקווים מאוד כלליים, ואל תתפסו אף אחד במלה – זאת הולכת להיות מעין גירסה מקומית לשלישיית בננה ראמא. מתכוונים לפוס טוב. ומי עומד מאחורי השלישיה? האמרגן של קליינשטיין, רוני בראון, וחברת התקליטים 'הליקון'. לשלישיה, עדיין, אין שם.

אבישי דקל,

בעלה המפיק של ציפי שביט, נורא רצה לקצת מסקרומן מקצב העבודה הרצחני של אשתו ותיכנן חופשת־סקי באוסטריה. כשציפי הראתה לו את לוח־ההופעות הקרוב שלה, ויתר כלב כבד. למה? בימים הקרובים היא מתוכננת ל־11 הופעות לפני ילדים ברחבי הארץ. חוץ מזה, היא יוצאת עכשיו בערב־ראיונות חדש, מתראיינת ומצחיקה באותה הזדמנות, וכבר קבועות לה 40 תוכניות. צופי גם הצטלמה לתוכנית הטלוויזיה „אלגרו" וגם ל„מסך אישי". לא קל. „אבישי הבין שאני לא האשה הקיונית ולכן נשאר לידי, לעזור בנטל", מסכמת הדינאמו.

תחליפים של עשירים,

שרון פורמן, בתו בת ה־12 של עמי פורמן, מנכ"ל רשת מלונות דן, ביקשה ליום־ההולדת שלה תוכי מדבר. אמא ואבא מיהרו למלא את בקשתה, אבל התוכי יגיע מאפריקה רק בעוד שבועיים. בינתיים, הכינו לה עובדי המלון, שיודעים איפה מרוחה המרגרינה, ורי־פרוחים ענקי. שוורת הפרחים שרה ורד ניצחה על השוירה. והוא, איך לא, בצורת תוכי צבעוני.

זוכרים את ליל־הסערה

בשבוע שעבר? הבוקר שאחריו הביא פקקים איומים. רבקה מיכאלי נתקעה בפקק בדרכה לאולפן „ביקור בית". חמש דקות לתשע, והיא עוד בפקק. בודיו כבר איבדו את הצבע בפנים והזעיקו את המגיש יואב גינאי, על כל צרה. תשע – והמיכאלי איננה. עלתה על הנתיב המיועד לתחבורה ציבורית, וכמובן נעצרה על־ידי שוטר. הביטה לו בעיניים, הסבירה יפה, כמו שהיא יודעת, למה היתה עבריינית לרגע. והשוטר, רחמן גדול, לא רק שלא נזף – אפילו פינה לה את הנתיב. בתשע ושלוש דקות מיכאלי כבר ישבה מול המיקרופון.

כנראה שזה סופי,

אחרי הפעם הזאת ליה דוליצקיה חוזרת הביתה לתמיד. בשבוע הבא היא נוסעת לברלין, לגלם אחד התפקידים הראשיים בהצגה „שיקאגו", שהיתה להיט על הברודוויי, בבימוי בוב פוסי. „זה התפקיד האחרון שאני לוקחת בחו"ל", אומרת דוליצקיה, „זהו". הכוונות הרציניות של בתה, עינבה אילון, לחזור ארצה – עושות את העבודה גם על האמא.

„ראיתי את אוויטה

פעמיים, התפקיד הזה ממש תפור עלי, היא ואני באנו מאותו הרקע". עד כאן נשמע בסדר, בשביל מי שרוצה למכור את עצמה לתפקיד אוויטה, במחזמר שמפיק אברהם דשא פשנל. רק מי הגיבורה, שמפיה הגיע הטקסט בטלפון אל המפיק? פנינה רוזנבלום. מהלם – הזמינו אותה למיבחן בשבוע הבא.

ועוד בעניינ'

גריאטריה. מקהלת ותיקי צדיקוב, חוגגת בימים אלה 75 שנים לייסוד המקהלה. בין כל הזמרים שלושה ששרים שם עוד מ־1909.

מזל טוב כפול

לזמרת רחלי חיים ולבעלה, המתופף אלון הלל, יונתן, בנם הראשון, יצא השבוע לאוויר העולם. יצא – לא לפני שהתעקש לא לעשות את זה, עד שהרופאים אמרו די ושלפו אותו בניתוח קיסרי. לכולם שלום ואושר.

זביגנייב בז'ז'נסקי

היה כאן. כולם יודעים. ליד מלון קינג־דייויד בירושלים, לגמרי במיקרה, פגש את דן שילון. השניים נפגשו כבר בדייויד אחר, קמפ־דייויד, כשבז'ז'נסקי היה היועץ לביטחון לאומי של הנשיא קארטר. שילון הגיע לעיר כדי למצוא אתרים מתאימים לצילומי המישדר, שהוא מפיק לטלוויזיה הצרפתית. אחרי שנייה כבר עברו לסמול־טוק, שאם תרצו אפילו יש בו סטייטמנט. זביג: „הפתרונות למצב כאן לא קשורים בממשלה זו או אחרת. הבעיה מורכבת ואחת המורכבויות היא המימשל בוושינגטון". שילון אומר, שהוא התכוון שרונלד רייגן לא מסוגל לעשות כלום – וכל זה קרה כששילון הלך לחפש מקום טוב לצלם את איב מונטאן.

תוכנית הטלוויזיה,

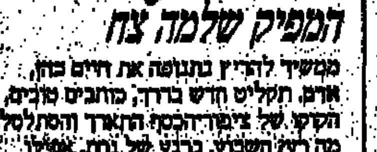
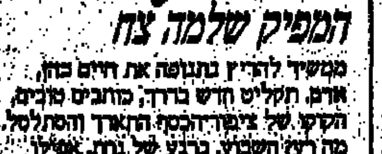
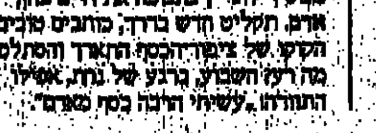
התרשה, „סי כמול רו", הוקלטה בשבוע שעבר בחיפה, עם הסימפוניה של העיר. על דוכן המנצחים עלה גוביה צפיר, ברמותם של ראש־הממשלה וממלא־מקומו, יצחק שמיר ושמעון פרס. נטל את שרביט־הניצוח ממנצח הסימפונית החיפאית, יצחק שטיינר. צפיר, כמו שהוא יודע, התחיל להתפרע. כשהיה שמעון פרס צווח: „שנתיים אני מנצח – ושנתיים ממלא מקום". לכאן התפרץ צפיר־שמיר ואמר: „איזה מנצח מה פתאום מנצח אני, בעזרת השם, אנצח. אני רוצה ומוכרח לנצח". מהאגף השמאלי שומע צפיר־שמיר צלילים צורמים וצועק: „זה לא המערך הפרוע. עמירב, תצא החוצה. אל תקרע את פנקס־הנגנים שלך".

לו גאסט,

שחקן הקולנוע האמריקני, סיים בשבוע שעבר את צילומי הסרט „נשר הברזל 2" בישראל. ביום ראשון הוא חוזר הביתה, לאמריקה. ומה יש לו להגיד עלינו רק מלים טובות: „נהניתי כאן מכל רגע. כולם היו נפלאים אלי. יצרתי כאן קשרים עם אנשים, שיימשכו לכל חיי". אפילו המהומות בשטחים לא הפריעו לו לאהוב כאן את כולם. „אני אמן", אמר ל„הכל טוב", כאילו שלא ידענו, „ולא מתערב במה שקורה במישור הפוליטי. ביקרתי כבר בהרבה ארצות, שבהן היו כלגאנים פוליטיים, ואף פעם לא הכעתי ריעה. גם הפעם לא אתערב. לי לא הפריע כאן כלום". למה שיפריע? את הצ'ק הוא קיבל, ומי שנשאר כאן זה אנחנו.

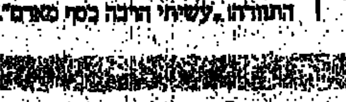
עמוס מלר,

מנצח התזמורת הישראלית הקאמרית רמת־גן והסימפונית בת־ים, הופיע עם הרמת־גנים בבית גיל הזהב ביד־אליהו, ביום רביעי בשבוע שעבר. הסולנית הרוזית סאלק, בת ה־15, סיימה את נגינת הכינור שלה ופצחה בנגינת 'יום הולדת שמח'. הסתבר, שבאותו ערב ממש חגגו יום־הולדת 40 מהמוכתרים בקהל, פלוס 12 חברי תזמורת. לפי חישוב גס, צירוף הגילים עבר את השלושת־אלפים.

המפיק שלמה צח

ממשיך להריץ בתנופה את חיים כהן, אורח, תקליט חדש בדרך, כותבים טובים. הקיקו של ציפור־הכנף התאדד והסתלסל. מה רצף השבוע, ברגע של נחת, אפילו התוודה: „עשיתי הרבה כסף מאורח".





ה מ פ ת ח ב פ נ י ם

■ **הקיץ של אביה.**

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. חניכת־מוסד בת 10 מגיעה לחופשת־קיץ בבית אימה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. היום (11.00), בית־ליסין ת"א: מוצ"ש, א', ב', ד', מועדון התיאטרון חיפה; ג', מופת כרמיאל.

■ **חבלי משיח.**

הקאמרי. קנאי יו"ש מצליחים לפוצץ מו"מ לשלום עם ירדן – וגוררים את ישראל למלחמה. כל צבעי גוש־אמונים במשפחה אחת – גיבורת מחוזו של מוטי לרנר בבימוי אילן רונן. משחקים עודד תאומי, עליזה רוזן, ינאל נאור, רב נגון ועוד. לא יורק אש, אבל אסור להחמיץ. עונה שנייה. א"ג' וב' 2 הצגות, אודיטוריום דוהל שכונת התקווה ת"א.

■ **חמדו ובנו.**

ת' הסימטה. מסע לילי של מנקי־רחובות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. וכריה טובי ביים את מחוזו של יצחק בוטון. עם יוסי בן־שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. מוצ"ש, מופת תל־אור ים; ד', הסימטה יפו.

■ **יתומים.**

בית־ליסין וביטוח־זכרים. ורקוד על בדירות בדראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, דליק ווליניץ וגיל פרנק בבימוי אילן אלדד. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מגודלים, מעניק להם עידוד – ומשנה את מסלולם. גם המחזה משווע לעיוות, שלא מתקבל מהביצוע. עונה שנייה. הערב, בית־ליסין ת"א: ב', בית־העם אשקלון.

■ **מים ושמיים ותיבה.**

בימת קדם. מנחם עיני כשמשו של ר' יהודה הלוי, בהצגת־יחיד מאת יצחק גורמזאנו. מספר על אדונו ומומר את שיריו בלב ים סוער, שלנליו הושלך מאוניה. מבקרנו: הרבה מים. ד'; שכונת שפירא ת"א.

■ **מירה־לה אפרת.**

הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנשלחה בידי בניה. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל ברדאמאטישע טרופע. עברית ובעתיד גם באידיש. מבקרנו: שמאלין אידי מבצע היטב. עונה שנייה. א', כפר־מנחם; ג', אורון עדה.

■ **מעגל הגיר הקווקזי.**

הבימה. משפט־שלמה נוסח הצדק המוסרי של ברטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי קם ועוד ועוד. הפקת־ענק בניצוחו של הבימאי עומרי ניצן. מבקרנו: ספקטאקל בכל מחיר. מוצ"ש, א"ה' וג', ד' 2 הצגות) הבימה ת"א.

■ **נעורי ורדה־לה.**

קב' נווה־צדק. מהצגות חג המחזה המקורי. הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסנידה לאספית. אהרון אלמוג ביים את מחזהו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוס, חוה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הודקנה. מהנה, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, ה', נווה־צדק ת"א.

■ **סינדרום ירושלים.**

ת' חיפה. מהצגות חג המחזה המקורי. להקת־מטורפים מעלה חיזיון על חורבן בית שני בין הריסות ירושלים הנחרבת במלחמה. יהושע סובול כתב הקבלה היסטורית וגדליה בסר ביים את כל שחקני־התיאטרון. הצגה רעה של טכסט מבולבל. כך מבקרנו. ד', אשרות־יעקב.

■ **סינים סיניים.**

ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מארי שיסגל וביים. עם אבי פניני, עירית שלג, ניל אלון ופירה קנטור/נטע סלוצקי. מבקרנו: קצב רהוט ומתוח במהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב, א', הסימטה יפו; ב', מרום הגליל; ד', מועדון כל"ל ישו.

■ **עד 120.**

יוסף בשיתוף שירה. גירסה ישראלית לקומדיה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן: רבקה מיכאלי כאהבת נודף מול יוסי גרבר. פוזות מאושרים רחל הפלר, עדי לב (כבנותיה), מוני מושונוב ועזרא כפרי (חתניה). אילן רונן ביים. לא נקי, אבל מצחיק. הערב, שביט גבעתיים: ב', ג', בית־החייל ת"א.

■ **עיר תושית.**

ת' חיפה. פרשת רציחתם של שלושה אורחים ע"י הכוחות הבריטיים במהלך המגנה בצפון־אירלנד. מחזה מאת בריאן פריל, המבוסס על מאורע שהתרחש בפברואר 70'. בהצגה, בבימוי גולה צ'לטון, משולב סרט של איציק רוביין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מבקרנו: קולאז' מוצלח, מישחק טוב. ב"ה', ואוריסאליב חיפה.

■ **עלובי החיים.**

הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלז'אן ושאר רפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד־מישל שונברג. מבקרנו: מסוגר, מעולה. עם דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולדנו ועוד. ביים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש, א"ה' וד' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

■ **ציד עכברושים.**

התאן. סוף לא שמח לזוג עם ריח במחזה של האוסטרי פיטר טורריני. הוא והיא מבלים בחשיפה עצמית דווקא במזבלה העירונית. רורית ירושלמי ביימה את עמוס לביא ואיילת מרגלית. חסר פיתוח, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א', ב', התאן ים; ג', היכל־התרבות קרית־גת.

■ **רכוש נטוש.**

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיד. זהרירה חריפאי כאם שתלטנית המסרבת להתפנות לדירת־שיכון חדשה, שינוי לו עורגות בנותיה – רבקה נוימן וענת וקסמן. ביים אהרון אלמוג, במיסגרת במה 2. תגיגת מישחק, לדעת הביקורת. עונה שנייה. ה', תיאטרון ב"ש.

ממשיכות לרוץ

■ **ג'וני שב משדה־הקרב.**

„אלדר". הוא חוזר ממלחמת־העולם הראשונה כגוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פה, ידיים ורגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטן בעקבות ספרו האנטי־מלחמתי של דלטון טרמבו. מצויין, לפי המקומון „תל־אביב". לצעירים עם ראש שמיש. עונה רביעית. ד', מעלות.

■ **החוג לדראמה.**

ת' חוית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חוזרה ההצגה כהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי כהרב. המגלם מוריך שמכין עם נערי מצוקה הצגה על חייהם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. ד', כפר־דנוער רויאל הרצליה.

■ **הנפילה.**

הסימטה. עונה 14: סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. א' (10.30), ג', הסימטה יפו.

■ **קידוש.**

הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שונים). ערנה פלירל ויוסי גרבר, בתפקיד הזוג, שווים ביקור. עונה שלישית. מוצ"ש, אודיטוריום דוהל שכונת התקווה ת"א: ד', ה' וה' 2 הצגות, צוותא ת"א.

מ ו ס י ק ה

■ **התזמורת הפילהרמונית הישראלית.**

מנצח: כריסטוף אשנבך. רניאל כימיני, ויולה. בתוכנית: שומאן, וולטון. א', ג"ה', היכל־התרבות ת"א.

מ ח ו ל

■ **הבאלט הישראלי – היפהפיה הנרדמת.**

550 אלף שקל, 60 רקדנים ו־80 נגנים, מגישים את אגדת שארל פרו לצלילי צ'ייקובסקי. כוריאוגרפיה: ברטה ימפולסקי; תלבושות ותפאורה: לידיה פינקוס־גני. ניצוח: זאב דורמן. בתפקיד הנסיכה אורורה: ווגדי לאקונג ואורנה קוגל, לסירוגין. במסגרת הקונצרטים למנויים של הפילהרמונית. הישג, אבל לא מושלם. מוצ"ש, א', תיאטרון ים; ד', ה', ניקס התובות.

■ **להקת ירון מרגולין – נשים מקוללות.**

„נשים מקוללות", פרובוקציה בעיקום של מרגולין, ויצירות קצרות נוספות. רוקדים יונת רלסקי, דורי בניסתי, אסתי לוס ומרגולין. המבקרת שלנו: עיקולים מבית. ג', תיאטרון ים.

הנושא

תמליל: יצחק גינסברג. לחן ועיבוד: עדי רנרט. שירה: אלון אולארצ'יק, גני תמיר.

יהושע יהושע, הסוכן הכפול./ צומחות לו מלים בדרכי־העיכול./ מישפט בלי שופט, השורה מתקתקת,/ "הנינג'ה והלסבית", "לוליטה הנחשקת"./ פורנוגרף זול, סופר סתם – בנאדם,/ שוכב עם פסיק לפני שהוא נרדם./ החיים במשקל, המציאות היא אפורה,/ וכולנו יחד באותה סתירה./ יהושע הוא לא־כלום,/ יהושע הוא הכל./ כל מה שרצית,/ ולא העזת לשאול./ משחק עם המלים,/ חולם להיות איתה./ יהושע זה אני,/ יהושע זה אתה./ יהושע יהושע, יש לו ברית עם המילה./ יהושע החתן, יהושע הכלה./ יהושע יהושע עכשיו על המפה./ זרקי לו שם־עצם ויש לו כבר זיקפה.





אברי גלעד (יהושע יהושע) ואוסי הלל (יעל). מין קומיקס קולנועי

אבישי מתיה

מה זה?

"יהושע יהושע" הוא סרט ישראלי חדש. לא קונוונציונאלי, אין בו ממש עלילה או גיבורים. קיימים רק יהושע והמצבים שהוא נקלע אליהם, במציאות ובדימיון. קומדיה מטורפת, אבסורדית, אנרכית. הגונסס בתפקיד ראשי.

כבר עכשיו, כפי שניתן ללמוד מדברי המבקרים שבסוף כתבה זו, הוא שנוי במחלוקת. יש רואים בו סרט חביב, בראש טוב, ויש שחושבים שהוא יותר רע מרע. נראה, שזה יהיה גורלו גם בין הצופים. אבל, כבר עכשיו יש כאלה המנבאים כי הוא יתפוס את בני הנעורים, כי צפוי לו עתיד של סרט־פולחן ישראלי, כזה שהחבר'ה יבואו לראות אותו פעם אחר פעם, ידקלמו טקסטים עליו, ישתוללו, אולי יזרקו הומוס (מה פיתאום אורז אצלנו), יעשו ממנו עניין. נחיה ונראה.

מי זה?

יהושע יהושע הוא צעיר בתול ונאיבי, שכותב ספרים פורנוגראפיים. אנטי־גיבור. כהן, המו"ל שלו, מפגיש אותו עם בועז, שעל־סף חזרתו בתשובה מבקש ממנו לכתוב את האוטוביוגרפיה שלו, "החיים כמישגל". יהושע מתאהב ביעל, חברתו של בועז, ומכאן, העניינים המקולקלים בלאו־הכי, הולכים ומסתבכים. מציאות ודימיון מתערבבים. במהלך הסרט אנו מקפצים פעמים אחדות מן המציאות אל המתרחש במוחו של יהושע, מתוודעים לפנטאזיות שלו. מין קומיקס קולנועי.

ההתחלה

"יהושע יהושע" התחיל בעצם כאן, ב"ידיעות אחרונות". התסריטאי, יצחק גינסברג, כתב ב"ראש בראש", מוסף לצעירים, את "ייסורי יהושע הצעיר, חלק א'". "סוג ההומור הזה היה כבר שם. מסורת

קומית: ג'ון קליז ו'מונטי־פייטון', 'הרווה', וודי אלן". לפני 3 שנים כתב את התסריט. ההפקה החלה לפני שנתיים. צילמו בדצמבר 86'.

את אבי כהן, הבימאי, הכיר מסרטוני־פרסומת שעשה אתו. "אבי היה אחד הבודדים שקרא את התסריט והבין אותו. הסרט לא נוצר על במת־הצילומים. שום־דבר מאולתר. התסריט ככתבו וכלשונו".

כהן: "עבדנו במשך כשנתיים, בהפסקות. בהתחלת הצילומים, הצוות לא הבין מה מתרחש. היחיד שהבין, והתחיל אחרי יומיים לצחוק, היה הסאונד־מן. אחר־כך החשמלאי, ולאט־לאט כולם".

"כל מה שאפשר לומר על הסרט נמצא בסרט עצמו. הרעיון המרכזי נולד בקיץ 1954 ובבסיסו, האפשרות להכניס מצלמה נסתרת למוח ולהפוך את הקטעים לעולם בעל משמעות ורצף" (מתוך דף־מידע פירסומי, שחולק לעיתונאים).

יהושע, בתול

אברי גלעד מגלם את יהושע יהושע. בגל"צ השתתף בתוכנית ההומור היומית "מה יש". גינסברג: "לא מיקרי, שאברי עושה את התפקיד, למרות שאינו שחקן. מאוד טבעי לבחור בו". אברי: "לרמות אין כמעט קשר אלי. יותר קשר לגינסברג. יהושע די נבוך מהעולם. יכול להיות, שזה קשור אלי בשנים קודמות. הפרצופים, התנועות, דרך־הדיבור – זה אני. הטקסט והעלילה לא קשורים, למרות שכל אחד עובר בחיים קטעים עם בחורות. בכל אחד היה, יש ויהיה יהושע. בהתחלה, יהושע הוא כלום. בסוף, הוא תופס באמת את הבחורה שהוא אוהב. כשאי־אפשר רק מציאות, יש איחוד בין הפנטזיה לחיים וניפוצה".

"יהיו שיאהבו אותו, יהיו שישנאו אותו, קשה יהיה להישאר אדיש אליו ● "יהושע יהושע", סרט ישראלי חדש, החל מהערב על המסכים ● בתול נאיבי, כותב ספרי פורנו ומאוהב במלצרית־דוגמנית, שמאוהבת בטייס ● הומור מטורף – או סתם קישקושי? ● האם יהפוך "יהושע יהושע" ל"מופע הקולנוע של רוקי" הישראלי?

קטע

יעל: למה חלמת לחיות טייס?

יהושע: בגלל הבחורות. טייס לא צריך לדבר כדי שבחורה תאהב אותו. שקמיסט צריך לדבר המון ולפתות אותה במצופים, בבמבה, לתת לה ראשונה בתור וגם אז, לא בטוח שהיא תיפול בחיקו ולהיפך.

יעל: היית שקמיסט?

יהושע: אפילו זה לא. חלמתי לחיות שקמיסט. הייתי פקידה פלוגתית.

יעל, יפה

אוסי הלל היא יעל, מלצרית־דוגמנית. יהושע וצחי, בעל המסעדה בה היא עובדת, אוהבים אותה. היא אוהבת את בועז, הטייס החוזר בתשובה. "יעל לא עומדת בפני עצמה, אלא דרך עיני יהושע. הכל קליל אצלה. היום לא רוצה את בועז, מחר נשואה לו, עם 7 ילדים. אוהבת, שיקרה לה, שיזמו לה".

גינסברג: "הגיבור היחידי שיש לו ממשות הוא יהושע. כל הגיבורים האחרים הם דמויות קומיקס. ככה יהושע תופס אותן. לכן, הן שטחיות, רפיסי־דמויות. זו הסיבה, שיהושע מופיע בכל סצינה".

כהן: "הסרט מנסה לשחק עם הצורה שלו ולא רק עם התוכן. כמו קומיק־סטריפס".

בכותרות ובשלושה מקומות במהלך הסרט משולבת אנימציה של טלי ואן דר ואודן, המנהלת האמנותית של הסרט. טלי: "קטעים שאי־אפשר היה לצלם, העברנו לאנימציה". בסרט שני סוגי מוסיקה: עדי רנרט, היועץ המוסיקאלי, כתב מוסיקה מקורית לקטעים שמתרחשים במציאות, ובחר קטעי מוסיקה קלאסית לקטעים שמתרחשים במוחו של יהושע. כהן: "פיתרון בימויי להפרדה בין הפנטזיה לאי־פנטזיה".

צחי, טיפש

דווי כהן הוא צחי, בעל רשת מסעדות סיניות, מאוהב ביעל, כמעט מתחתן איתה. "צחי הוא בחור עם לב טוב, שמה שרופק אותו בחיים היא מנת־המישכל הרדודה שלו. מה שהוא מרגיש כלפי יעל כן ואמיתי, אבל נופל קרבן למזימה של בועז ויהושע, שחוטפים לו את הכלה ממש מתחת לאף. לדעתי, אחרי החטיפה גם מחליט לחזור בתשובה. מגיע למסקנה, שאין סיכוי לאנשים טובים בעולם. אוהב אותו. מלא רוך ואהבה, אין בו דבר רע. המציא לאשכנזים נבטים בנתחי נפילטע־פיש ול'עמך' אגרול בפיתה".

ילד רע, לא גמד

מיכה אלמוג, 13 (אחיה של יעל): "אני מנסה לעזור ליהושע להתחתן עם יעל".

על העיסוק במין בסרט: "ידעתי במה מדובר ולא צחקתי מזה בכלל. יכול להיות, שאולי קצת הסמקתי".

אורזן אלמוג, אבא של מיכה: "סרט מלא דימיון, עשיר באסוציאציות. אהבתי את ההומור, את הקצב".

מיכה: "אבא אמר, שהסרט לא כל־כך טוב, אבל אני טוב. לפי דעתי, לא שיחקתי כל־כך טוב".

קטע

יהושע בחדר־ישיבות. אחיה של יעל בחליפת־עסקים מהודרת.

יהושע: איפה אבא?

ילד: שלחנו אותו לקייטנה.

יהושע: אם לא היית ילד, אפשר היה לשער שאתה גמד.

ילד (בזעם): אתה גמד! גזר גמד! רואים מייד שאני לא גמד! אני נשיא מועצת־המנהלים של חברת חדור החדש. איש־העסקים הצעיר ביותר בעולם. סיפור־הצלחות בינלאומי. מגיל 4 מיליארד וחצי דולאר מחזור. עסקים בעסקים. זה גמד! זה עניין! עסקים בשבילי זה מישחק־ילדים. תביט בעצמך: אתה גמור. בגילך כבר אין לך למה לצפות. תאמין לי.

יהושע: כל החיים לפני.

ילד: הספר או הסרט?

דבר המו"ל

דוד מנשיין משחק את כהן, המו"ל של ספרי יהושע. מנשיין: "כהן נתקע ב־1950 וחי עכשיו. מדבר הצ'י־שעה בגיגע. מעניין אותו רק לעשות עיסקה וללכת. המוכירות מתפטרות אצלו, כי לא יכול להחזיק מעמד עם אף־אחד, בקשי עם עצמו. טיפוס די מגעיל. רק היה חסר, שיעשה גרעפס".

את הספרים כותב יהושע על ידידתו הטובה, אינגה, מכונת־כתיבה שבורית, שמתמסרת בקלות. הסרט שטוף בהתייחסויות אלה ואחרות למין ואין עירום. גינסברג: "אני בטוח, שיש אנשים שחושבים שאני פסיכופט. העיסוק במין מאוד הומוריסטי".

קטע

יהושע מפנטז, שהפך לג'יגולו. לחדר נכנסת אשה ופונה אליו במיבטא צרפתי: אתה ג'יגולו! זה לא מה שסיפרו לי. אמרו לי אחד גבוה, חתיך, טייס, שרמנט.

יהושע: הוא מת. אבל פתחתי היום. אני במבצע־היכרות.

האשה: אתה לא קצת קטן בשביל ג'יגולו?

יהושע: יהיה לך טוב איתי. אני מקבל כרטיסי־אשראי. תיתני היום, שלמי אחרי החגים.

האשה: אתה יכול לעבוד ברדיו, בפרסומות. שם לא רואים שאתה כל־כך מכוער.

הלם קור

ארז טל, שותפו של אברי ל"מה יש": "אברי היה עצמו, שיחק יפה. אין מה להוסיף".

טייקה לוי, הגששי: "סרט יוצא מהכלל. אחד מהטובים שראיתי. עשוי בטוב־טעם, כתוב יפה. רמת טקסט נהדרת, צעירה, הומור צעיר. בעומק אפשר להבחין בעצב קטן. רואים, שהשחקנים נהנו".

אברי: "יש קטע, בו אני שוחה בבריכה. צולם בדצמבר, בחוץ היו 6 מעלות, המים היו שנייה לפני נקודת־הקיפאון. רואים, שאני לא רוצה להיכנס למים. לא מישחק, מאוד לא רציתי. גינסברג, בחוצפתו כי רבה, אמר: עוד פעם. כמעט פרץ מרד־שחקנים. בבריכה, אוסי שואלת אותי: 'מה אתה צוחק?' זה לא היה צחוק. זה היה הלם־קור איום, מין עווית".

אייל גפן: "טוב בנשמה. טירוף, שכיף להתהכך בו. מאוד רענן. קצת החזיר אותי לבית־הספר. עשוי בטוב־טעם, למרות התקציב הנמוך. מה לא אהבתי? שאני לא בפנים".

קטע

יהושע בלימוזינה. הנהג לוחץ על כפתור, וחלונות המכונית, כולל השימשה הקדמית, מתכסים בווילונות שחורים.

יהושע: מה זה? מה אתה עושה?

נהג: ההוראות אוסרות עלי לראות את הדרך הביתה.

יהושע: זה מסוכן! זה יכול לעלות לנו ביוקר!

נהג: מה אני יכול לעשות? יש לי אשה וחמישה ילדים לפרנס! הוראה זו הוראה!

יהושע: ואם נמות בתאונה, תשאיר אלמנה וחמישה יתומים?

נהג: אין לך דאגה. לכולם יש קופות־גמל ולי יש ביטוח־חיים.

יהושע: אתה לא רוצה לחיות?

נהג: אני נהג. התפקיד שלי להביא את הנוסעים בשלום (נשמעת זעקה איומה מבחוץ)

יהושע: דרסת משהו!!!

נהג: זה סימן שהגענו.

הכי מצחיק

כהן: "כשיהושע ויעל מתרחקים אל האופק והקריין אומר: 'וכך הם נשארו שלושתם – גבר, אשה וסוס'. זה שאין שם סוס, משכיב אותי על הריצפה".

מנשיין: "כשיהושע ובועז טסים במטוס. יהושע מספר לבועז, שחזר בתשובה, שאכל שרימפס, והדתי שואל אותו: 'עם סומסום?'"

השפעות

אברי: "המספר בהולט מזכיר לי את יוחנן הסותרן מ'מה יש'. היה נראה לי, שצריך להביא אותו. לא אני כתבתי, לא אני עשיתי. זה מאוד קרוב. אולי ההומור של דור, שארז ואני היינו נציגיו ברדיו. יש כמה קווים משותפים. הגונסס קנה אותי".

ארז: "דברים רבים נראו לי מוכרים".

מנחם זילברמן: "מזכיר בסרט סיגנון, שהתחיל עם 'מונטי פייטון', כשסנודרסון אמר, שהגיע הזמן לגל של אדיוטיות. היתה תגובה ל'כלדה להוכש', אהבת המולדת ואהבת הזמר את עצמו. סיגנון, שתפס בגל"צ. ארז טל, לדוגמה, קורא הודעות בקול רציני ובאמצע אומר: 'טוב, זה לא משנה'. התסריט טוב. ישבתי וצחקתי, למרות שהביצוע חלש".

מה אומרים המבקרים

יהודה סתיו: ביום ראשון אני הולך להרוג את הסרט. כנראה שעברתי את הגיל, בו נהניתי מדברים כאלה. מהגיבוב של שטויות והגונסס, שהסרט הזה מצטיין בהם. כל הזמן אני שואל את עצמי: אם הייתי בן 16, הייתי נהנה מהבריחות? יכול להיות. יכול להיות, שדווקא האיוולת האנרכית הזו, תקסום לגיל העשרה. השאלה היא, אם בעוד 10 שנים, כשיהיו בני 25, עדיין ייהנו.

כן, לאברי גלעד אישיות קולנועית מצודדת. קסם, תום שהוא מגונן עליו בציניות־נעורים טיפוסית, ובעיקר איזו רעננות, שחסרה לנו בהומור הישראלי. הוא כה תמוד ברמות הניצן העומד לפרוח, עד שבא להושיט יד ולקטוף אותו. אבל, התסריט מתחת לכל ביקורת. דברים לא מתחברים. זה מזכיר לי, שלפני 25 שנה הלכנו כל החבר'ה מהתיכון לראות ביחד סרט צרפתי אנרכיסטי, "סוכריות מפולפלות". שלוש פעמים ראינו אותו, כזו אחר זו. בשבילנו, היה יופי של סרט. 7 שנים לאחר־מכן הלכנו לראותו שוב, להיזכר ברגעיו הנפלאים. זה היה איום ונורא, עזבנו באמצע. אולי – לא בטוח! – אולי פער הדורות יכריע לטובת הקהל הצעיר של הסרט.

יצחק בן־נר: אהבתי. תפס אותי החן הטבעי, הלא מאולץ. לא זוכר הרבה עליצות כזאת בקולנוע הישראלי. מוצא־חן בעיני, שזהו סרט עני, שממציא מתוך עצמו את ההמצאות, הפטנטים וויקוקי הריינור. השחקנים הראשיים נחמדים. סרט עני־עשיר. הומור מאוד מקומי, עכשווי. לא יודע איך יסתכלו עליו בעוד שנה או יותר. יש בו טירוף סימפאטי ולא מזיק.

נחמן אינגבר: "יהושע יהושע" היא קומדיה נואלת ולא פרועה, שורידיה מתפוצצים ממאמץ תתרני ובלתי־נלאה להצחיקנו. משימה בלתי־אפשרית, בהתחשב בכישרונם הרזה והצנוע של כל אלה שחברו למזימה האנטי־זיונית הזאת. תסריטו של גינסברג מילולי עד אימה. חבל שלא ניסה ללמוד מהתסריטאים המופלאים של האחים מרקס מה ניתן לעשות עם מלים. כדורבנות. לא כשירי־ערש. "מי שהולך לישון עם תינוק", אומר הפתגם העממי, "יתעורר מכוסה בחרא". מי שמעיין השראתו לסרט עלילתי הן בריחות ומצבים של סרטי פרסומת דרגה ז', או תוכנית חסרת־השראה בגלי־צה"ל, יתעורר עם נפל כזה בידו.

אבי כהן, הבימאי, ודורון ערן, המפיק, ניחנו בתכונה אחת משותפת: עיוורון. או שמא אנלפביתיות. מי שקורא תסריט כזה ומחליט לעשות ממנו סרט, הוא וראי אחד מן השניים. אברי גלעד הוא הבינוניות בהתגלמותה, הן כדמות והן כשחקן. אם זה אבסורד, אני צנצנת. אם זה שחקן, אני פרה.

לא צחקתי אף־פעם במהלך הסרט. אם כבר, הסרט צחק עלי. קשה להניח, שצופים רבים יסכימו למעשים מגונים שכאלה, שייעשו לנגד עיניהם ואוזניהם. מיועד למי שרוצה להיגמל מקולנוע ומאברי גלעד.

גידי אורשר: אהבתי את הסרט, מפני שבניגוד לסרטים ישראליים אחרים לא לוקח את עצמו יותר מדי ברצינות. מתעסק בעצמו, בסביבתו, בקולנוע, בדרך קלילה. הומור, שכמעט לא קיים בקולנוע שלנו. המיכנה השבור, של אסוציאציות, לא מקובל אצלנו. מבוסס על עריכה, שלמרות שהיא רחוקה מלהיות מושלמת, רעננה מבחינת הקולנוע שלנו. הצחיקו אותי ההתייחסויות המשעשעות למציאות שלנו. משפטים עם הומור ציני, "טוב־לב" אנושי. אהבתי את התפישה של פושטקים קטנים. סרט של מצב־רוח. על כך יקום או יפול. שייך להחלטה עקרונית, אם באים ליהנות או לא.

על המבקרים

אורשר: "טוב־לב שכמונו. אנו באים עם חשבונות מחוץ למה שנראה על המסך".

גינסברג: "מי שחושב שהסרט נפלא – צודק, מי שחושב, שהוא איום ונורא – צודק. אם אתה לא אוהב את ההומור, תראה את הפגמים שיש. אם אתה אוהב – הכל נפלא".

כהן: "סרט מקורי. דומה אולי ל'מה יש' ברדיו, ל'כולם היו בני חוץ מנעמי', להומור של סנודרסון, דורי בן־זאב. אם מדבר אליך – אתה נורא אוהב, כי מרגיש, שמדברים בשפה אינטימית, שלך. אם אתה לא צוחק ומסביבך כן – זה מרגיז, מעליב. מרגיש, שמי שצוחק חכם ממך. אי־אפשר להגיד, שניסינו להגיע למכנה המשותף הנמוך ביותר. גם את 'מונטי־פייטון', 'מה יש' ו'לול' בהתחלה לא אהבו. ידענו מראש, שאנחנו לוקחים צ'אנס".

בן־נר: "העובדה, שהדעות נחלקות, מראה שכנראה יש בו משהו".

למעוניינים

"הסרט יוצג בקולנוע פריז בת"א ויופץ על־ידי משה גרשט, המבקש להודיע, כי הוא רק המפיץ וכתובתו בזמן ההקרנה אי־שם בחו"ל, הסויה" (מתוך רף־המידע).

גינסברג: "תסריט שכתבתי, 'אל תהיה ילד', קיבל מענק מקרן וורנר. סוג ההומור יישאר, לגיבור קוראים יהושע, אך הוא מבוגר יותר. התסריט והנושא שונים, החומרים דומים. מקווה לעשות אותו בשנה הבאה".

אמא אווזה

א ר י א ל ה ס ב י ר

צעצועים אמנותיים. האמנית דניאלה לרר אומרת, שהיא עושה צעצועים. אל תאמינו לה. דניאלה עושה עבודות־אמנות, שמקומן על הקיר. נכון, הן יכולות לשמש גם כצעצועים, אבל לא צריך להיאחז בתירוץ של ילדים או נכדים כדי לרכוש וליהנות. העבודות, שגודלן נע בין 10 על 15 סמ"ר לבין 30 על 40 סמ"ר, עשויות עץ לבוד. חלקן עשויות מלות, עליו מותקנות רלתות נפתחות ונסגרות. חלקן מותקנות באופן כזה, שחלקים מהן נעים לצדדים או מסתובבים.

לא, שום־דבר שמזכיר את אגם. דניאלה מעטרת את הלוחות בהדבקות ובציורים צבעוניים. כל חלק של הצעצוע מטופל כמיניאטורה עצמאית, שמשתלבת עם החלקים האחרים לעבודה שלמה, המהווה הרמוניה של צבעים וצורות: דמויות, פרחים, חיות והפתעות.

בכל "צעצוע", שמחירו כ־100 ש"ח, משקיעה דניאלה כשבוע עבודה, והוא מהווה יצירה מקורית ויחודית. אם אתם חושבים, שלילד או לנכד שלכם מגיע צעצוע כזה, כדאי שתדעו, שהוא מיועד לילדים בגיל בו הם לא מאמינים, שמשהו נוסף מסתתר מאחורי מה שהם רואים במבט ראשון. פתיחת דלת, עליה מופיע ציור אחר, והתגלית, שתחתיה מסתתר ציור אחר, מקעירות אותם לפחות כמו שהסעיר גילוי חוק המשקל הסגולי את ארכימדס.

הטלפון של דניאלה: 03־5466530

מין זה לא סרט. הספר "זה לא סרט", מאת רפנה שריד, בהוצאת "סירקים", נכה אצלי לשתי נקודות זכות עוד לפני שהצצתי בו. גרים לכך הצחוק המתגלגל, שצחק בנה בן ה־11 של חברה יותר־מפעם אחת כשנתקל בקריאה. ... הספר אינו הומוריסטי. ... הנערה לשמה ...

מתוך "זה לא סדר", לקרוא לדברים בשמם

חשיבות האיורים של אלישבע געש רבה. הם משלימים את הטקסט ומוסיפים לו מינון נכון של "מדעיות", צבעוניות והומור. במיוחד מצאו חן בעיני דמויותיהם של 'אמא' ושל 'אבא' בעמוד 27. הן אינן שבלוניות ומרמזות על כך, שיחסי־מין יכולים להיות עניין גם לבני־תמותה כמו אבא ואמא ולא רק ל'ביונים', כמו אלקסיס ודקסטר מ"שושלת".

קח פרי ותהיה לי בריא. אנו חיים במדינה משופעת פירות במשך כל עונות השנה. מה איכפת לכם לסטות מעט מהרגל והוכוס לעתוה את היום עם תבניה? עתירת כולסטרול, שסט ושוקו, לטובת סלט פירות טריים גם מומלץ מצד הבריאות, גם טעים וגם לא דורש הרבה עבודה. הכוונה, כמובן, לפירות טריים ולא משומרים.

לא מוכרחים להתחיל בכך דווקא בבוקר. כו לגדול יש שפת אפס, לקטנה יש שפעת ואתם בצום לקראת בדיקת דם. אפשר בשבת, כשכולם קמים פחות או יותר בקצב הטבעי שלהם ומתנהים לקידושים.

מבחר הפירות רב ואני מאמינה, שכל אחד יוכל למצוא הירכב מועדף, שיעשה לו את הבוקר למשהו אופטימי, לפחות עד לרגע בו יאסף לעבודה.

מי שמנה כזאת נראית לו יותר כקישוט מאוכל ותוסר לו משהו בסיסי יותר, יכול לערכב יחד עם הפירות מנה של מוסלי או גרנולה ותערובות דגנים, שמקובל לאכול עם חלב או יוגורט, או סתם קצת קוטר אגוזים וקוקוס יבשים.

אין ספק, שמנה של מנה כזאת משותף עשרות מונים. כשילדים מכינים אותה ומגישים לכם במטבח.

"7 לילות" ממליץ

זה השבוע שלך

סרטי שפירא בע"מ מציגים:

פרס המשחק, המוסיקה ואריה הכסף פסטיבל ונציה 1987

סרט מודהים... איל טמפו
יצירת אומן... פיננשל טיימס
מפואר ושנון... טיימס
נצחון אדיר... דיילי טלגרף

סרטו של ג'יימס אייבורי
לפי ספרו הנועז של א.מ.פורסטר
("זכרונות אהבה מפירנצה")

מוריס MAURICE
ספור על אהבה אסורה

ג'יימס וילבי, ו גרנט, בן קינגסלי, בילי ווייטלו, דנהולם אליוט, רופרט גרייבס

בכורה ארצית חול מיום ששי 12.2.88
"דיזנגוף" ת"א ששי: 11-13.30-21.45-00.15 מוצ"ש: 19.15-21.45 ימי חול: 11-13.45-16.30-19.15-21.45
"שביט" חיפה ליל ששי: 10 מוצ"ש וימי חול: 18.45-21.15
הספר "מוריס" במהדורה עברית בהוצאת אור-עם

בית ספר לאמנות הקולנע
1 מרץ 88

1. גרפיקה ואנימציה במחשב בוקר, צהריים וערב פעם בשבוע
2. משחק ערב, פעמיים בשבוע
מורים: רחל שור, איציק סיידוף, רני גירש, אין בחינות כניסה
6 חודשים 760 ש"ח
3. עריכת וידאו פעם בשבוע

פרטים והרשמה: ת"א, אבן גבירול 101, דלת 3
בין השעות: 16.00 – 19.00
טל. 233493 (03), 248340 (03)

כל היום

מה מביא אשה מאושרת לאיבוד שפיותה?

"דרמה פסיכולוגית עזה ומרתקת. יצירה מפתיעה של במאי-תסריטאי קנדי"
Vincent Canby The New York Times

"סרט שנון, קר רוח, מהפנט" Time

"ציון-טוב מאוד" Films & Filming

ריקוד בחשיכה

בכורה ארצית
בתי קולנוע "לב" ת"א
ליל ששי 10–12.10
מוצ"ש 7.40–9.50
ימי חול 2–5–7.40–9.50
DANCING IN THE DARK

"מקסים"! עדית שמור, מעריב
"מקסים"! דני מוגה, קול ישראל

סרטו של ניקיטה מיכלקוב
עיניים שחורות
פרס דקל הזהב לשחקן המצטיין פסטיבל קאן 87
מרצ'לו מסטרויאני

אלנה ספונובה, וסבולוד לריונוב, סילבאנה מנגאנו
על פי ספורי צ'כוב
קולנוע במוזיאון תל-אביב
9.30 7.00 4.30

האר🅑ה
העי ב' שישי 2 12
* מוסיקה לריקודים משנות ה-50 היפות
* שירי ארץ ישראל היפה
בתוכנית הזמרים:
* מוני ברנט
* אלי בכר
"הארובה"
רמת אליהו (מול ההיפרשוק) ראשון לציון
טל. 9613317, 659027

סטפס-שישי-שבת
זה להיות או
פאנק' דיסקו גל-חדש
רח' יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון

שבעה כוכבים מפיצי סרטים גאים להציג:

+8 בסולם ג. אורשר גלי צה"ל

קלי מגילס (אהבה בשתקים)
טימותי האטון (אנשים-פשוטים)



נוגע ללב, מצחיק, נהדר. אוהבים ידלקו על הסרט.

סיפור אהבה מעולם אחר

דונג מעונים
MADE IN HEAVEN

"אורלי המחודש" ת"א
"אור" ירושלים

שבוע 6

אריה

שבוע 3
"תכלת" ת"א
"מיטשל" ירושלים

ריקוד מושחת
שבוע 12
זוכה פרס גלובוס הזהב עבור שיר הנושא
"הוד" תל-אביב
"רב-גן" רמת-גן
"רינה" חולון
"עצמאות" בת-ים
"חן" רחובות
"אסתר" אשקלון

ללא מוצא
שבוע 21
300,000 צופים ראו, התלהבו, והמליצו, ואת/ה?
"לימור" ת"א
"רב-גן" ר"ג
"עצמון" חיפה
"שרון" נתניה
"יד שטרית" טבריה
"דוד" הרצליה
"נעמן" ראשל"צ
"אסתר" אשדוד

חיסול!
שקופיות שידה-בנין
חיסול!
20
שיחה לשקופיות כלל במלטש
(03)546.37.46

הלוח הכללי
של ידיעות אחרונות
הלוח הכללי

מוצאי שבת בבתי הקולנוע

תל-אביב יפו

אורלי:
"זיווג משמיים" 7.15, 9.30

אסתר: "לילה מגניב"
7.30, 9.40

בית ליסין:
"שיגעון בחלל" 11.15

בן-יהודה:
"חיזור גורלי" 7, 9.30

גורדון המחודש:
"אדמה זו שלי היא"
7.15, 9.30

גת: "הקיסר האחרון"
6.30, 9.30

דיזנגוף 1: "ז'אן דה פלורט"
7.15, 9.45

דיזנגוף 2: "מוריס"
7.15, 9.45

דיזנגוף 3: "תקוה ותהילה"
7.15, 9.45

דקל: "החשוד" 7, 9.30

דרייב-אין:
"נאדין אהבה משורינת" 7.15, 9.30
סקס 12

הקולנוע – (בית ציוני אמריקה):
"הזאב בדלת" 7.30, 9.30
"בחר בי" 11.45

הוד: "ריקוד מושחת"
7.15, 9.30

הסינימטק הישראלי:
"רקה לחצות" 7.30
"כס הרמים" 9.30

חן 1:
"מעקב צמוד" 7.30, 9.50

חן 2:
"יום במלכוות"
7.25, 9.50

חן 3: "אי אפשר לקנות אהבה"
7.25, 9.50

חן 4: "הנסיכה מבוורלי הילס" 7.25, 9.50

חן 5: "מחלון חדר המיטות" 7.30, 9.45

לב 1: "נערות עוכרות" 8, 10

לב 2: "מלאכים בשמי ברלין" 7.15, 9.45

לב 3: "ריקוד בחשכה"
7.40, 9.50

לב 4: "מגדל הרבורים" 7.30
"טמפופו" 9.50

לב יפו העתיקה החוויה הישראלית:
"קרוקודיל דנדי" 10

לימור:
"ללא מוצא" 7, 9.30
"שיכרון חושים" 12 (חצות)

מוזיאון ת"א:
"עניים שחורות" 7, 9.30

מקסים: "הבלתי משוחרים" 7.15, 9.15

סינמה 1:
סגור לרגל שיפוצים

סינמה 2:
סגור לרגל שיפוצים

סיון (אלנבי המחודש):
"הכבוד של פריצי" 5
"חוכמת רחוב" 7.30, 9.40
"התחילו את המהפכה בלעדי" 11.45

פאר: "יופיו של החטא" 7.15 9.30

פוקס (רמת אביב):
"הזמן של אתמול בלילה" 8
"אני והחברה" 10
"הטנגו האחרון בפריז" 12

פריז:
"את מכוכב אחר" 5
"יהושע יהושע" 7.15, 9.30
"משהו שונה לגמרי" 11.30

צליל (יפו):
"הירושה" (סרט הודי) 6.30, 9

צפון המחודש:
"מאנון" 7, 9.30

שחף: "עכבר הבארים"
7.15, 9.30

תכלת:
"אריה" 7.30, 9.45

תל-אביב: "זעם של כבוד" 7.15, 9.30

תמוז: (רמת אביב)
"מבוקש תלוי או נשוי או תלוי" 5
"ילדה גדולה / עורבים" 7.30, 9.40
"טריוו" 11.45

חיפה

9.15-7

אורה: "יהושע יהושע"

אורלי: "מלאכים בשמי ברלין" 6.30, 9

חן: "לילה מגניב"

סינימטק:
"טרן וקדרת הקסמים" 5
"חנות קטנה ומטריפה" 7
"אני והחברה" 9.30

עצמון 1:
"עכבר הבארים" 7.15, 9.30

עצמון 2:
"שגעון בחלל" 7.15, 9.30

עצמון 3: "ללא מוצא" 7.15, 9.30

פאר: "מעקב צמוד"
6.45, 9.15

קרן אור המחודש:
"יופיו של החטא"
"צמד הקורטיקים" 11.30

רב גת 1: "החשוד"
6.45, 9.15

רב גת 2: "הקיסר האחרון" 6, 9.15

רון: "חיזור גורלי"

שביט: "מוריס" 6.45 9.15

ירושלים

אדיסון: "הנסיכה מבוורלי הילס" 7, 9

אורגיל: "מעקב צמוד"
7, 9.15

אור 1: "זיווג משמיים"
7, 9.15

אור 2: "יהושע יהושע"
7, 9.15

אור 3: "זעם של כבוד"
6.45, 8.45
"שיכרון חושים" 11

אור 4: "יופיו של החטא" 6.45, 9

אור 5: "מחלון חדר המיטות" 6.45, 8.45
"קרח ואש" 11

אורנע: "יום במלכוות"
6.45, 9.15

בית אגרון:
"סרט אילם" 5.45
"בטי בלו" 7.30
"ליבו של אנג'ל" 9.45
"האחים בלוז" 12

הבירה – אימפריה של קולנוע:
סגור לרגל שיפוצים

כפיר: "חיזור גורלי"
7, 9.30

מיטשל: "מארה סאר" 7, 9

סמדר:
"ממפוסו" 7, 9.15

סינימטק 1
"חזרה לעתיד" 5.30
"רציחות פרטיות" 9.30
"מריו סקסס" 9.30

סינימטק 2
"מושט" 7.30
"ג'וני גיטאר" 9.30

עדן: "המורה" 7, 9

רון: "חשוד" 7.15, 9.30

תיאטרון ירושלים:
"ז'אן דה פלורט" 7
"מאנון" 9.30

ר"ג גבעתיים

אראזים:
"מעקב צמוד" 7.20, 9.45

אורדע:
"חיזור גורלי" 7, 9.30

גן 1: "ריקוד מושחת"
7.30, 9.50

גן 2: "אי אפשר לקנות אהבה" 7.30, 9.50

גן 3: "יום במלכוות"
5, 7.25, 9.55

גן 4: "ללא מוצא"
7.25, 9.55

הדר: "חיזור גורלי"
7, 9.30

לילי: "יופיו של החטא"
7.15, 9.30

סוקס (כפר המכביה):
"רובוקופ" 9.30

שביט: "אבא גנוב" 7.15, 9.10

אשדוד

7.15-9.30

אשדוד: "נאדין – אהבה משורינת"

צמרת: "ללא מוצא"

אשקלון

7.30-9.30

אסתר:
"ריקוד מושחת"

מאור: "יום במלכוות"
7.15, 9.30

רחל: "מעקב צמוד"

באר-שבע

אורות: "זעקת הנשרים"
7.15, 9.30

היכל התרבות:
"חכמת רחוב" 7, 9.15

בת-ים

7.15-9.30

אורנים: "אבא גנוב"

עצמאות: "ריקוד מושחת"

בית-שאן

מתנ"ס: "השוטר מלוס-אנג'לס" 7, 9.15

גדרות

בית העם:
"פגישה עיוורת" 6.30, 8.30

הרצליה

דוד: "ללא מוצא"
7.15, 9.30

היכל: "חיזור גורלי" 7, 9.30

מלון דניאל:
"תקוה ותהילה" 7.15, 9.30

מועדון קולנוע דן אכדיה:
הצגת בכורה 7, 9.30

תמא"ת: "יום במלכוות"
7.15, 9.30

חולון

ארמון: "יופיו של החטא"
7.15, 9.30

מגדל: "מעקב צמוד"
7.15, 9.30

מתנ"ס (קרית שרת):
"מגדל הרבורים" 7, 9.30

סבוי: "חיזור גורלי"
7, 9.30

רינה: "ריקוד מושחת"
7.15, 9.30

חדרה

9.15-7

חדרה: "מלתעות 4 הנקמה"

חן: "אבא גנוב"

טבריה

גיל: "נערות עוכרות"
7.30, 9.30

יד שטרית: "ללא מוצא"
7, 9.15

כפר-סבא

9.15-7

חן: "זעקת הנשרים"

עתל: "אבא גנוב"

נתניה

אסתר: "חיזור גורלי"
7, 9.30

דור – היכל התרבות
דורה: "לא יכולה בלי זה"
7.15, 9.30

סטודיו: "סיפור כוינג זג"
7, 9.15

שרון: "ללא מוצא" 7, 9.15

נהריה

הוד: "המשפחה" 7, 9.15

נס-ציונה

מוס"ת:
"קרוקודיל דנדי" 7, 9.15

עכו

אודיטוריום:
"חתיך אמריקאי" 7, 9.15

עפולה

היכל תרבות:
"מותו של סוכן" 6.45, 9.15

מוסתרון: "גבי" 9

פתח-תקוה

9.30-7

היכל 1: "חיזור גורלי"

היכל 2: "שגעון בחלל"
7.15, 9.30

היכל 3: "יום במלכוות"

שלום: "הצייר" 7.15, 9.30

צפת

בית אלון: "אבא גנוב"
7, 9.15

ק. אתא

מופת: "אבא גנוב"
7, 9.15

ק. אונו

מרכז קהילתי ק. אונו:
"המכשפות מאיסטוויק"
6.30, 9

ק. ביאליק

סביון: "המשפחה" 6.30, 9

ספיר: "שכנוע עירן"
7, 9.15

ק. חיים

9.15-7

בית-העם: "כחום הגוף"

היובל: "אבא גנוב"

ק. ים

ניצן: "לאבד את הבתולים בטיחואנה" 7, 9

ק. מוצקין

אורות: "המאבק לחיים"
7, 9.15

ק. מלאכי

צמרת:
"מוטו רומן" 7.15, 9.15

ק. שמונה

שניר: "השוטר מבוורלי הילס" (מס' 2) 7, 9

רמלה

אורן: "היחידה למשעים חמורים"
5, 7.30, 9.30

היכל התרבות:
"הפורצת מסקיפרנציסקו"
7.30, 9.30

ראשון-לציון

נעמן: "ללא מוצא" 7, 9.30

רון 1: "חיזור גורלי"
5.30, 7.30, 9.45

רון 2:
"מי הנערה הזו" 5.30
"עכבר הבארים"
7.30, 9.45

רחובות

בית-העם:
"ז'אן דה פלורט" 7, 9.30

הדר: "מנון"
(ז'אן דה פלורט 2) 7, 9.30

חן: "ריקוד מושחת" 7, 9.15

רמת-השרון

כוכב: "הבלתי משוחדים"
7, 9.30

שדרות

חן: "אבא גנוב" 7.15, 9.50



מודיעין

הסרט שזכה ב-4 פרסי גלובוס הזהב 1988
הקיסר האחרון
עם: ג'ון לון, ג'ואן צ'ן, פיטר אוטול
שבוע 10
תל-אביב "גת" ליל שישי: 10 מוצ"ש: 6.30+9 ימי חול: 6+9
חיפה "רב-גת" ליל שישי: 10 מוצ"ש: 6+9 ימי חול: 6+9.45

מודיעין

"חוכמת רחוב" – מועמד לפרס האוסקר
★★★★
9 בסולם בן-נר" גלי צה"ל
יהודה סתיו "מעלה" מעריב
בקולנוע "סיוון" (אלנבי המחודש) תל-אביב
ליל שישי: 10 + 12 מוצ"ש 7.30 + 9.40
במשך השבוע: 5 + 7.30 + 9.40



מה קורה כאשר הבייבי סיטר יוצאת לטיול לילי?

לילה מגניב

סרט גנוב ומדליק

A NIGHT ON THE TOWN

אליזבת שו · קית' קוגן · מאיה בריטון

שבוע 2
תל-אביב "אסתר" ששי: 10, 12.15 מוצ"ש: 9.40 + 7.30 ימי חול: 9.40 + 7.30 + 5
חיפה "חן" ששי: 10 מוצ"ש: 7 + 9.15 ימי חול: 4.30 + 7 + 9.15

הקולנוע בית ציוני אמריקה

הקרנות מיוחדות בסוף השבוע
היום, יום שישי 12.2
14.30 "עובדת אורח בסן-סוסי"
24.00 (חצות) "ליבו של אנג'ל"
מוצאי שבת 13.2
19.30-21.30 "הזאב בדלת"
23.45 "בחר בי"

הנהלת חשבונות
בביתך בזמנך הפנוי
לקבלת פרוספקט על קורסים בכתב להנהח"ש סוג 1 + 2
טלפנו 24 שעות ביממה
טל 03-868410
לכבי המכונים האמריקאים
ת.ד 28124 ת"א
מיקוד 61281 (למס' 54)
שם וכתובת
טל
המכונים האמריקאים להשכלה בכתב בשיתוף המכון הישראלי לסינהל

הוא "שכר" את יפהפיית בית הספר להיות חברתו...
קומדיה לבני נוער

"CAN'T BUY ME LOVE"
בכסף אפשר לקנות מאמר אבל...
אי אפשר לקנות אהבה
עפ"י השיר הידוע של החיפושיות
עם: פטריק דמפסי אמנדה פטרסון
האזינו ללהיטי החיפושיות
שבוע 3
תל-אביב "רב-חן"
רמת-גן "רב-גן"
ליל ששי: 10, 12.15 מוצ"ש: 7.30, 9.50
א'-ה': 5, 7.30, 9.50

כותבי שירה ופרוזה!!!
המעוניינים שפרי עטם יופיע בספר פרטי או בקובץ ישלחו החומר שברשותם ל־
"סער" הוצאה לאור
שד' עמנואל 16, תל-אביב
ת.ד. 26243, תל-אביב
המתאימים יוזמנו למערכת

יופיו של החטא
הסרט היוגוסלבי המדובר ביותר בארץ!
"נוגע ללב" י. סטוי, י. אחרונות

שבוע 15
"פאר" ת"א גם ליל ששי 10
"לילי" ר"ג גם ליל ששי 10
"אור" י-ם גם ליל ששי 10
"קרן-אור" חיפה
"ארמון" חולון גם ליל ששי 10

יופיו של החטא
הסרט היוגוסלבי המדובר ביותר בארץ!
"לא הייתי מחמיץ סרט זה!" אהרון דולב, מעריב

יופיו של החטא
הסרט היוגוסלבי המדובר ביותר בארץ!
"מעוצב בעוצמה מרשימה" מאיר שניצר, חדשות

יופיו של החטא
הסרט היוגוסלבי המדובר ביותר בארץ!
"ציון 9. סרט מקסים" יהודית אוריין, לאשה

יופיו של החטא
הסרט היוגוסלבי המדובר ביותר בארץ!
"מקסים, יפה ומלא הומור" נתן דונביץ, הארץ

יופיו של החטא
הסרט היוגוסלבי המדובר ביותר בארץ!
"פנינה" נסים דיין, גל"צ



דונלד סטרלנד בתפקיד חייו

הזאב בדלת
סיפור חייו ואהבותיו של הצייר פול גוגן
שבוע 4
בית ציוני אמריקה ת"א
מוצ"ש 7.30-9.30
ומיום א' עד ה' 4.30-7.15-9.30
ליל ששי 24.00 (חצות) "ליבו של אנג'ל"



שו קוסוגי (הנינג'ה האמיתי)

בסרט פעולה שטרם נראה כמותו
זעם של כבוד
שבוע 2
"תל-אביב" ששי: 9.45+12 מוצ"ש: 7.15–9.30 א'–ה': 4.30+7.15+9.30
ירושלים "אור" גם ליל ששי ב-10
RAGE OF HONOR

דורון ערן ויצחק גינסברג מציגים: סרט של אבי כהן ויצחק גינסברג

אברי גלעד הוא
יהושע יהושע
פולני נאיבי בתזל וחרמון

"מרגין ומפתיע!" ארז טל גל"צ.
"אני אלך לראות את הסרט הזה"
דן שילון, ערב טוב ישראל.
"הסרט האנארכיסטי הישראלי הראשון בציון" יפתח קצור.
"מבחיל". אלמונים.

קולנוע אורה חיפה	קולנוע אור ירושלים	קולנוע פריז ת"א

שני סרטים בע"מ ובתי קולנוע "לב" מציגים:

הסרט המדובר ביותר בעיר!!!

שבוע 4

נערות עובדות

WORKING GIRLS

לכו לראות!!! ידיעות אחרונות
מומלץ!!! הארץ

ממוצ"ש "לב" טבריה

נבחר כיצג את גרמניה בתחרות האוסקר 88'
פרס הבמאי הפסטיבל קאן 87

שבוע 7

מלאכים בשמי ברלין

"9 בסולם בן-נר. סרט רב-קסם" גלי צה"ל
★★★★
"שירה קולנועית. נצחון קולנועי!" י. סתיו, י. אחרונות
"מופלא. חויה. נדיר!" יגין הירש, קול ישראל
"מרהיב. יפהפה. אל תחמיצו!" יהאל משיח, דבר

ממוצ"ש "אורלי" חיפה

סרטו של תיאו אנגלופולוס

מגדל הדבורים

שבוע 14 — שבוע 11

אחד מעשרת הגדולים של השנה. Time

מרצ'לו מסטרויאני

★★★★★

"ציון מצוין." י. אחרונות

צמפוף

"אחד מעשרת הסרטים הטובים ביותר של השנה" הארץ

ממוצ"ש מתנ"ס ק. שרת חולון

מגדל שלום "סמדר" י"ם ששי 15-22

ילדך לך בנעלי

מרדונה ו מדונה

המקסימות

להשיג ברשת אבנעל
ובחנויות הנבחרות במחירי מבצע
מחסן המכירות המרכזי, ז'בוטינסקי 107 ר"ג
פתוח כל יום 8.00-19.00

"אחד מעשרת הסרטים הגדולים של השנה" Time

סטיבן שפילברג מציג:

יום במלכודת

INNERSPACE

סרטו של ג'ו דנטה
תוך 24 שעות הוא יצא להרפתקה נדהימה

"משעשע, חכם וחביב..." עירית שמגר, מעריב
"הומור שובב..." יהודה סתיו, י. אחרונות

שבוע 9

"רב-חן" ת"א 12.15-9.30 גם ליל שישי	"רב-גן" ר"ג 12.15-10 גם ליל שישי
"אורנע" ירושלים 10 גם ליל שישי	"היכל" פתח-תקוה 10.30-8.30 גם ליל שישי
"עמל" כפר-סבא	"מאור" אשקלון	"תפארת" הרצליה

★ ★ ★ ★

ציון טוב מאוד
"הבימוי מהוקצע, העלילה קולחת... אקטואלי ומותח." י. סתיו, ידיעות אחרונות
"מותחן טוב." מאיר שניצר, קול ישראל
"שימו לב לשר" העיר
"סרט מתח רומנטי מסחרי ומותח... שר שחקנית נהדרת." איציק בן-נר, גלי צה"ל

דניס קוויד — שר

זוכת פרס גלובוס הזהב 1988



חשוד

SUSPECT

במאי: פיטר ייטס (.תרגילים בהתבגרות")

שבוע 3

"דקל" תל-אביב ליל שישי 10 מוצ"ש 9.30-7 ימי חול	"רב-גת" חיפה ליל שישי 10 מוצ"ש 7-9.15 ימי חול 4.30,7,9.15	"רון" ירושלים מוצ"ש 7.15,7.30 ימי חול 4.30,7,9.15

צ'רלס לוהטון

Charles Laughton



בסרט הקלאסי הבלתי נשכח של ז'אן רנואר

אדמה זו שלי היא

Jean Renoir's This Land is Mine

עם: מורין או'הרה Maureen O'hara

שבוע 2	"גורדון" ת"א מוצ"ש 7.15-9.30 ימי חול 4.30-7.15-9.30

"מחולות תימן" המסגר 51 ת"א

במוצאי-שבת 13.2
ציון גולן
אהרון עמרם
מוטי נהרי
מאיר סיני

ביום שלישי 16.2
אהרון עמרם
מוטי נהרי, מאיר סיני + אמנים אורחים

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטין
במלון "דן פנורמה" ת"א
בכל יום ששי
לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאווירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקופיות.
נא להקפיד על הופעה נאה — הכניסה בשעה 21.00
להזמנת מקומות טל' 663311
פנויים/ות במוצ"ש, א', ג', ה'

קולוסאום בינלאומי במוצ"ש

עם תיירים ותיירות
3+ משקאות חינם

רמרון ניהול שיווק כ.א. בע"מ - ארועים ותרבות הפנאי

הַמִּשְׁתֶּה

הטוב בנשפי פורים

באולמי בני-ברית — רח' קפלן ת"א
יום רביעי, 2 במרץ, שעה 9.00 בערב

בתכנית:
מרתון מערכונים וקטעי הומור עם

★ ספי ריבלין
אפי בן-ישראל ונתן נתנזון
★ ארוחה חגיגית ומפוארת
★ בינגו בידור ענק
דני ליאונוב יצחיק ויחלק כרטיסי טיסה זוגיים לאירופה, מיקרוגלים ומוצרי חשמל.
★ צוות אקורד בחגיגת ריקודים עד אור הבוקר.
★ כרטיס בינגו חינם לרוכשי כרטיסים עד 21 לחודש זה
• הנחות מיוחדות לוועדים, לקבוצות מאורגנות •
גם המן אמר יש זמן ונשאר מחוץ לרומן
חייגו 03-5741242 ותהנו !!!

פורים שמח

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע — ליל שישי 12.2.88 בערב

קולנוע	סרט	שעות
אסתר	לילה מגניב	10-12.15
אורלי	איתו מטעים	10
בן-יהודה	חיזור גורלי	9.40-12
גת	הקיסר האחרון	10
דיזנגוף 1	ז'אן דה פלורט	9.45-12.15
דיזנגוף 2	מוריס	9.45-12.15
דיזנגוף 3	תקווה ותהילה	9.45-12.15
דקל	חשוד	10
דרייב-אין	טורין - אהבה משוריינת / סרט סקס	10 / 12.15
חוד	ריקוד משחת	9.45-12
חן 1	מעקב צמוד	10-12.15
חן 2	יום במלכודת	9.50-12.15
חן 3	אי אפשר לקנות אהבה	9.50-12.15
חן 4	הנסיכה מבוורלי הילס	9.50-12.15
חן 5	מלון חדר המיטות	9.50-12.15
לב 1	נערות עובדות	10-12.15
לב 2	מלאכים בשמי ברלין	9.45-12.15
לב 3	ריקוד בחשיכה	10-12.15
לב 4	ספמטו	9.50-12.10
ליטור החדש	ללא מוצא	9.45-12.15
הקולנוע בית ציוני אמריקה	עברית ותרח בקריסוסי / ים של אנגל	14.30 / (חצות) 24.00
פאר	יופיו של החטא	10
פריז	ארבע מאות המלקות / השכינה שנה / יהושע יהושע	14.30 / 16.30 / 10-12
צפון	מאמן	10
שחף	עכבר הבארים	9.45-12
תל-אביב	עם של כבוד	9.45-12
אמאוס ר"ג	מעקב צמוד	10
לילי רמת-גן	יופיו של החטא	10
רב-גן (גן 1)	ריקוד מושחת	10-12.15
רב-גן (גן 2)	אי אפשר לקנות אהבה	10-12.15
רב-גן (גן 3)	יום במלכודת	10-12.15
רב-גן (גן 4)	ללא מוצא	10-12.15
חדר גבעתיים	חיזור גורלי	10
עצמאות בת-ים	ריקוד מושחת	10
ארמון חולון	יופיו של החטא	10
מגדל חולון	מעקב צמוד	10
סבוי חולון	חיזור גורלי	10
רינה חולון	ריקוד מושחת	10
היכל 1 פ"ת	חיזור גורלי	8.30-10.30
היכל 2 פ"ת	שגעון בחלל	8.30-10.30
היכל 3 פ"ת	יום במלכודת	8.30-10.30
חן חיפה	לילה מגניב	10
עצמון 1 חיפה	עכבר הבארים	10.15
עצמון 2 חיפה	שגעון בחלל	10.15
עצמון 3 חיפה	ללא מוצא	10.15
פאר חיפה	מעקב צמוד	10
רב-גת 1 חיפה	חשוד	10
רב-גת 2 חיפה	הקיסר האחרון	10
אור ירושלים	יופיו של החטא	10
אור ירושלים	עם של כבוד	10
אור ירושלים	זוגות משמיים	10

החלטה זוגית אמנים בדרנים אמרגנים אירועים מועדונים

קזינו פאמי בבק

יפו, מרזוק 5 (ליד השעון) ☎ 5520392, 837200, 813610
המועדון הטורקי הגדול בישראל

אליל הזמר הטורקי בישראל הזמר **אידידור** שר ומארח
בתוכנית חדשה היישר מאיסטנבול



חורי ספן — כוכבת טלויזיה ורדיו מטורקיה
צ'יצ'ק — רקדנית הבטן בת ה־16
סמן עלי — כוכב הזמר הטורקי
מונה אוראי — זמרת טורקיה פרסית
גולצ'ין — רקדנית הבטן היפיפיה
קינן גובניר — זמר טורקי צעיר
★ סטלוס - אשף הבוזוקי

מחיר הכניסה - 120.- ש"ח לזוג כולל ארוחת ערב מלאה + משקאות חריפים תוצרת הארץ חופשי
הכניסה בלבוש הולם ולזוגות בלבד!!!

לנשים בלבד! בימי שלישי מ־16.00 ארוחת צהריים + תוכנית + יין 35 ש"ח לארגוני נשים הנחה מיוחדת

ניתן להזמין את המקום למסיבות פרטיות וארועים + התוכנית ובמחירים מיוחדים.

פאמי בת-ים — מסעדה מועדון ☎ 5520392
תוכנית מלאה מאיסטנבול
● בקרוב קלטת מס' 6 של הזמר התורכי אידידור

מועדון מסעדה טורקית **KIRAL GAZINO** — התקום שלי
פתוח ערב ערב עד השעות הקטנות

הגיעה תוכנית מלהיבה מאיסטנבול

★ זמרת GONCA GUL
★ זמר RECEP GENCEBAY
★ זמר HAYRI ENGIN ★ זמר METE
אורקציה רקדנית בטן בת 9 צ'יקיטה לחקה בת 8 נגנים
לנשים בלבד! בימי שלישי 14.30–18.30 תוכנית מלאה + ארוחה 25 ש"ח
בשבת בצהרים מטנה לכל המשפחה ארוחה + תוכנית הבידור 14.30 – 18.30
במבצע! אירועים ומסיבות עד 150 איש כולל תוכנית וארוחה 28 ש"ח
ראשל"צ, אזור התעשיה החדש ליד גלי בתחנת דלק ימית 956280, 03-9614300

מועדון מולן רוז'

רזי' יפת 15, יפו ☎ 815718
ערב שישי תכנית אמנותית בפרסית ומזרחית
הזמר הידוע פלי מארח: את זמר הרדיו המזרחי והפרסי - חזי פניאן את הזמר - פרידון בליווי הכנריסט המעולה אבנר והמתופף ניסן.
הפתעת הערב - רקדניות סמבה מברזיל בריקוד נועז
ערב מוצ"ש: חפלה מזרחית. הזמר והמתופף דודו יסמין מארח את זמר הרדיו המזרחי - חזי פניאן, הזמרת התורכיה איריס, והזמר ג'ורג'.
הפתעת הערב - רקדניות סמבה מברזיל בריקוד נועז
★ מקבלים ארועים עד 130 איש - כולל תזמורת

מועדון/מסעדה טורקית אורגינאלית

הפנינה הלבנה BEYAZ INCI

בהנהלת גאמל ושמשון
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
הגיעו היישר מאיסטנבול — בתוכנית:



עומר אלטינטס — הזמר מהרדיו והטלויזיה
נאמל טורקואולו
רקדנית/זמרת צ'יצק אינן
הזמר OZKAN GULEN
התוכנית בליווי 5 נגנים, אוכל טורקי אורגינאלי, שווארמה, מזטים, שפע סלטים וקינוחים והרבה מצב-רוח
בשבת בצהרים מטנה לכל המשפחה ביום שני - נשים בלבד! ארוחה + תוכנית מלאה 14.30–18.00 30.- ש"ח ליחיד
מקבלים אירועים עד 160 איש, כולל התוכנית המלאה
יפו, מרגוזה 4 ☎ 03-810679

חדש! ★ חדש! ★ חדש!

חפלה בוידאו

של הזמרים האורחים ממרוקו מהמופיעים בסינרמה ומאולמי נטלי בראשון-לציון
אנדלוז (אלה)
ג'קי מייקה — חדש בוידאו עם מיטב הלהיטים
מייק בורנשטיין — באידיש מההצגה האחרונה באורך מלא
"פליטת-פה" דודו טופז — הלהיט ששיגע את המדינה
כמו כן מבחר עשיר של חפלות מקוריות של גדולי הזמר של מרוקו. להשיג בכל החנויות ברחבי הארץ.
שירות מיוחד! ניתן לקבל את הקלטות ישירות עד הבית באמצעות
אולפני חן, האלוף דוד 2 רמת-חן 03-768178

מועדון **הללויה**
יפו, רזיאל 19 (ליד השעון) להזמנות: 03-812818



הערב בידה כיף ומצב-רוח
ערב מזרחי ים-תיכוני
★ הזמר מאיר לוי - בשירי א"י ★ לויטורס
★ הזמר היווני ★ הזמר היווני ספירו ★ אטרקציה! רקדנית הבטן המפורסמת דבי
במוצ"ש ומדי מוצ"ש ערב מזרחי ערבי משגע עם הזמר המפורסם מהרדיו והטלויזיה יוסף מטר ואמנים אורחים — לבוש הולם חובה

הלילות היפים חוזרים ל"פנטסיה"
בבעלותו הבלעדית של ויקטור
הערב יום שישי ובמוצ"ש

ערב יווני
עם תורכי מפוצץ

★ יורגוס ווסיפידיס
★ פופי סקלירו
★ יאניס — זמר/בוזוקאי
★ הזמרת התורכיה אנג'ין
★ הצמד אורי זר ודודו חן
פנטסיה — מסעדה מועדון 87
רח' המלאכה 50, חולון ליד טמפו ☎ 800500
פתוח מדי שלישי, חמישי, שישי שבת בצהריים ובמוצ"ש.
בשבת בצהריים נגנים כמסיבה לארוחה + תכנית.
ניתן לקבל אירועים עד 250 איש ☎ 800500, 03-491684

מועדון **הקליק** (אצל אברום) רח' אילת 7 דרך יפו ת"א 03-322250
חדש בעיר! הערב יום שישי 22.30 ובמוצ"ש ומדי חמישי עד אור הבוקר
ערב מזרחי מפוצץ
דורון מירן כוכב השנה
★ אריס כוכב הזמר היווני ★ שומי רון
★ יגאל נוף ★ סטלוס ולהקתו
★ קובי סבילה ★ סלבים הזמר התורכי
★ איציק חרוש
הזמנות לאירועים עד 130 איש

מועדון **ספארק** (כבר אתרים) ☎ 03-287307
מחר מוצ"ש ומדי מוצ"ש מ־22.00 תוכנית בידור עשירה:
3 רקדניות נועזות מברזיל
★ דורון מירן כוכב השנה ★ סטלוס ולהקתו
★ יגאל נוף ★ שומי רון ★ אבי שמעיה
★ איציק חרוש
דיסקו מהמם עד השעות הקטנות

בן מוש הפקות מציג:



קלטת חדשה — **נתי לוי** בקלטת "שלום נערתי"
בלהיטים סוכר, רקדו אחי ועוד'
בקרוב — חפלה של להיטים **אלי לוזון** וזמרים נוספים
אחרון ירימי במבחר להיטים

מועדונים! תקליטנים! תזמורות!

במבצע לרשותכם מבחר ענק של מערכות הגברה ותאורה מהממת וחדשנית.
מיקסרים, מגברי הספק, רמקולים, מכשירי אפקטים, אסטרוסים, עשן, בלונים, בזורים ספוטים, פליקרים, הליקופטרים לייזרים ועוד. ממיטב החברות המובילות בעולם
מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומים.
אליטון מס. 1 במערכות הגברה ותאורת במה לדיסקו.
שד' ירושלים 20 יפו ☎ 827918
מוטי בוקס, תושיה 10 ת"א ☎ 333711

איציק קלה

★ גדול הזמר המזרחי מספר 1 ואהוב הקהל
הזמנות בטלפונים חדשים
02-782982
02-635982
בקרוב קלטת חדשה

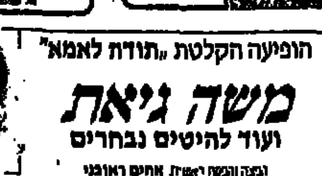
שימו לב! למתכננים אירועים לפורים ויום העצמאות
ראובני אמרגנות
בהנהלת שמשון ודרורי מייצגים:
★ איציק קלה ★ מיכאל סינוואני ★ אבי שמעיה ★ אלי משה ★ ניקולס ★ ג'קי מייקה ★ גידי שמור ★ חיים זריהן ★ הזמרת זהבית ★ להקת שורשי תימן (המשפחה הרוקדת) כמו-כן אמנים, בדרנים, רקדניות-בטן, קוסמים ועוד...
להצלחת האירוע פנה אישית לשמשון או דרורי
המשרד: דרך ההגנה 25, תל-אביב, בין השעות: 14.00 – 20.00, לבקש את שמשון טל' 339175, 330847 • בערב: 03-9223096
מבצע 600 תקליטן / זמר / רקדניות

לכל לקוחותיו ומעריציו של הזמר
משה גיאת
הזמנות מתקבלות כרגיל לשמחות ולכל אירוע
03-783860
לא בשבת

אנחנו נותנים לכם הרבה יותר !!!
אולמי **פנורמה** המפוארים
דרך בן-צבי 84 ת"א, 812183
מבצע לעומר לבר מצווה ומסיבות
9 לאפריל עד 4 למאי
★ צילומי וידאו 3 שעות ★ 300 תמונות ★ אוטובוס ★ תקליטן + מנחה ★ עוגת בר-מצווה ★ סידור פרחים מלא ★ שתיה על שולחנות אחרי המנה העיקרית - חופשי.
והכל ב־25 ש"ח (כולל מע"מ) מעל 250 איש
בריתות 13 ש"ח כולל מע"מ
אולמי פנורמה זכו בתואר בית העסק המובחר 1988



חזיה בריא — חזי בריא
רקדנית הבטן **אמירה** 03-5792232 טלפון נוסף לשעות הבוקר 03-743352



הופיעה הקלטת "תודה לאמא"
משה גיאת
ועוד להיטים נבחרים
הפקה והפצה ראשית: אחים ראובני

דבי גולדמן "סהר"
לחזמנות: 03-297031

50 דקות עם הזמר
סמיר שוקרי
בתוכניתו של שפיק סלמן ברשת ד' קול ישראל בערבית מחר יום שבת 12.40 – 13.30
הפקה והפצה תקליטים וקלטות אחים אזולאי 03-826047



של הפקות אמרגנות
מיוצג בלעדית:
★ שומי רון ולהקת חוויות בקלטת "לחיות איתך"
★ להקת העוד והזמר רפי דנון
★ לולה ולולנט - בטורקית
★ יאניס הזמר מיוון
★ בצלאל ארטב
והקותו בקרוב קלטת
★ שיפי אזולאי
הקוסם הבינלאומי
מנהל אירועים: אלי גבאי משרד: 03-372270 בית: 03-614531



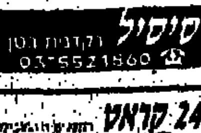
עומר בדיחי
למופעים בליווי להקת החלומות
קלטת חדשה בשוק



חפלה עם מירי אלוני
יצוא בלעדי והזמנת הופעות: א.מ. הפקות 03-262470

פינת המודעה הקטנה
פרסום החל מ־38 ש"ח פרטים 03-233270

אבי — הזמר מזוק
התקליטן לכל אירוע ☎ 03-267296
ג'ודי — רקדנית בטן ☎ 03-588561
לשלמה — לפרסום לחצות ☎ 03-233270
סוזנה — רקדנית בטן ☎ 03-5820669
אלקסיס — רקדנית בטן ☎ 03-5564252
סיסיל — רקדנית בטן ☎ 03-5521860
בלהה יבנה — בקריה הכתבה הבוגר החדש
24 קראט — ☎ 03-9908079



שמעתי ש.....

■ השבוע יוצאת קלטת מס' 6 של הזמר אידידור. הקלטת נקראת "תלתלים" עם הלהיט הידוע אללה אללה. העיבודים המעולים כמו הביצוע נעשו בידי אידידור עצמו. לשוק יוצאת גם קלטת וידאו שצולמה באיסטנבול על מיטב הבוזוקים ועל רקע הנופים הנהדרים של תורכיה.
■ אצל משה גיאת העסקים כרגיל. אומנם עד 14.00 הוא מקוד מן הזמנים, אך לאחר מכן הוא זמה בקול טיים ג'וב. הקלטת החדשה של גיאת "תודה לאמא" המסיבה למסיבה להמשיך לשיר, לקוות ולבעוד הלאה.
■ אל מועדון "הפנטזיה" בחיפה הזמינו אנשי הפנקנסים המצרית, רקדנית הבטן ...
מסגרים התלהבו עד לשמים...
■ ציון לשבח למפיק ולעורך הרדיו...
■ דורון מירן סיים זה עתה את הקלטות לתקליטו החדש...
■ נתי לוי זמר צעיר ומבטיח יוצא השבוע עם קלטת חדשה "שלום נערתי"...
■ מנכ"ל ההסתדרות ישראל קיסר התארח השבוע בביתו של הצייר איתמר סיני...
■ סוזנה רקדנית הבטן האטרקטיבית, חזרה מסיבוב הופעות במצרים, אירופה וארה"ב...
■ בימים אלה יצאה לאור קלטת חדשה "תודה לאור" מפי הזמר רפי מרון...

אור



אשר ראובני הפקות מציג את הזמרת:
מרגלית צנעני
ייצוג בלעדי למופעים וארועים
03-330901, 335584
הופיעה הקלטת המרשימה "שמור אותי"



רפי מורו
חזרה לאור
הופיעה הקלטת שכולם ציפו לשנת 1988



מצעד הפזמונים הים-תיכוני
6–10.00 — רשת א' — עורך אריה צוברי

מס' 1 No. 1 הבלון השמח
בלונים לכל אירוע ושמחה

ג'קי מקייטון ולהקתו



★ חתונות ★ בר מצוות ★ בריתות ולכל אירוע
להזמנות: 03-625542
24 שעות 03-614506

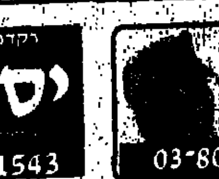


מוסיקה ובידור לכל אירוע — בני — 03-9323481

האביב
ביום ראשון
רשת א' 12.00–13.00
חופני מארח: את הזמר יובל שי



רקדנית הבטן **יסמין** 03-441543





דובי חן 03-802731





מומי אלפין 03-231362



תזמורת **הסגנונות** — דורון מירן 03-324890





"לולה מיוזיק" תקליטן + זמרת 03-5564459



להקת **הקוקטלים** 03-334637

חדש! חייג 03-317111 והקלטות יגיעו אליך בכל מקום בארץ





הצטרפו לעשרות האלפים שכבר לומדים!
קורסי
אנגלית וצרפתית
בוידאו שלך!

■ "אנגלית למתחילים" - החל מ-ABC ועד שיחות באנגלית מדוברת. קורס וידאו מרתק, 6 קלטות של שעתיים, חוברות והדרכת תהאמה. 2500 שקלים
■ "500 מילים ראשונות באנגלית" ועלי (3-11) סידרה משעשעת לילדים. קורס וידאו למתחילים. 4 קלטות מיוחדות וחוברות הדרכה ותהאמה.
■ "צרפתית - לנוער ולמבוגרים" החל מ-ABC ועד לשיחות בצרפתית מדוברת. קורס וידאו ראשון מסוגו עם מספר אצלכם. 6 קלטות של שעתיים. חוברות הדרכה תהאמה. 2800 שקלים.
הקורסים מומלצים ע"י מורים ואנשי חינוך בכירים

האולפנים המאוחדים הרצליה — גבעתיים
ביה"ס למקצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים - הכי הפקות הקורסים בפברואר מלאים • ומשכת ההרשמה לחודשים מרץ - אפריל • לימודי בוקר-ערב עם פרסום המכרזים לתחנות טלויזיות בכבלים - זה הזמן ללמוד!

קריינות
רדיו והגשה טלוויזיונית - מחזור 5 מקומות
● הנחיית תוכניות ומופעים ● הגשת חדשות ● קריינות רצף ורדיו ● תרגילי קריינות ● תרגילים בקריאת תנ"ך ● שבעים: ● דיקציה ● אינטונציה ● למידה ● הגשה ● סינון ובדיקת טקסט ● כתיבה נכונה לשון עברית ● ניתוח מאמרים

איפור
נותרו 4 מקומות
● איפור טיפוסים ודמויות ● להצעיר ● להזקין ● לגבר ● איפור ● עיניים ● וידיים ● תוספות שיער זקנים ושפמים ● פאות ● הדבקות ● פצעים וצלקות ● איפור דמיוני

צילום
וידאו לטלוויזיה נותרו 6 מקומות

מספר המקומות מוגבל!
בעלי השכלה תיכונית מלאה יגשו לראיונות קבלה, מבחני כניסה
פרטים נוספים: האולפנים המאוחדים: רחוב וויצמן 68, גבעתיים. טלפון 03-7317111 בין השעות 8.00-20.00, בימי שבת 8.30-20.00, טלפון 781066

מדריך שבועי אוכל ובילוי

הפקת המדור רעיונות 77 שלמה — 253270, 03-218537

מקרא — INDEX להתמצאות מהירה ונוחה

- מכבדים כרטיסי אשראי
- מכבדים צ'קים
- ארוחה עסקית בצהרים ובמחירה
- מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח
- פתוח בשבת בצהרים
- אירועים ומסיבות
- שירותי קייטרינג
- ארוחות לקחת הביתה
- אוטובוס לבחירת אטצעי מניעה (אודיו)

שבתאי הדייג — קורדובה
דגים טריים יום יום על גריל פחמים היחיד בנמל: סלטים ת. עצמית כשר, פ. בקר וערב. בערב קישי סטר. נמל יפו, שער צפוני 831173

מינו הדייג
וארמון ים) דגים מידות ים, בשרים על האש המיוחד: הסלטים והרוטבים, מרפסת סגורה ומתאימה לאירועים המשקיפה לגלי־הים. כל השבוע מ־12 עד חצות.
בת־ים, סוף רחוב יפת חוף טיפלס 03-871415

דאלאס
כשרה בהשגחת הרבנות הראשית. שיפודים, סלטים ומבחר מרקים. קפה ובקלאווה ע"ח הבית.
שכ' התקוה, אצ"ל 68 374349

מאכל סיני

טייסט אוף סצ'ואן — סקלה
אקסקלוסיבית, המיוחד: דים סאם הוט פוט, מטבח קנטוני וסצ'ואני. פתוח 12.30 – 15.30; 18.30 – אחרי חצות לקחת הביתה 10% פחות ממחיר המסעדה, המשלוח חינם
ת"א, פרומקין 10 (מול היכל התרבות) 03-225007

יומולדת חוגגים ב:

חוילג' באבאי על הצוק מינו הדייג דון אלברטו סיני בנמל טייסט אוף סצ'ואן — סקלה פילדלפיה דאלאס הפלעצל על גל טייסט אוף סצ'ואן כ. שמריהו

יומולדת הסעודה מזמינה אותך ביום הולדתך לארוחה ע"ח הבית.

מאכל ישראלי

מונדק הצעידים
ארוחה באוירה כפרית ומיוחדת. שפע סלטים, ממולאים ביתיים, בשרים ודגים.
בעתיים, סירקין 4 (ע"י כיכר נח) 03-513309

להרלוקה
הערב ומידי ערב (פרט ליום א') מטבח רומני אמיתי. ארוחה בשילוב להקה רומנית. בהזמנות לאירועים ותוכנית ע"ח הבית.
יפו, רחוב יפת 101 867803

מאכל אירופאי

הפלעצל
מטבח מזרח אירופאי כשר. המיוחדו אווז צלוי, עגל בתנור. אירועים וימי הולדת. באוירה רומנטית בליווי כנר סטנדרטי. פ. 24–12 ושבת קבלת שבת 15–18
ת"א, פרישמן 70 פ. שלמה המלך 03-238761

מאכל רומני

"חיים" בדיזנגוף
גריל רומני – סלטים ובכושים ת. עצמית. המיוחדו הגריל שלנו. בשרים ודגים על האש. פתוח 12–23, כולל שבת ופרט לשישי.
ת"א, דיזנגוף 228 03-244963

סיני בנמל
מטבח קנטוני וסצ'ואני המיוחדו דגים ומאכלי ים משלוחים הביתה 17.00–23.00 כל השבוע ברציפות עד אחר חצות.
בכניסה לנמל יפו 03-813872

טייסט אוף סצ'ואן — כפר שמריהו
מטבח קנטונזי וסצ'ואני. המיוחדו מלפת מתאכלים סיניים. הפתעות ומבצעים לרגל עשור למסעדה.
כפר שמריהו, מרכז מסחרי 052-547722 052-70448

מאכל כשר

שמוליק כהן
בהשגחת הרבנות. מאכלים מבית אמא: גפילטע פיש, קרפלך, רגל קרושה, אווז ועוד... פתוח 10.00–22.00
ת"א, הרצל 146 ...... 810322, 03-820000

לב השכונה
שיפודים בלב השכונה כשרה בהשגחת הרבנות. סלטים ת. עצמית. המיוחד: האיכות, השרות והנקיון. לחוגגים ימי הולדת ונישואין 15% הנחה.
שכ' התקוה, רח' אצ"ל 59 372983

מאכל דגים

מסעדת הדייגים — אהרון ויעקב
המסעדה הראשונה ביפו פירות־ים ודגים ברוטבים. חדש ומיוחד: דגים ופירות־ים בתנור (ע"י אידוי) במבחר רוטבים
נמל יפו, על המזח 813870, 834100

לאכול, לשיר, לרקוד...

המזוג — פאב מסעדה
בערבי חמישי שישי ומוצ"ש. ערבים בכיף עם רן שמ־טוב. להיטים בעברית, לועזית ושירי א"י. בירות סלטות וחטיפים.
ת"א, בן יהודה 21 ...... 659386, 658527

קולגה — פאב מועדון
הערב ומידי שלישי מרגלית צנעני, יוסי ראובני ואומנים אורחים.
רמת־גן חרקון 8 (מול הבורסה) 7514248

עלגל — קפה, מסעדה מועדון
הערב ובימי ג', ד', ה' ערב יווני. במוצ"ש – נוסטלגיה ושירי א"י.
בת־ים, חוף לדוגמא, 5521675, 5513100

קלאב MAD
ראשל"צ א. התעשיה מול קונדטוריה אביב 9665080

פנטסיה
הערב ערב יווני תורכי, מיטב אמני ומר.
חולון, המלאכה 30 (ליד טמפו) 491684, 03-800500

מצודת ראשון — מסעדת
מטבח עשיר ומגוון, דגים ובשרים.
ראשל"צ, כביש בית־דגן 03-9663215/7

מפגש ארלנבי — מסעדה מועדון
מסעדה ביום, מדי ערב מדי ליום א', תכנית אמנותית בליווי תזמורת.
תל־אביב אלנבי 136 (ליד הדואר) 623647

נחלת הקטנה — פאב/מסעדה
ראשל"צ, כביש בית דגן 03-9640106

הפנינה הלבנה — מועדון ומסעדה טורקית
יפו מרגוזה 4 03-810679

נפגשים: פאב מסעדה 101
הערב, בימי שלישי וחמישי חגי נדב שירה בציבור שירי א"י
פתוח צהריים וערב • מוצ"ש בערבים תפריט פאב • סירטוני וידאו חדישים.
ת"א, מסג' הוד דיזינגוף 101 224456

מלון השרון — בהרצליה
הערב 22.00 ★ ריקודים ★ שירה והנמור: חיים רוטר גלי במופע קברט
מוצ"ש: קרנבל שמחה ויין בהנחיית חיים רוטר

הסינית הצהובה
מאכלים סיניים מקוריים. פלטת קינוח "בלאנג". פתוחה ברציפות 12 – 24 גם בשבת.
כביש עוקף רמלה 08-233149

יושי־ין
יושי־ין הסיניה במיטבה, מאכלי סין בניחוח הים.
ת"א, הרברט סמואל 56 (סינמה 1) 03-657559

מאכל ברזילאי

פונדו
לאוכל ובילוי. מיוחדו פונדו בגבינה המותכת ביין.
ת"א, אבן־גבירול 129 03-5462854

היפופותם
צרפתית לכל כיס.
ת"א, ירמיהו 12 03-448729

הוילג'
מטבח צרפתי, כפרי.
ת"א, דיזנגוף 261 03-446220

מאכל ספרדי

דון אלברטו
מטבח ספרדי אירלקי. המיוחדו פאייה, טורטיה.
ת"א, דיזנגוף 277 ...... 834535, 03-443907

מה מתבשל

מחר יהיה על הקיר כריש גדול לא לחיבה. זה לא קורה בבית. במסעדת הדייגים, בנמל. כך הכריז השבוע בקול תרועה, ציון, המנהל המקומי...

שמוליק קראוס נודד לפעמים מכסית, נמל תבית, לטובת מקומות אחרים שוקקים...

בתל־ליה, חוץ מתבשרים המעולים והדגים, אפשר לצפות עכשיו לתאפלה מורחות על טהרת המוזיקה הערבית...

שלמה בר הרבה מושבע של... חלאויות ושידרה...

בחולה הקטנה יש הפתעה לאורחי המקום...

בפנינה הלבנה האמנים, כולם, כמו משפחה...

המוזיקאי זוהר לוי הוא בעליו של "המוסד"...

בשריה שולט בכיפה איצחים אזורל...

פרסום חינם למסעדות / מועדונים / פאבים חדשים — לפרטים 253270 – שלמה

צעיר בעיר!

- המוסד – מטבח ערבי כפרי אסלי. בשרים, דגים וממולאים. טעמנו ונהננו ת"א, דיזנגוף 213.
- קונקורד 1 – אכול כמי יכולתך בימי ששי ומוצ"ש ערבי שיפודים. רבעי וחמישי ערב דגים, סלטים ולחם כפרי תופשי. ראשל"צ, הרצל 62 (ליד תח. המרכזית)
- בית הפנקייק – פנקייק האמיתי מכפר ויתקין, ארוחות בקר וצהריים קלות. ת"א, דיזנגוף 134.

בהצלחה!

חידוש בעיר ★ מרכז בילוי ★ פרישמן 12 תל־אביב ☎ 235456

חדש — פאב מסעדה **מגנזיום** — ייצור בירה מהחבית ודילקטסים
פתוח ערב ערב עד הבוקר
פרפל קלאב בר, מועדון — מוסיקה ואווירה מתוך המופע PURPLE RAIN — חדש

הופה היי חדש
יגאל בשן ■ עוזי חיטמן ■ יונתן מילר ■ עירית ענבי ■ ספי ריבלין ■ עז

חוג פו"פ פנויים ופנויות
סוף שבוע של קיץ בים המלח
25—27.2.88
מלון לוט (★★★★)
חצי פנסיון, טיולים, ערבי חברה, הכרויות
נותרו מקומות ספורים לגברים בלבד
מועדון קורא' ידיעות אחרונות

למכירה
אוטובוסים לתיירות
דגם M.A.N SR 280 מודל 1978
עם מיזוג אויר
לפנות לרחל – טל. 03-5449197

שישבת קולוסאום LASER POWER
3 משקאות חינם

הנהג,
תן טרמפ
לחייל

סילון בע"מ הפקות וארועים מגישים
הבו בירה ונשירה
ביום שישי 12.2.88 משעה 22.00
ערב שכולו שירה בידור וריקודים
במועדון תל־אביב במלון פאלאס
הירקון 277 תל־אביב
חוזרת קאדין בהנחיית בולאומית ושירי ארץ־ישראל | משה אלוני מוזקת מצחיק ומבדר | מסיבת ריקודים של להיטים מדליקים עם שוני פוסל
20 ש"ח כולל כוס בירה משקה קל וחטיפים

נערות נאות
המעוניינות להשתתף כדוגמניות שיער לתספורות
בביצוע ספרים בינלאומיים מאנגליה וגרמניה
בשיתוף ביוטי פאלאס ישראל
מתבקשות לפנות:
ליוולה סנטר, מרכז הדרכה ואופנת שיער דיזנגוף סנטר, תל־אביב (שער 4)
טלפונים: 03-201007, 03-289813
WELLA

הרוב קובע:
ידיעות אחרונות העתון של המדינה

מודעות לימודים והכשרה מקצועית
ראה במוסף 7 ימים שער אחורי פנימי

הבימה — התיאטרון הלאומי

מעגל הגיר הקווקזי — מוצ"ש 13.2, יום א' 14.2, יום ב' 15.2, יום ד' 17.2, יום ג' 16.2 ב־17.00 וב־20.30
אנשים קשים — מוצ"ש 13.2, יום א' 14.2
מירלה אפרת — כפר מנחם 14.2
משפשבת — מחר ב־11.00 בבוקר

התיאטרון הקאמרי — התיאטרון של תל־אביב

עלובי החיים — מוצ"ש 13.2, יום א' 14.2, יום ב' 15.2, יום ג' 16.2
אהבה מאוחרת – בת' חיפה — מוצ"ש 13.2, יום א' 14.2
קידוש – אודיטוריום דוהל — מוצ"ש 13.2 ב־20.30
סולמות – גבעתא — יום א' 14.2 ב־20.30

התיאטרון העירוני חיפה

אהבה מאוחרת – בת' חיפה — מוצ"ש 13.2 סדרה 28, יום א' 14.2 סדרה 27, יום ב' 15.2 סדרה 23
הקיץ של אביה — המועדון מחר ב־21.00
זהירות זכרונות — שמעון ישראלי, כפר הורדים: מוצ"ש 13.2

תיאטרון באר־שבע

מותו של סוכן – נמורה
רכוש נטוש (הקאמרי)
אילוף הסוררת — יום א' 21.2 – נתניה 21.00; יום ב' 22.2 • ג' 23.2 – רמלה

תיאטרון החאן הירושלמי

ציד עכברושים – בחאן — מוצ"ש 13.2 ב־20.30; יום א' 14.2 ב־20.30; יום ב' 15.2 ב־20.30
בהיכל התרבות קרית גת — יום ג' 16.2 ב־21.00
אביב מתעורר – בחאן — יום ד' 17.2 ב־20.30; יום ה' 18.2 ב־20.30

פרסום בלקין

קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה:
נעורי ורדה'לה — מאת חנוך לוין
המרכז התיאטרוני נוה צדק, אולם ע"ש ירון ירושלמי
החייל הטוב שוויק — במרכז התיאטרוני נוה־צדק, באולם ע"ש ירון ירושלמי, מוצ"ש 20.2 ב־9.00
המרכז התיאטרוני נוה־צדק שהוקם בסיוע בנק לאומי, רח' יחיאלי 6 ת"א טל. 03-651243-2

שירז בשיתוף התיאטרון הקאמרי
מחר שבת
מוטי קירשנבאום
סוגר שבוע
בחברת אמנים
ואנשים בחדשות
משתתפים:
★ יהונתן גפן ★ שלמה בר־אבא
★ מיקי קם ★ דני ליטני
★ רוני וייס ועוד מרואיינים
תל־אביב "תיאטרון הקאמרי" יום ו' 19.2 ב־22.00
כרטיסים: "חדרן" 248787, "קסטל" 444725, "לאן" 247373, ביתר המשרדים ובקופת הקאמרי טל. 03-233335

נובמבר
מדי ערב פרט ליום א'
בשבתות 2 הצגות: 6.45 – 11.15
יפו טל' 821243, 811545
תכנית חדשה עם נבחרת אמנים מחו"ל
* **שימפנזה שובב**
מנגן על כינור ועל חליל, עוזר לנגרת יפהפיה להתפשט
מחליקי סקטים אולימפיים מפריס
אקרובט רקדן מארה"ב
צמד סטריפטיז מפריז
צמד קומיקאים מאיטליה
צמד מעופפים מאיטליה
ורדינה כהן
אבי טולדנו
יצטרף לתכנית ביום שישי ובמוצ"ש

אס־פוקר־וג'וקר עם מאיר רמז
5 שעות של בידור אמיתי
ריקודים: מ־10.00–11.00
המופע: מ־11.00–03.00
הבידור: כל דקה!
הפרסים: כל שנייה!!
הצחוק: כל הזמן!
וגם כשבוע לאחר המופע:
הבגדים: נשארים אצלינו... ואתם חוזרים עד 4 הביתה!
הלילה יום ו' 12.2.88 משעה 10.00 עד 3.00
במועדון "כליף" יפו
אין מופע כזה בכל הארץ!!!
"אורן הקטן"

רידינג הפקות – טלה אמרגנים מציגים:
מסע עם אהוד בנאי והפליטים
הפקה מוסיקלית, גיטרות: יוסי אלפנט ■ תופים: ז'אן ז'ק גולדברג ■ בס: גיל סמטנה ■ כלי הקשה: נעם זייד ■ הגברה ותאורה: "בטי בם"
תחנות ראשונות!!
קרית־חיים "בית נגלר" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00, כרטיסים מופע 710106, במשרדים ובקופה טל' 724694
כפר ויתקין "בית העם" יום ו' 19.2 ב־10.00, כרטיסים במשרדים ובקופה טל' 053-666625
המשרד: נורדאו 72 ת"א טל. 448630 – 03-5461141

קפה־תיאטרון **הסימטה**
יפו העתיקה, מזל דגים 8 טל. 834709, 828729
הערב – יום ו' 12.2 ב־22.00 "סינים סינים" (הצגות ה־150)
ב־23.00 – גדולה כמו החדר
ב־24.00 – ג'אז רוק סנס
שבת – 13.2 לילדים ב־11.00 פרפר נחמד
מוצ"ש – 13.2 ב־21.00 ל.ס. דיוניסוס (סם – משחק)
ב־22.00 אבנר שטראוס – בשירים וגיטרה.
יום א' 14.2 ב־13.00 "סינים סינים"
יום ב' 15.2 ב־21.00 מאיר אריאל
יום ג' 16.2 ב־21.00 בקורת חצות
יום ד' 17.2 ב־21.00 חמדו ובנו
ב־21.30 – הנפילה (הצגות ה־1500) מאת: אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי.
יום ה' 18.2 ב־21.00 אלבום משפחתי

למכירה מועדון לילה ביפו עובד מעולה טל. 848018 בבית



מועדון הפקה NIGHT CLUB
יום שישי
• שימי תבורי ולהקתו
• גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל
• שוש עטרי
שבת — ערב מזרחי
* משה גיאת
* אלי לחון
* דודו מויאל
* בן מוש ולהקתו
רקדנית בטן
הכניסה בלבוש הולם מגיל 25 ומעלה.
ישועיהו 4, תל־אביב טל. 03-337777-8

סולו יורמן — ישראל אדם גאים להציג
מופע חדש — קונצרטבשניים **אריק סיני ★ דני רובס "עכשיו"**
תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00 ובחצות וחצי
מופע חדש — המופע **מאיר בנאי "גשם"**
משרדי ההפקה: ישראליס 9 ת"א, טל' 224657, 03-229558

בית ליסין
יתומים הערב ב־21.00 | הזמר דני ליטני ונגנים, מחר מוצ"ש 13.2 ב־21.00
ישראכרט

אביבית המסעדה — היום יום ו' 12.2 קבלת שבת עם אלי קניאל. בערב: ראובן ארז. טל' 03-415486

מרתף ראשון — הערב יום ו' 12.2 אלי קניאל. מחר מוצ"ש 13.2 הצמד הנפלא רוחל'ה אלפרשטיין והקלידן ישראל רז. אלנבי 11, תל־אביב. טל' 03-655834

המיתרס פאב־מסעדה — קבלת שבת. בערב: שמעון פאר. בני סילמן. טל. 03-337387

המרתף הקטן — ערב ערב לוליק והגיטרה, בוריס, ורדינה כהן, אריז הלוי. 03-829460, 08-471065

מועדון המערה — הערב יום ו' 12.2, מחר מוצ"ש 13.2 LOS CANASTEROS, CARRETE. 03-264594

הסליק — הערב יום ו' 12.2 חגית + אוריאל וחני. מחר מוצ"ש 13.2 שרית גור וארמנדו. אבן גבירול 30 ת"א. 082-916949

מועדון אנרג'י ENERGY CLUB
הערב יום ו'
קרנבל ברזיל באנרג'י עם הלהקה טריו מברזיל
דודו חן ואורי זך ינעימו אתכם בשירי ארץ־ישראל היפה.
ריקודים ודיסקו לתוך הלילה
ניתן להזמין מקומות בטל. 555624(082)
מוצ"ש פנויים פנויות
מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 449111

MAD CLUB — הערב יום ו' 12.2 ... שימי תבורי. 03-655080, 03-653030

קרוקודיל — הערב יום ו' 12.2 משעה 9.30 אמנון ברנזון וחוגית אופיר. 052-570762

הבמה האחורית — 03-441788, 2525033

midnight מידנייט — 08-471176, 473502

רנצ'ו בנצ'ו — 053-663095, 053-668665

הבמה השישית בית רוזנבוי — הערב יום ו' 12.2 ב־22.00 שימי תבורי, נסי ברודס. טל. 03-627959

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות



מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

איגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

נִיסים גרמה — למוסדות וועדי עובדים פורים שמח עם גרמה. הזמנת הופעות 03-9344544, 03-911189

מוטי גלעדי ★ גדי יגיל — המוסד לבידור לאומי. חולון „רינה" 12.2 ב־10; חיפה „אודיטוריום" 13.2 ב־9; ת"א „אוד' דוהל" 17.2 ב־9. תיאטרון יובל: 287235

טוביה צפיר ★ ששון גבאי — בקומדיה אופרה שגעון. אילת השחר „יד־למגינים" הערב יום ו' 12.2 ב־9.30; ת"א „ב. החייל" 13.2 ב־9

אהוד בנאי והפליטים — קרית־חיים „בית־עולי" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00; כפר ויתקין „בית־העם" יום ו' 19.2 ב־10.00

הפסקת ראש עם אבנר דן — תכנית בידור חדשה. קרית־חיים „בית־העם" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00

גידיגוב — חולון „מופת" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00; כרמיאל „ה.התרבות" 19.2 ב־10; ר"ס „הורי קראון" 20.2 ב־9

מתי / ריקי כספי / גל — מה זאת אהבה... יגור „יד למגינים" 12.2 ב־10; ת"א „הקאמרי" 19.2 ב־12.15; ירושלים „שרובר" 24.2 ב־9; פ"ת „היכל" 26.2 ב־10. אקורד בע"מ

יהודית רביץ באה מאהבה — כפר־הס „ב. העם" 12.2 ב־10; חולון „רינה" 19.2 ב־10.00; ר"ס „ראש כבר" 20.2 ב־9; חיפה „שביט" 26.2 ב־10.00

סיני היימן — להקה מקומית. ר"ס „חאן" הערב 12.2 ב־10; רמת־גן „מופת" 13.2 ב־9; נס־ציונה „מופת" 19.2 ב־10; ת"א „צוותא" 20.2 ב־9

סיפורים עם אלכס אנסקי — ת"א „צוותא" מחר מוצ"ש 13.2 ב־8.30 וב־10.30; חיפה „ב. אבא חושי" 15.2 ב־9

רבקה מיכאלי מוני מושונוב — עד 120!!! — גבעתיים „שביט" ר' 12.2 ב־10; חולון „מופת" 13.2 ב־9

בוטיק השקרים — ענת עצמון - דן תורג'מן

שלמה ארצי — „מחוץ לעיר"

החתונה במסעדה הגדולה — קומדיה משולבת בארוחה וריקודים. תל־אביב „מלון פאלאס" 12.2 ב־10; 13.2 ב־8.30; יום א' 14.2 ב־7.30

קרנבל 88 ברזיל

דני „הכוס על קטנים" סנדרסון

פרפרים — המחזמר הענק לילדים — אשקלון „רחל" 15.2 ב־4.30; פ"ת „היכל" 16.2 ב־4.30; בת־ים „עצמאות" 17.2 ב־4.30; גבעתיים „שביט" 20.2 ב־11

לצון נופל על לצון — כתב וביים יואל ריפל. ת"א „בית ציוני אמריקה" הערב יום ו' 12.2 ב־10. כרטיסים במשרדים ובקופה 259341-3

בגדי המלך החדשים — מאת הנס כריסטיאן אנדרסן. הצגה לילדים ולכל המשפחה. ת"א „בית־ציוני אמריקה" מחר שבת 13.2 ב־11.30

מאמי — פנטזיית רוק עם מזי כהן, אחוד בנאי, אריה מוסקונה. ליום ד' 24.2 בתל־אביב „צוותא"

ג'וני שב משדה הקרב — עם איציק וינגרטן. מעלות יום ד' 17.2 ב־21.00. המשרד: „ביטות ובדים" טל. 245406

חיות — הצגה לילדים — תל־אביב „בית ליסין" מחר שבת 13.2 ב־11.30

הגשש החיוור — רמת־גן „אורדע" ת"א „בית־החייל" 14.2 ב־9

חנוך רוזן — אל תתפוס אותי במילה! — כ"ס „עמל" הערב 12.2 ב־10; י"ם „רבקה קראון" 13.2 ב־9; יהוד „מתנ"ס" 16.2 ב־8.30. טלה אמרגנים

חנוך רוזן — אל תתפוס אותי במילה! — רמת־גן „אורדע" יום ו' 19.2 ב־10.00; תל־אביב „נחמני" מוצ"ש 20.2 ב־9.00; חולון „מתנ"ס" 26.2 ב־9

מאיר בנאי — גשם — עפולה „מופתרון" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00; באר־שבע „קרן" 13.2 ב־9

קונצרט בשנים — אריק סיני ★ דני רובס — תל־אביב „צוותא" הערב יום ו' 12.2 ב־10 וב־12; כ"ס „ה. התרבות" מחר מוצ"ש 13.2 ב־8.30. טלה אמרגנים

תאומים — מברם חורי, דליק ווליניץ, גיל פרנק. תל־אביב „בית ליסין" הערב ב־21.00; קרית שמונה – מוצ"ש 13.2; בית דני – א' 14.2 ב־11.00; אשקלון „ת. תקוותנו" 15.2

הופה היי — יואל בכר, יוסי חיימן. תל־אביב קולנוע „עתי" שבת 13.2 ב־11.30; בית־שאן קולנוע 15.2 ב־4.30

← מועדונים →

המרכז — מועדון־פאב — מופעי עמרני שר ומארח. קבלת שבת – עלוות אביב; בערב – שרי ברקוזא, ירמי; מוצ"ש – עמד נוונים

אלדין יפו העתיקה — הזמר פסנתרן מישל מארח את הזמרת אנדלה ניר, רקדנית הבטן יסמין והתקליטן ניר פורר

הבקתה 88 — הערב יום ו' 12.2 הזמר עודד בן־חור; מחר מוצ"ש 13.2 ערן בורוכוב

פרסום בלקין

משה יוסף הפקות ★ שי־רז הפקות מציגים:

עד 120 קומדיה

רבקה מיכאלי ☆ מוני מושונוב

בימוי: אילן רונן
מאת: אנדרו ברגמן
תרגום: דן אלמגור
עיבוד: אפרים סידון
תפאורה: אריק סמית

ובהשתתפות: רוחלה הפלר ★ עזרא כפרי ★ עדי לב ★ בתפקיד אורח: יוסי גרבר

„הצחוקים הרועמים באולם מאפשרים לתמור על הרבה יותר מ־120 הצגות..." יובל ניב „חדשות"

גבעתיים „שביט" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00 כרטי' קרן, הכרטיס, הדרן, קסטל ובקופה טל' 314797	חולון „מופת" מחר מוצ"ש 13.2 ב־9.00 כרטי' בידוראון 885885, הדרן, קסטל ובקופה טל' 889260	ת"א „בית־החייל" יום ג' 15.2 ב־9.00 כרטיסים: הדרן, קסטל, ביתר המשרדים ובקופה	חיפה „שביט" יום ו' 19.2 ב־10.00 כרטי' ק. מכבי 664618 נרבר 384777	כפ"ס „היכל התרבות" מוצ"ש 20.2 ב־8.30 כרטי' „ראן הערב" 052-715566 ובקופה טל' 052-910618

תלבושות „טופר" | משה יוסף – שי־רז – חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל | בוטיק גלריה „סילווה"

לונה פארק

גני התערוכה ת"א

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים

הלונה פארק פתוח השבת מחר שבת 13.2 ובכל שבת מ־10.00 בבוקר

היכונו לחגיגות פסח 88' בלונה־פארק

תחבורה: קו 99 – מיוחד וכן קווים 48, 47, 21

חניה חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין

פרסום בלקין

שי־רז הפקות מציגים:

סיפורים

עם אלכס אנסקי

סמינר לחוזרים בתשובה בחסות ישיבת „אור אחורי"

מאת: בני מוכאל

„לכו לראות את אלכס אנסקי... ברווח היא עכשיו חגיגת הבידור העצובה והמצחיקה של הזמן הזה. הקהל צוחק ומצחקק משחרר מן המתח שנוצר". אמיר אוריין „חיצוני"

תל־אביב „צוותא" מחר מוצ"ש 13.2 ב־8.30 וב־10.30 כרטי' הדרן, קסטל, במשרדים ובקופה 250156/7	חיפה „בית אבא חושי" יום ב' 15.2 ב־9.00 כרטי' נרבר 384777 קופת מכבי 664618 קופת חיפה 662244 ובקופה	רמת־השרון „יד־לבנים" יום ג' 16.2 ב־9.00 כרטי' „השרון" 494786 ובקופה. לאן הערב 052-915566 ובקופה	ראשל"צ „צוותא" מוצ"ש 20.2 ב־9; תיאטרון ב"ש יום ב' 22.2 ב־8.30; ירושלים „רבקה קראון" מוצ"ש 27.2 ב־9.15

שי־רז, טל' 03-455654 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

עקב הביקוש הרב הכינו כרטיסים מראש

הערב יום ו', בשעה 10.30

★ **בני ברמן** בשיריו
★ הבדרן והשחקן **פרץ טלמור**
★ מוסיקה לריקודים באווירה מקסימה
★ משקה ראשון ★ הישיבה סביב שולחנות

יפו העתיקה רח' מפטר 4, טל' להזמנות 813205-8

המשרד: סומרס איגוד הפקות 052-929406, 052-929853

לילות קסומים

בחוויה הישראלית

פרסום בלקין



אקורד ...

מתי כספי / ריקי גל

■ מה זאת אהבה... ■

יגור „יד־למגינים" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00 כרטי' גרבר 384777 במשרדים ובקופה 04-848173

תל־אביב „תיאטרון הקאמרי" יום ו' 19.2 בחצות ורבע. כרטי' „לאן" 247373 וביתר המשרדים

ירושלים „תיאטרון שרובר" יום ד' 24.2 ב־9.00 כרטי' „כתאר" 222831, בימות, 240896, קלעים 221624

פתח־תקוה „היכל" יום ו' 26.2 ב־10.00 כרטי' „ביקורת" במשרדים ובקופה

„אקורד" טל' 290710 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

קרוואן

מועדון לילה ביפו עתיקה טל: 828255

התכנית חדשה

★ 4 חשפניות מדליקות מהונגריה
★ שוקוהו – פאקיר קארטיסט – מרומניה
★ תיאטרון בובות משוויצריה
★ קוסם מהפנט מרומניה
★ הזמר **בני אלבז**
★ הבדרן **בבר יקו**

בשבת 2 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00

הנחות וכרטיסי הנחה שניתנו ע"י קרוואן - יכובדו

המועדון

הרמוניה

הערב יום שישי

★ **אריה מוסקונה** ולהקתו — מופע מלהיב של שירי שנות ה־60
★ הזמר **דודו מויאל** — בשירי אי־נוסטלגיה ושירה בציבור
★ **מוסיקה לריקודים** עם התקליטיה המובחרת של DAVID P.

פרסום בלקין

אביבית המסעדה

דרך חיפה ת"א – תחנת דלק רמת־אביב טל. 415486

חמין – צ'ולנט בשבת

14 ש"ח

אכול כפי יכולתך בר־סלטים חופשי!

ניתן לקחת הביתה

טיולי בית ברור

מועצת טיולי ת"א יפו — המחלקה לתרבות ותיירות

לצון נופל על לצון 2

התכנית החדשה

ב־יואל ריפל

לוך המסטור יעקב תירוש

הערב ב־10.00 בבית ציוני אמריקה ת"א • טל' הקופה 259341-3

(ידיעות אחרונות 7 לילות ממליץ)



עזריאל אשרוב הפקות

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב
★ מוסיקה ועיבודים: מישה בלכרוביץ
★ תפאורה: דוד סידי-בני לוטנברג
★ עיצוב וביצוע דמויות: לועד גורדון
★ כוריאוגרפיה: אבי לפידות
★ תכנון תאורה: אבי פרידמן
★ תלבושות: גליה בר
★ ע. במאי: נילי בלאושטיין

משתתפים:
מוסקו אלקלעי/אילן שני ★ עזריאל אשרוב ★ הדס קלדרון ★ ארי שנצר ★ פבלו זלצמן ★ דודי בן-אדרת ★ מריו דוקץ ★ דפי אילת ★ נילי בלאושטיין וקבוצה של 10 ילדים חניכי הסטודיו לבלט.

הצגות בכורה

הרצליה „דוד" יום ג' 16.2 ב־4.15 כרטי' „המרכז" 052-83814 „השרון" 494786

נהריה „חוד" יום ד' 17.2 ב־4.15 כרטי' „שרותי דודי" 920330 ובקופה

חולון „מתנ"ס" קרית־שרת שבת 20.2 ב־11.30 כרטי' „בידוראון" 885885, „חיוזם" 03-866239 ובקופה



הצגות חגיגיות לפורים

בהשתתפות: עזרא דגן ★ מיקי קם ★ מוסקו אלקלעי ★ עזריאל אשרוב ★ הדס קלדרון ★ דפי אילת ★ נילי בלאושטיין וקבוצה של 10 ילדים חניכי הסטודיו לבלט.

תל־אביב „היכל־התרבות" יום ו' 4.3 ב־11.30 וב־2.00 כרטי' „הדרן" 248787, „קסטל" 444725; לקבוצות „הדרן-קסטל" 223167

חיפה „שביט" יום ה' 3.3 ב־2.00 וב־4.00 כרטי' לקבוצות מאורגנות וועדים בטל' 03-231070, 03-240847; ליחידים: קופת נוכבי טל' 664618

הזמנת הצגות בטל. 255643

פצצת הצחוק של המדינה



תיאטרון יובל

במאי: ישראל פוליאקוב (פולי)
מנהל ומעבד מוסיקלי: יורם צדוק
כוריאוגרפיה: יעקב קלוסקי
פזמונים: מוטי גלעדי

כתבו: מוטי גלעדי, גדי יגיל, דני רווה, אבי שמש, משה נתן

תיאטרון יובל – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

חולון „רינה" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00 כרטי' „בידוראון" 885885, לאן, ביתר המשרדים ובקופה 841174	הרצליה „דוד" יום ו' 19.2 ב־10.00
חיפה „אודיטוריום" מחר מוצ"ש 13.2 ב־9.00 כרטי' במשרדים ובקופה טל 380011	עכו „אודיטוריום" מוצ"ש 20.2 ב־9.00
תל־אביב „אודיטוריום דוהל" יום ו' 17.2 ב־9.00	תל־אביב „בית־החייל" יום ג' 23.2 ב־9.00 כרטי' „לאן" 247373 ובמשרדים
	גבעתיים „שביט" יום ו' 26.2 ב־10.00
	מגדל העמק „היכל התרבות" מוצ"ש 27.2 ב־9.00

מתאוס

דרך השבעה 19 (תחנת הדלק) אזור. טלפון לפרטים והזמנות 03-801513

שבת צהריים כולל תכנית מלאה 12 ש"ח לסועד 14.00-17.00

תכנית ים־תיכונית בינלאומית

בפיוטן זמרי הפולקלור והלהיטים
★ ניקולאס ★ לויטרוס — כוכב הזמר הבינלאומי ★ ספירו מישראל
★ צדוק צוברי ★ יורם עודי — הזמר חיוני ★ מגולי

35 ש"ח לאורח כולל: סלטים, בשר ומשקה

מועדון הסילון

אוטוסטופ...

במלון אוריה ליד סביון

הנהלת המועדון גאה להציג הערב, יום שישי 12.2.88

„ערב מצחיק"

עם ז'וליאן שגרן ורולנדה

★ תזמורת לריקודים „כחול־לבן" במוסיקה משנות ה־60 וה־80.

הזמרת **עופרי**

★ שירה בציבור ★ בינגו

נא הזמינו מקומות מראש טל' 7-352223

בסינרמה, מוצ"ש 13.2.88

משעה 10 בלילה עד אור הבוקר

קרנבל ברזילאי

בשיתוף המרכז לתרבות ישראל-ברזיל

ניהול אמנותי: לואיס קרלוס דה פאולה

ניהול מוסיקלי: תמיר הרפז

מתופפים ונגנים, זמרות ורקדניות מולטיות בלבוש מינימלי. הפקה: קשת הפקות

מגיש: איצה

★ סרטי קרנבל על מסכי ענק ★ הגרלות פרסים
★ ריקודים עד אור הבוקר ★ קצב ★ צבע ★ להט

30% הנחה לחברי קלאב D.C

מכירה מוקדמת של כרטיסים: „הדרן" – אבן גבירול 90, ת"א, טל' 248787, 248844, „קסטל" – אבן גבירול 153 ת"א, טל' 447678, 444725, במרכז לתרבות ישראל-ברזיל שדי חן 57 טל. 232415 וביתר המשרדים בעיר. בערב המופע בקופות הסינרמה.

מרגנויות · יעל צפיר בשיתוף התיאטרון – יוסי סלג ואפי אהרון גאים להציג:

טוביה צפיר • ישראל גוריון / ששון גבאי

בקומדיה אופרה שגעון!

מאת: קן לודוויג

בימוי: ישראל גוריון
נוסח עברי: ניסים אלוני
ניהול מוסיקלי: שמעון כהן
עם: חני נחמיאס, משה נתן, אסנת וישינסקי, נידה רבינוביץ, גילת אנקורי, איציק אלוני

אילת השחר „יד־למגינים" הערב יום ו' 12.2 ב־9.30 כרטי' בקופה 737592	תל־אביב „בית־החייל" מחר מוצ"ש 13.2 ב־9.00; יום ד' 17.2 ב־9.00 טל. הקופה 5464251 כרטי' „הדרן" 248787, „קסטל" 444725 ובמשרדים	גבעת־חיים „בית־שרת" מוצ"ש 20.2 ב־9.00; קרית־גת „היכל־התרבות" יום ג' 23.2 ב־9.00	עפולה „היכל־התרבות" יום ד' 24.2 ב־9.00

מרגנויות טל. 244515-התיאטרון טל. 656007 – חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

טלה אמרגנים מציגים:

חנוך רוזן

בהצגת הבידור „אל תתפוס אותי במילה"

כתבו: דניאל לפין וחנוך רוזן • מוסיקה: ניר ברגד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

„חנוך רוזן כובש את הקהל... מופע מצחיק ומקצועי פשוט תענוג" „ידיעות אחרונות"

לאור הביקוש הרב – הכינו כרטיסים מראש!

כפר־סבא „עמל" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00 כרטי' במשרדים ובקופה טל' 052-33219	רמת־גן „אורדע" מוצאי־שבת 13.2 ב־9.00 כרטי' קרן, הכרטיס, הדרן, קסטל ובקופה
ירושלים „רבקה קראון" מחר מוצאי־שבת 13.2 ב־9.00 כרטיסים במשרדים ובקופה טל' 690011	תל־אביב „נחמני" מוצאי־שבת 20.2 ב־9.00
יהוד „מתנ"ס" יום ג' 16.2 ב־8.30	חולון „מתנ"ס קרית־שרת" יום ו' 26.2 ב־9.00

טלה אמרגנים – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל | פרסום בלקין

הפעם הפנינג!

לראשונה בישראל, בילוי בסגנון חדש

זוהי קומדיה! זהו בידור חדשני! זהו תיאטרון משולב בצילומי טלוויזיה של השחקנים והקהל גם יחד

• ארוחת ערב מלאה
• ריקודים לתוך הלילה עם דיסק ג'וקי מלהיב
• רקדנית בטן

כל זה ועוד...

החתונה* במסעדה הגדולה

כל מה שלא העיזו להראות לכם בטלוויזיה - אנחנו נראה לכם...

להתראות - אבו ראמי, צוות המסעדה הגדולה ושחקני ההצגה

„לא צריך להביא מתנות - אבל צריך להכין כרטיסים מראש!"

תל־אביב „מלון פאלאס" הערב יום ו' 12.2 ב־10.00; מחר מוצ"ש 13.2 ב־8.30; יום א' 14.2 ב־7.30

תיאטרון יובל, טל' 03-287235

סילון בע"מ – ארועים והפקות מגישים

מועדון „שישי בפרק"

ביום שישי 12.2.88 משעה 22.00 במועדון **פרק** הספואר הירקון 75, ת"א

כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

★ ערב של משחקים ובידור עם **איציק אבל**
★ **בינגו ענק** – עשרות פרסים יקרי ערך
★ **ישראל דיין** סוחף את הקהל בשירי ארץ־ישראל
★ **מסיבת ריקודים** של להיטי כל הזמנים.

ניתן לחגוג בערב הארוע יום הולדת יום נישואין ושמחות אחרות.

ובערב הארוע בפרק טל. 651551

המועדון



הרמוניה

מדי מוצ"ש ויום ג' בתוי

חופשי... חופשי...

אופנה, ריקודים והכרויות

נשים חינם

תפוצות ישראל 7 גבעתיים טל' 5744445, 764717

הלוח הכללי

של ידיעות אחרונות — בטוח לסחור, עכשיו פרסם – ותמכור עכשיו

NIGHT CLUB No1

מועדון

ערב שישי: דיסקו משגע.
מוצ"ש: הזמר וין קרדינל ולהקתו והזמרת הילרי סרג'נט
ראשון: ערב תימני מזרחי עם הרבה אמנים מהממים
שני: שימי תבורי ושלוש רקדניות מברזיל
שלישי/חמישי: ערב שכולו מוסיקה חדשנית. להקת „האריות" בשירי שנות השישים שירים שאהבנו

הופעת גאה חובה!

כיכר העצמאות 4 נתניה

053-23453 | 053-617474

מוזיאון תל אביב לאמנות

הרשם כמנוי של מוזיאון תל אביב

תערוכה חדשה
אדריכלות של מוזיאונים חדשים בגרמניה
תצלומים, דגמים ותכניות של חשובי האדריכלים בעולם. התערוכה נערכת בשיתוף מכון גתה ואגודת האדריכלים והמהנדסים, תל אביב.

מארק שאגאל
מאה שנה להולדתו
כ־60 עבודות, המקיפות את כל שנות יצירתו של שאגאל.

תערוכות נמשכות
אוצרות ארצות המקרא
שיח גלריה בעברית: היום, יום ו' בשעה 10.30, מוצ"ש בשעה 20.00, ימים ב' ו־ד' בשעה 18.00. **שיח גלריה באנגלית:** ימים א' ו־ג' בשעה 12.30, יום ה' בשעה 17.00.

מיתוס וגילגולו:
ציור ופיסול מונומנטאלי של מנשה קדישמן.

אוסף אמנות ישראלית
עבודות משנות ה־60 ואילך מאוספי המוזיאון.

התערוכה בביתן הלנה רובינשטיין
רח' תרס"ט 6, טל. 03־287196.

קולנוע
עיניים שחורות
הקרנות בכורה. (איטליה, 1987, 117 דק', בצבע, איטלקית ורוסית בתרגום לעברית ולאנגלית). על־פי סיפורים של צ'כוב, עם מרצ'לו מסטרויאני וסילבנה מנגנו. מוצ"ש בשעות 19.00 ו־21.30, ימים א'־ה' בשעות 16.30, 19.00 ו־21.30.

לילדים ולנוער
"מיציב למתנועע"
הרפתקה לילדי גן (גילאי 5־6) עם הוריהם. ביום ג', 16.2 בשעה 15.30. כרטיסים מראש בקופת המוזיאון

יהיו זמנים
מרכז סאלא לפעילות אמנותית על יד התערוכה "אוצרות ארצות המקרא". המרכז פועל בשעות הפתיחה של המוזיאון

שעות הביקור במוזיאון ובביתן הלנה רובינשטיין:
בימים א'־ה' 10.00־20.00 (ללא הפסקה)
יום ו' 10.00־14.00, שבת 10.00־14.00, 19.00־22.00
מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 03־261297

קריאה מהירה

הזמנה אישית להדגמה חינם!

□ ריכוז מירבי □ הבנת הנקרא □ יכולת זיכרון □ כושר ארגון □ זריזות מחשבה □ דרכי לימוד □ סוגי קריאה.

9 מפגשים של שעתיים. ■ מחיר הקורס: 195 ש"ח.
■ לאחר ההדגמה תיערך הרשמה.

הדגמות חינם — בתאריכים הבאים בשעה **5 בערב:**

ביום א' 14.2 וביום ד' 17.2 —
■ תל־אביב: בית ציוני אמריקה, אבן־גבירול 26. ■ חיפה: בית ארדשטיין, י.ל. פרץ 20 (הדר). ■ פתח־תקוה: בית התלמיד, סלומון 12. ■ חולון: מתנ"ס נאות־שושנים, גאולים 50

ביום ב' 15.2 וביום ה' 18.2 —
■ ירושלים: בית מיל"ה, אגריפס 30. ■ רמת־גן: בית התרבות, קריניצי 6.

מיל"ה - המכללה לקריאה מהירה

מ.י.ל. ביה"ס הותיק והגדול להכשרת עובדי משרד וחשבונאות

מיסודו של המכון הישראלי למינהל

אנו נכשיר אותך לעבודה מעניינת ומכניסה

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילך והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות:
★ מעבדת תמלילים על מחשבי PC
★ כתבנית עברית־אנגלית
★ מנהלת חשבונות ★ קלדנית
★ מפעילת מס ף מחשבי P.C
הפניה למקומות עבודה לבוגרות

פני עוד היום לסניפי המכון הישראלי למינהל:
הסניפים פתוחים בין השעות: 9.00־1.00 למנה"צ, 16.00־19.30 אחה"צ

מ.י.ל. מכון ישראלי למינהל

---

english in england

03-474977

אוניברסיטאות בארצות הברית
יעוץ ★ הכוונה ★ הרשמה

כל סוגי לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דוקטורט

הכנה לבחינת TOEFL
• מבדק אנגלית טופל • תרגום נוטריוני של תעודות
• ניסוח מכתבים ומילוי טפסים

משרדינו פתוחים: בימים א', ד' 16.00 - 19.00, ג' ה', 9.00־12.00
ת"א בן יהודה 32 בנין אל על חדר 521 טל. 03-297324

Israel American Institute
COLLEGE ADVISORS

הסביבה

סדנא לעיצוב ואדריכלות

הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט

המגמה לאדריכלות:
אדריכלות ועיצוב פנים
אדריכלות ועיצוב אורבני

המגמה לעיצוב:
עיצוב גרפי, מוצר, סביבה
תערוכות, טכסטיל
והלבושות

מידע והרשמה: רח' מנורת המאור 6 (נחלת יצחק 36) תל־אביב א'־ה' בין 8.00־14.00 טל. 258184/5. בדואר: באמצעות המחאה על סך 24 ש"ח ל"סביבה", ת.ד. 21192 ת"א 61211. והחנויות סטימצקי ברח' אלנבי ודיזנגוף 109 ובחנות ספרים לב דיזנגוף.

המכללה לחינוך ע"ש דוד ילין
בית הכרם, ירושלים

מודיעה על ההרשמה לשנת תשמ"ט

לקבלת תואר אקדמי ראשון

"בוגר בהוראה" (B.Ed.) (4 שנות לימוד)
ותעודת "מורה מוסמך בכיר" (3 שנות לימוד)

מסלולי הלימוד
• הגיל הרך – גן ילדים, כיתות א'־ב' – 3 או 4 שנים
• החינוך היסודי הרגיל – כיתות ג'־ו' – 3 או 4 שנים
• החינוך היסודי המיוחד – כיתות ג'־ו' – 3 או 4 שנים
• חטיבת הביניים – כיתות ז'־י' – 4 שנים
• מעריך (מדעים ומתמטיקה לעיירות ואזורי פיתוח) 4 שנים
• החינוך הערבי (החינוך המיוחד) – כיתות ג'־ו' – 3 שנים

לימודי התמחות
★ אנגלית ★ גאוגרפיה
★ אומנויות ★ לשון עברית
★ מקרא ★ מדעי הטבע
★ מתמטיקה ★ ספרות וספרות ילדים
★ לימודי יהדות ותולדות עם ישראל
★ הוראת עברית כלשון שנייה והשכלת מבוגרים

לימודי התמחות מקצועית
• מורים לאומנויות טכניות – 3 שנים
• מורים למדעי התזונה והבית – 3 שנים
• חינוך לילדים בעלי מוגבלויות חמורות – 2 שנים

לימודי השתלמות והסבה
• המכון לחינוך ריפויי ע"ש רחל שור
• הסבות לכל המסלולים לבעלי תואר אקדמי
• לימודי השלמה לקבלת תואר "מורה מוסמך בכיר"
• הסבות והשתלמויות למורים בפועל ובשנת שבתון
• לימודי השלמה לקבלת תואר "בוגר בהוראה" (B.Ed.) למורים בעלי תואר "מורה מוסמך בכיר"
• מכון להכשרת מנחי הורים

מכינות
• מכינה לעולים
• מכינה קדם אקדמית
מבחן הסף יתקיים ב־15.3.88
חומר להרשמה ניתן לרכוש תמורת 15 ש"ח (במזומן או בהמחאת דואר).
המעוניינים יפנו למזכירות המכללה בימים א'־ה', בשעות 8.00־12.00 או בכתב ל: ת.ד. 3578, בית־הכרם ירושלים, 91035. טל' 02־533111

שעות פתיחה: א', ב', ג', ה': 10.00 – 17.00
יום ד': 10.00 – 18.00 ● יום ששי – שבת: סגור
ארכיון התצלומים – קבלת קהל עפ"י תיאום מראש.
לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה', בין השעות 9.00 – 13.00 בלבד

על שם נחום גולדמן

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות: 1. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן
2. יהודים אחרונים בפולין, 1980–1986 – באולם ע"ש גרינשטיין – שמיר

אירועים:
1. "דור לדור" – סימפוזיון על המשפחה היהודית (בשיתוף עם המכון למחקר בינתחומי של המשפחה והקהילות היהודיות בישראל ובתפוצות)
משתתפים: ד"ר אלי בן־גל, ד"ר יוסי גינת, רות שריפט, פרופ' יוסף חזן, ד"ר משה וייטמן
מנחה: פרופ' יצחק הלברכט
יום ראשון, 14 בפברואר 1988, בשעה 16.30
2. מרכזיות המדינה ו"שלילת הגולה", הרצאה ראשונה בסדרת ההרצאות בנושא "לחיות יהודי בגולה תשמ"ח - תשמ"ח"
מרצה: ד"ר אלי בן־גל
ההרצאות מיועדות לחברי אגודת הידידים בלבד
יום שני, 15 בפברואר 1988, בשעה 10.00
מחיר הכרטיסים לסדרה כולה: 35 ש"ח; לזוג: 60 ש"ח
3. הדרכה מיוחדת בתערוכה "ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה" ושיחה עם הרב יוסף אדנה
יום שני, 15 פברואר 1988, בשעה 16.00 – הדרכה; בשעה 17.00 – הרצאה
4. ערב עיון מוקדש להופעת הרבעון החדש "מעיין" על תרבות יהודי הונגריה (בשיתוף עם עתון "איקעלעט), ערב העיון יתנהל בהונגרית
יום שני, 15 בפברואר 1988, בשעה 19.30
5. תיעוד ניצולי שואה – אירוע מיוחד לתלמידי ביה"ס וסגור לקהל
יום רביעי, 17 בפברואר 1988, בשעה 9.00

תערוכות ניידות:
1. מגילת האש – שערי אברהם
2. ביקורים במרוקו 1979 – 1986 – אבן שמואל
3. מקרתנו לירושלים, הקהילה היהודית בעיר תוניס – בית גינצבורג, טבריה
4. דרך ארץ סין, הקהילה היהודית בחרבין, טיינג'ין ושנגחאי – היכל התרבות, כפרסבא
5. הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – הכנסת, ירושלים
6. בתי כנסת בגרמניה במאה הי"ט – היכל שלמה, ירושלים
7. אתרים יהודיים בלבנון – קיץ 1982, צילומים: מיכה בר־עם – יד שטרית, טבריה
8. המסך שיזד – התיאטרון היהודי הממלכתי במוסקבה – יד לבנים, תל־אביב

ניתן לרכוש כרטיסים לסדרת הרצאות בנושא:
1. מקבלת האר"י עד לשבתאות – מרצה ד"ר יורם יעקבסון
ההרצאות תתקיימנה בימי ראשון, בשעות 9.00 – 11.00 (הרצאה ראשונה ב־28.2.88)
כרטיסים בקופת בית התפוצות במחיר: 35 ש"ח, לזוג: 60 ש"ח, הסדרה מיועדת לחברי אגודת הידידים בלבד

לתשאלה בארכיון בית התפוצות שקופיות בנושאים הבאים:
פורים ● פסח ● ירושלים בראי הדורות ● סיפורי המקרא ● סדרה בנושא מגן דוד ומנורה כסמל
כמו כן ניתן לרכוש שקופיות בנושאים הבאים: המרכז היהודי בבבל ● ספרד ● מחזור חיי אדם
לפרטים נא לפנות לארכיון או לאגף הנוער, טלפון 03־425161

למכירה בחנות בית התפוצות: מתנות מיוחדות ● חפצי יודאיקה מודרנית ● פרסומי המוזיאון

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב טלפון: 03־426161
אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 45, 49, 74, 79, 86, 274, 572, 573, 604.

מוזיאון ישראל, ירושלים

the israel museum, jerusalem

متحف اسرائيل، اورشليم القدس

תערוכות

"בוגר בצלאל..."
עשרות מוצרי תעשייה, כרזות, ספרים, חפצי יודאיקה, תכשיטים וקרמיקה שעוצבו ע"י בוגרי האקדמיה "בצלאל" במחלקות לצורפות, קדרות, עיצוב גרפי ועיצוב תעשייתי.

מנורת עפיפון בעצוב ויקטור פרוסטיג

בתערוכה תצוגה מיוחדת המציגה מיגוון ממוצרי המעצבים.
אוסף שטיגליץ – 300 יצירות מופת נדירות של האמנות היהודית מן המאה הט"ו ועד ראשית המאה הי"ט, המוצגות לראשונה לקהל הרחב.
הדרכות מיוחדות: שבת – 11.00, יום א' – 15.30, יום ג' – 18.00 (באנגלית), 19.00.

"פני הנוגע ופני הזכרון" חיים מאור – תצלומים וציורים בנושא נגע זכרון ושכחה – תערוכה של אמן ישראלי דור שני לניצולי שואה – הפתיחה ביום שלישי בשעה 20.00

"אמא" – ציורי ילדים מסדנתו של דוד וקשטיין בנושא "אמא". בליווי הדגמת שיטות ההוראה של וקשטיין ופינת פעילות.
"עד נטעתי בתג האילן" – איורים לספרי ילדים של אביגדור לואיזאדא ומאיירים נוספים. פינת סיפור עם שיקופיות ומשחקים.
"בין זכרון למציאות" – שמחה שירמן – סרט וידאו הממחיש את תהליכי היצירה של האמן תוך התבוננות בעולמו הפנימי.
"דיתי אלמוג – ציורים" – שאלות עקרוניות על מעשה הציור ורכיביו של אמנית ישראלית צעירה.
"ג'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד היוצרים הבולטים בארה"ב המציג לראשונה בישראל. צלחות שבורות, קטיפה וברזנט מסימני ההיכר של עבודתו.
"חיתוכי עץ" – יוסף בן מנחם – סידרת חיתוכי עץ גדולי מימדים.
"בקבוקונים סיניים לטבק הרחה" – מאה יצירות סיניות מלאכת מחשבת מאוסף ג'ואי סילבר.
תצוגת ט"ו בשבט – אנה טיכו – אילנות ופרחים בבית טיכו.
"אוסף מנורות חנוכה של ד"ר טיכו" – מאוסף ד"ר טיכו ומאוסף המוזיאון בבית טיכו.
"חדשות בעתיקות 87" – 100 ממצאים ארכיאולוגיים המתפרשים על פני 50,000 שנה.
מוצג מיוחד: כלי אוכל מאבן שהובאו לארץ בידי עולי תימן – בביתן קהילות ישראל.

אירועים – ראה עתונות מקומית ובטלפון: 02־698213
הדרכות במוזיאון: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30. נפגשים באולם כניסה עליון.
אין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.
המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות הביקור: א'–ה': 10.00–17.00, ו', שבת 10.00–14.00.
תערוכות: "אמנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים הלטינית.
במרכז פיילי (מול רוקפלר טל. 287702): "מלאכות־יד ערביות מסורתיות".

שעות הביקור:
א', ב', ד', ה' - 10-17; בימי ג' - 16-22 בימי ו', שבת - 10-14, טל. 698211.



מוזיאון חיפה

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 623266

אירועי השבוע 13.2.88-18.2.88

תערוכות

אמנות חדשה
ציונה שמשי, פסלים.
דישום מודרני - תפיסות חדשות.

מוסיקה ואתנולוגיה
אמנות המורצלן
לראשונה בישראל תצוגה נרחבת של כ־160 פריטים מרהיבים ביופיים מן המאות 18־20 מאוסף פלה וד"ר נתן צלניק מארה"ב.

אמנות עתיקה
פיסול באבן ושיש, דיוקנאות מפאיום ועוד.
שעות ביקור: א'־ה' ושבת 10.00־13.00,

המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198)
צלם צבאי - 40 שנות צילום ב"במחנה".
שעות ביקור: א'־ה' 10.00־16.00,
שבת 10.00־13.00

יום א' במוזיאון הימי
סדרת הרצאות בוקר בנושאי ים.
בתכנית: איל הנגיחה מעתלית ולוחמה ימית בעת העתיקה.
מרצה: ד"ר אלישע לינדר, יום א' 14.2 בשעה 10.30.

תערוכה חדשה
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית
(שדרות הנשיא 89)
"עוף ותמונה" - דבורה שפיץ, צילומים.
פתיחה: מוצ"ש 13.2 בשעה 18.00
שעות ביקור: א'־ה' 10.00־17.00
שבת 10.00־14.00

"כפרים פרהיסטוריים מתחת למים"
שעות ביקור: א'־ה' 08.00־14.00,
שבת 10.00־14.00

מועדון יום ב'
מפגש חברתי על כוס קפה ועוגה.
בתכנית: סרט על האמן היהודי מאוריציו גוטליב, שירים יהודיים ממזרח אירופה, בביצוע הזמרת מירי דן, בליווי פסנתר אסתר דויטש. יום ב' 15.2 שעה 11.00.

הרצאה בליווי שקופיות
מוזיאון מקסיקו, ע"י מר דב מדזיני.
יום ג' 16.2 בשעה 20.00

תיאטרון
"תחנה בצד הדרך", בביצוע התיאטרון האנגלי חיפה, יום ה' 18.2.88 בשעה 20.10

לילדים
"כאן נשחק סיפור" עם חוה חבושי ורותי קינריין, יום ה' 18.2 בשעה 17.00

הלוח הכללי
של ידיעות אחרונות
למה לסתוב עניין!
פרסם – וסגור עניין!
הלוח הכללי
הטלפון לא מפסיק לצלצל

מכון דן

חיילים חיילות וצעירים!!
נפתחים קורסי ערב אחרונים
לקראת הבחינות במרץ 1988

הזדמנות אחרונה השנה

ללמוד במכון "דן" – ביה"ס בעל הנסיון המוכח הטוב בארץ!
כאשר מדובר בהכנה לאוניברסיטה – אל־תתפשר!
גם לך מגיע קורס מקצועי

הכנה לבחינות פסיכומטריות

רק למכון "דן" נסיון של 20 שנה ואלפי בוגרים שסיימו או עדיין לומדים באוניברסיטאות וזאת לאחר שהצליחו בבחינות הפסיכומטריות.
חומר לימוד הטוב בארץ – מעודכן ל־1988
★ הקורס היחיד עם תגבור באנגלית המועבר ע"י מרצים בעלי נסיון אוניברסיטאי של שנים רבות!
חומר הלימוד באנגלית הבלעדי למכון "דן" יחולק לתלמידים וכלול במחיר הקורס!
לפי דרישה – קורס נוסף ואחרון למועד מרץ 1988!! הפתיחה: 18.2.88.
ההרשמה בתל־אביב: מכון "דן" דבוטינסקי 106 תל־אביב
בבנין גימנסיה "הרצליה" – בשעות 6–7 בערב, קומה ב'.
טלפון: 03-769515

הלוח הכללי של **ידיעות אחרונות**
למה לסחוב עניין? פרסם – וסגור עניין!
הלוח הכללי הטלפון לא מפסיק לצלצל

קמרה אובסקורה

בית הספר לאמנות

החלה ההרשמה
לשנת הלימודים 88/9

ללימודים מלאים וחלקיים במגמות:
צילום, וידאו וקולנוע.
(תחילת הלימודים אוקטובר 88).

החלה ההרשמה
לסמסטר אביב 88'

ללימודים חלקיים וקורסים בנושאים:
צילום - מבוא א', מבוא ב' ופרוייקטים מתקדמים.
קולנוע - תסריט, מין ואלימות בקולנוע - הרצאות והקרנות סרטים.
וידאו - מבוא א', עריכה (בסיסית), עריכה A/B ROLL.
(תחילת הלימודים מרץ 88)

ההרשמה בימים א'-ה'.
תל־אביב: אלנבי 57, טל': 298191, 03-298291.
חיפה: הנביאים 13, טל': 662773, 04-666695.

"ווג" בי"ס למקצועות האופנה

קורסים מקצועיים לאופנה
תדמיתנות בשיטת "מילר"
תכנון וציור אופנה
קורסי תפירת מורים למתחילות בשיטת "בורדה"
קורסי תפירה לפי מידה וקונפקציה
תעודת גמר
נסיון מוניטין של 35 שנה
הקורסים יפתחו ב־6.3.88
גורדון 21, תל־אביב, טל. 235422, 238089
● מספר המקומות מוגבל ●

התלבטויות? חוסר בטחון? אי מימוש עצמי? ביישנות? מצבי לחץ? ריחוק?
עכשיו הזמן לעשות למען עצמך!

השתתף/י בסמינר המעשי ל:

יחסי אנוש ותקשורת

של מכון "יעדים"
חויה לימודית מיוחדת במינה שתביא לתפנית חיובית בחייך
מיפגש מבוא **חינם** אחרון
ביום שני, 16.2.88, בשעה 19.00
בבית "יעדים", רח' יהודה הלוי 14 ת"א, טל. 03־854687

מכון שי – הצלחה

נפתחים קורסי בוקר וערב

הכנה לבחינות פסיכומטריות
★ חומר עדכני ומקורי ★ מרצה: עטנוס זולף

הנהלת חשבונות
סוגים 1, 2, 3 ★ הנה"ח ממוחשבת ★ קורס חשבי שכר חינם!

אנגלית הכנה לאוניברסיטה

יעוץ מס | כתבנות | תמלילנות

● ת"א: בן־יהודה 226, 09.00־12.00, 16.00־19.00, טל' 03־5462804
● חיפה: מנחם 8, 09.00־13.00, 16.00־19.00, טל' 04־640949

למד בהתכתבות בזמנך הפנוי
★ הנה"ח 1+2
★ הכנה לבחינות פסיכומטריות
★ גרפולוגיה
★ אנגלית הכנה לאוניברסיטה
★ גרפיקה
גזור ושלח
לכבוד מכון שי – הצלחה
בן־יהודה 226 ת"א, 63473
נא לשלוח לי פרוספקט.
לקורס............ בכתב
שם...............
כתובת............

מכון פני לשפות

ערבית

ערבית מדוברת וסיפרותית קלה ● דגש בדיבור
הקורס מאפשר שליטה מהירה בשפה
מורים בעלי נסיון רב ● כתות מצומצמות
מ־16 עד 19.30 ● בדיזנגוף 184 ● 220223, 481539

הזמנה מיוחדת להדגמה אישית חינם:

אנגלית מדוברת

בשיטת ספיקינג

הדגמה אישית חינם!

הנך מוזמן להדגמת חינם בה יוצגו לפניך הטכניקות המתקדמות ביותר ללימוד אנגלית מדוברת בהדרכת טובי המורים בארץ.

ההדגמות לקורסי הערב
★ בפתח־תקוה – גם קורסי בוקר.
תתקיימנה בשעות 18.30, 18.45, 19.00 בסניפים הבאים:
תל אביב, בית ציוני אמריקה, אבן־גבירול 26, ביום א' 14.2 וביום ה' 18.2.
תל אביב, מלון פאלאס (ת"א), הירקון 277, ביום ב' 15.2 וביום ד' 17.2.
★ פתח תקוה, בית מיל"ה, בר כוכבא 63 (מול אולמי גאולה), ביום ב' 15.2 וביום ה' 18.2.
כפר סבא, בית תרבות לנוער, רח' גאולה 12, ביום א' 14.2 וביום ג' 16.2.
ראשל"צ, הגימנסיה הריאלית, סמילנסקי 3, ביום א' 14.2 וביום ד' 17.2.
ירושלים, בית מיל"ה, אגריפס 30, ביום א' 14.2 וביום ד' 17.2.

אנגלית בוקר יום ו'
מסלול בקר מיוחד, הדגמות אישיות ביום ו' 19.2.88, בסניפים הבאים:
★★ תל אביב: מלון פאלאס הירקון 277, בשעה 10.30
★★ ירושלים: בית מיל"ה אגריפס 30, בשעה 12.30

אנגלית סופר אינטנסיבית
קורס להתקדמות מהירה: 3 שעות, 5 פעמים בשבוע, במשך 3 שבועות.
■ מלון פאלאס הירקון 277 ת"א
הדגמות אישיות חינם:
ביום ב' 15.2 וביום ד' 17.2
בשעות 18.15–19.00

"ספיקינג". המילה האחרונה של מיל"ה. פרטים בטל: 03־900595/6

מודעות לימודים נוספות ראה במוסף "7 ימים" ובמוסף לשבת

הנהלת חשבונות

1+2 ו־3 בוקר וערב. הלימודים בפיקוח משרד העבודה והרווחה.
תאריכי פתיחה ■ בוקר – 28.2 קורס 1+2
■ ערב – 14.2 קורס 1+2 ■ ערב 25.2 קורס 3
סוג 1 חינם! למשוחררי צה"ל (1987/8)
בעלי 12 שנות השכלה
• ללא התחייבות וללא דמי הרשמה

קורס יועצי מס
פתיחה בחודש מרץ
קורס עיבוד תמלילים (איינשטיין)
פתיחה בחודש פברואר

ידע בית ספר לחשבונאות
רח' יהודה הלוי 18, תל־אביב. טל. 661004, 662005, 03־662003

ידע - בית ספר שבא בחשבון